

# ماجد

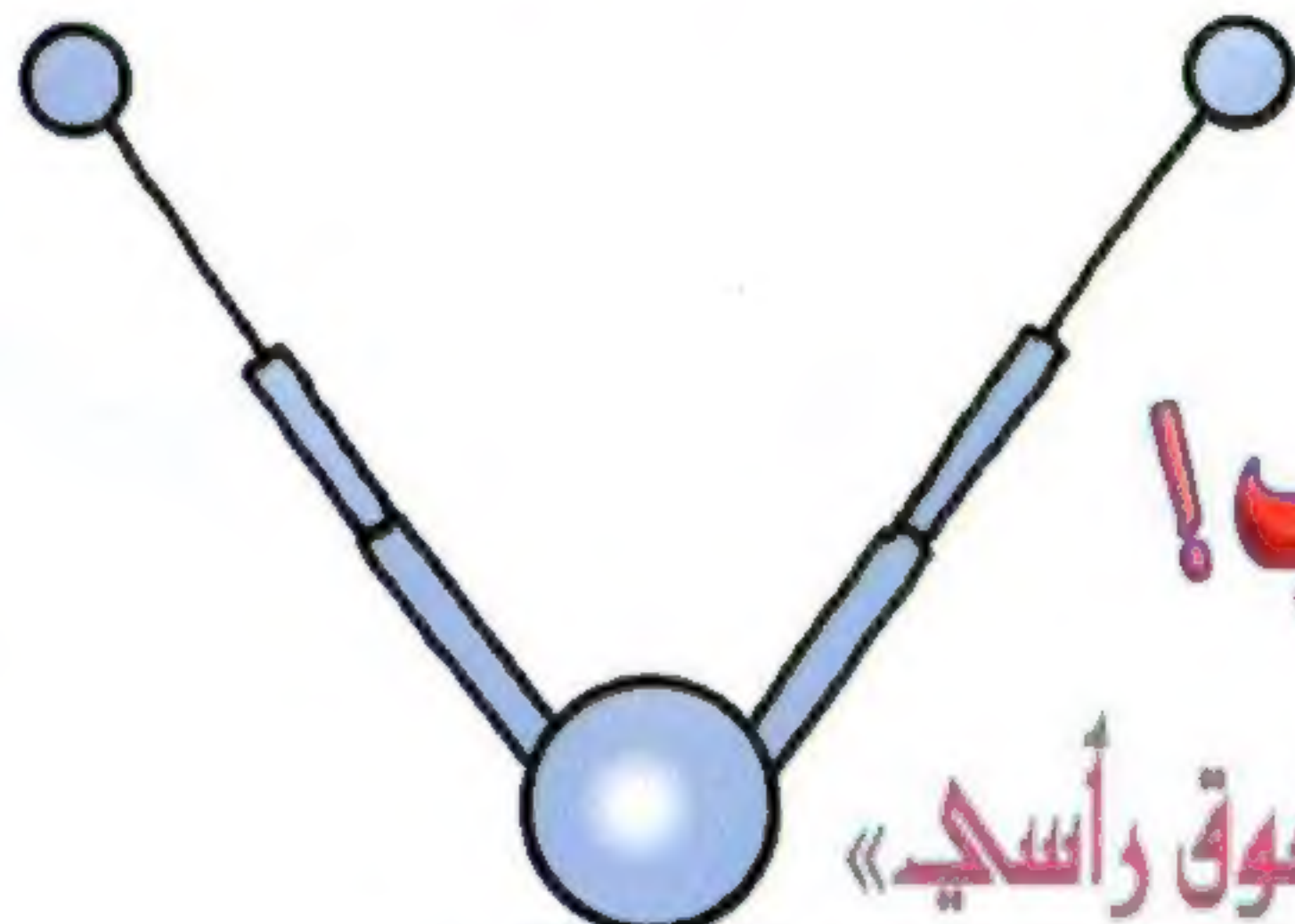


● الأربعاء ١٩ مايو ١٩٩٩م ● ٤ صفر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1056, May 19, 1999

★ كسلان جداً .. حائر جداً .. إنه يتساءل : أيه ذيلي ؟!

★ البطل سيف الديه .. والصندوق الأسود !

★ تعلم السباحة في الثالثة .. وصور الفلك المفترس في الخامسة !



لا تتعجب !

اقرأ قصة «اللاقط فوق رأسك»

لتفهم معنى هذا الرسم !

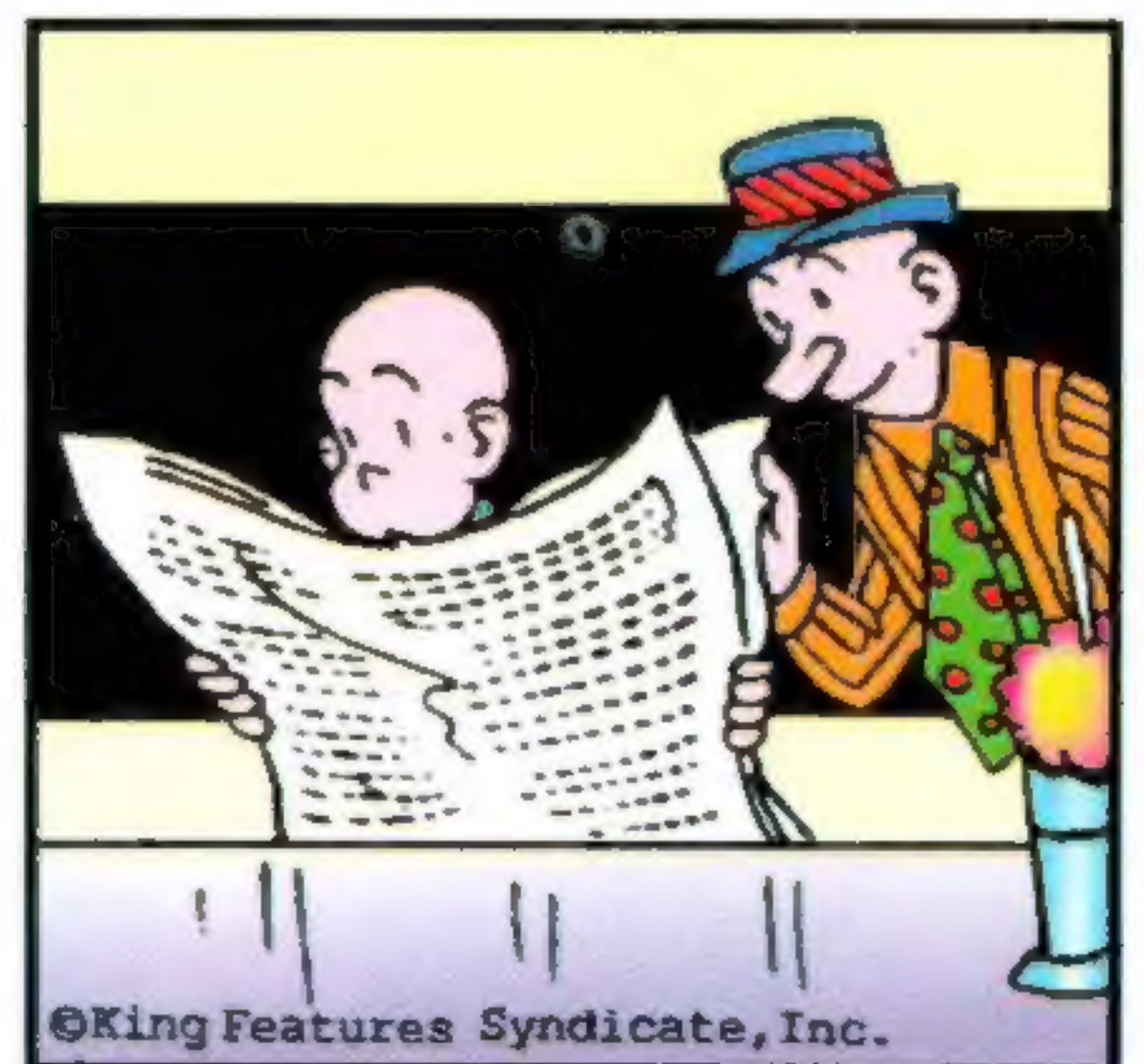
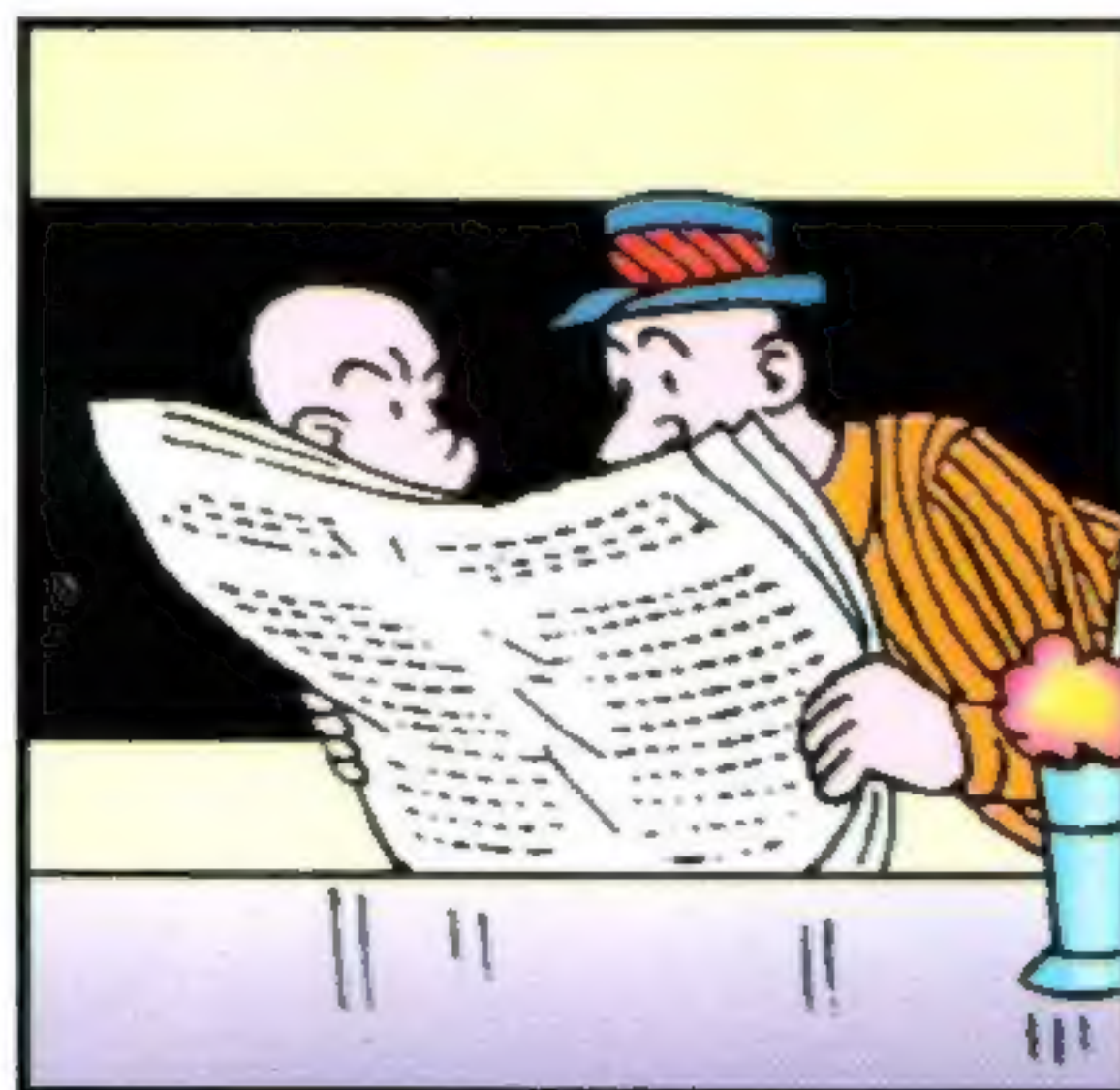
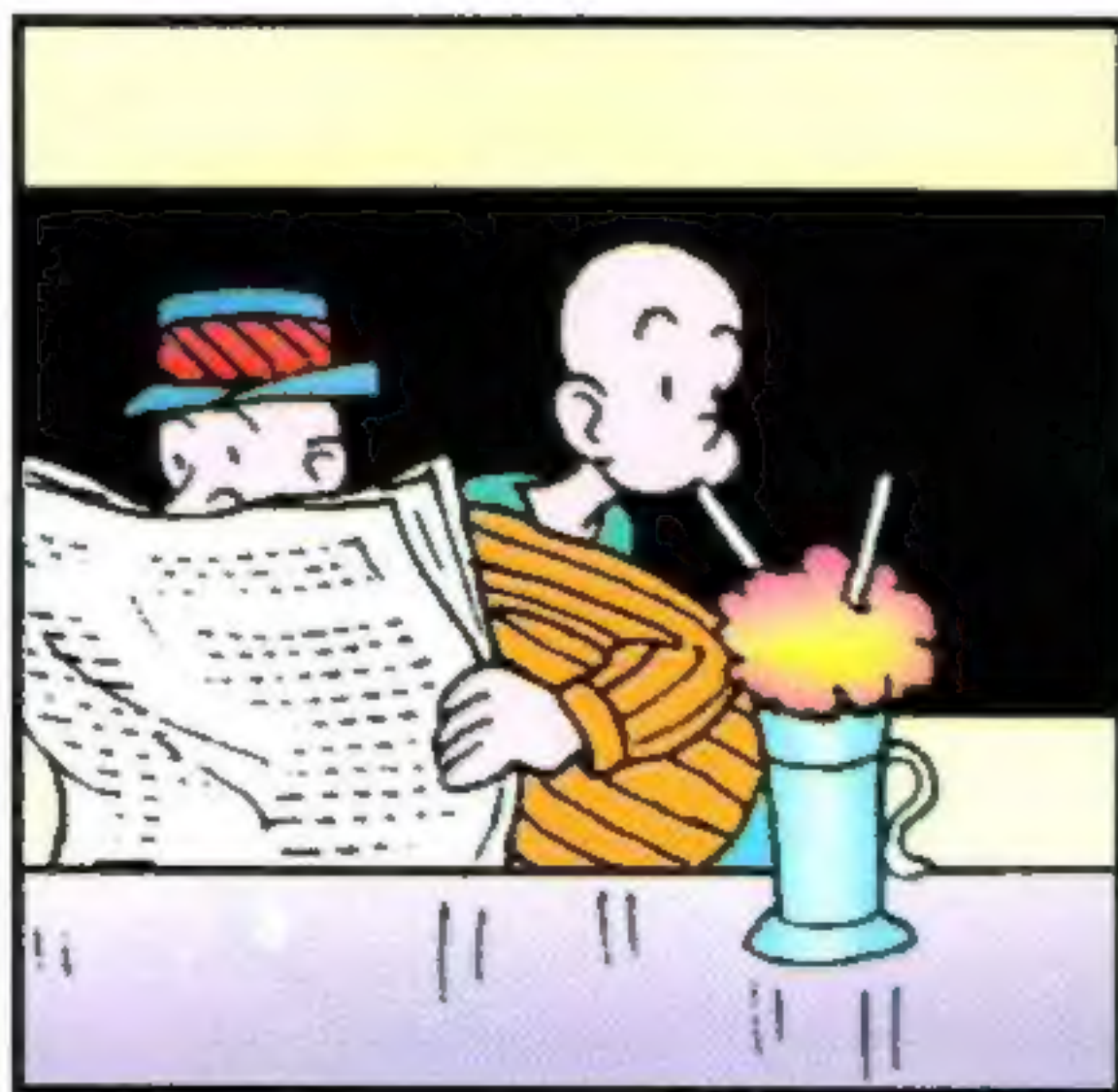
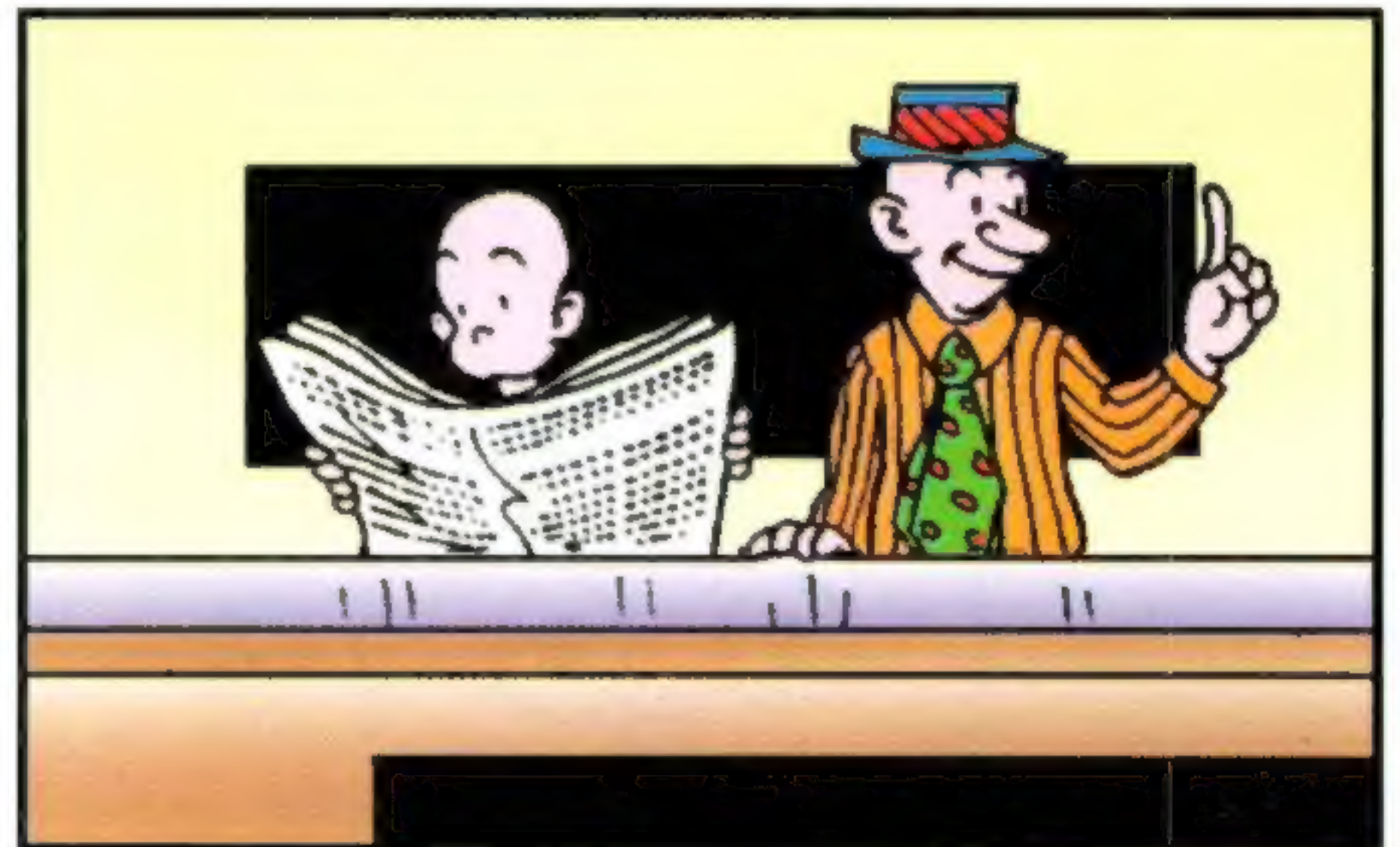
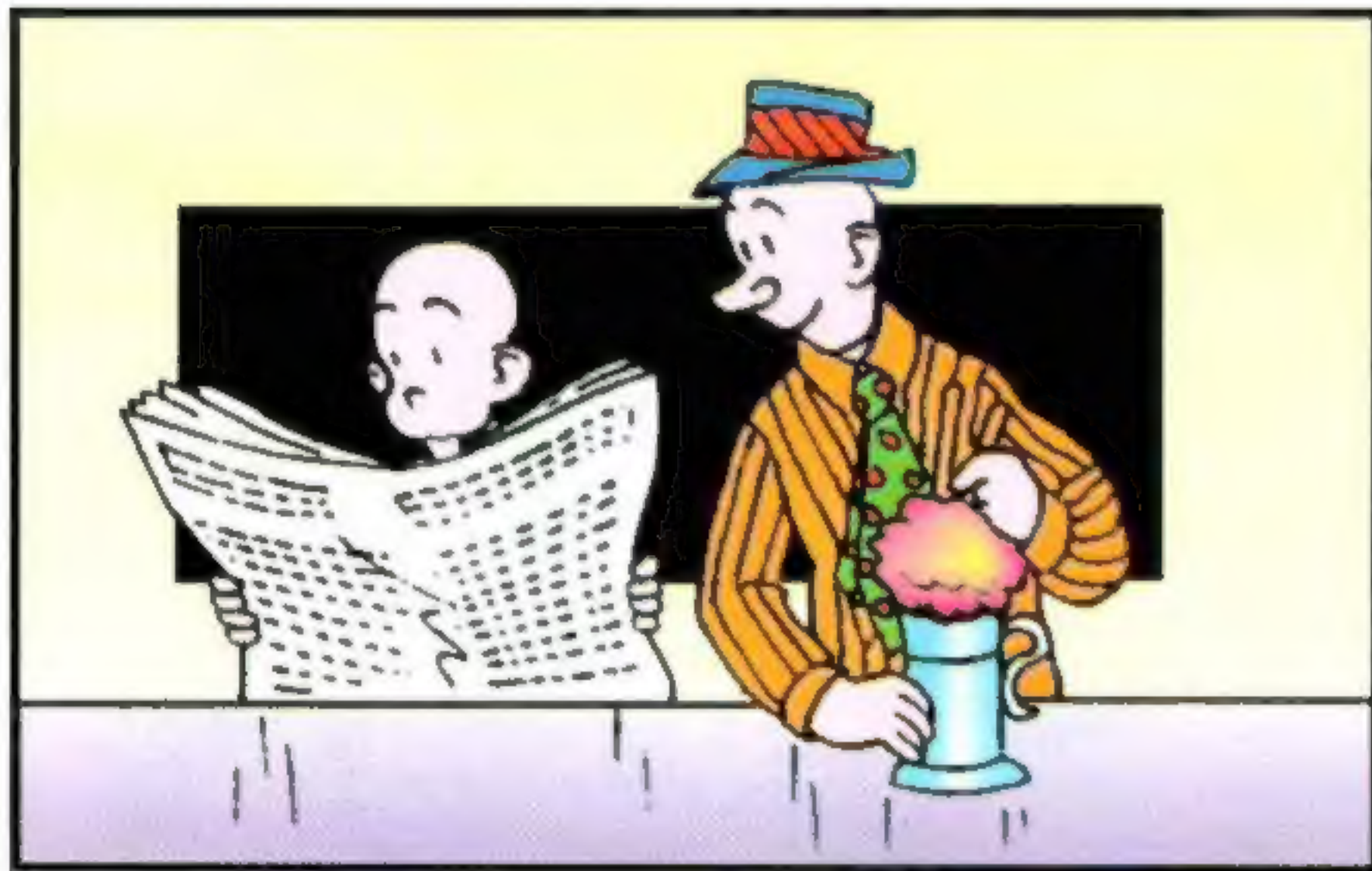
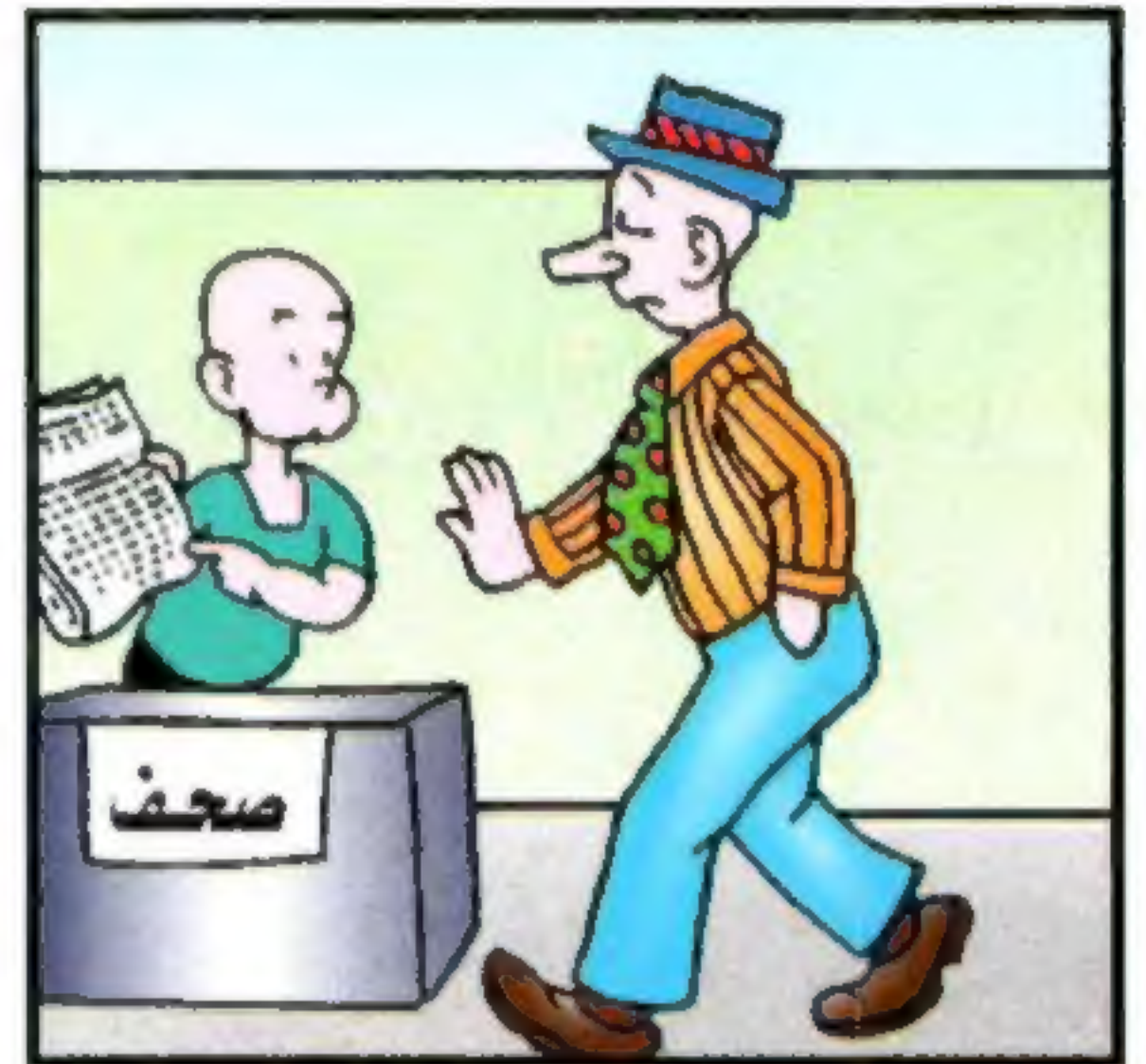


حياتي





# شاه مول







## إجازة صيف.. بلا كسل!

الكثيرون من أصدقائي أدوا امتحانات نهاية العام. الباقون يؤدون هذه الامتحانات خلال الأيام القليلة القادمة.

بعدها يبدأ الجميع إجازة صيف طويلة.. هم في أمن الحاجة إليها.. ليستريحوا بعد شهور طويلة من الدراسة والمذاكرة والامتحانات. الراحة شيء.. يختلف تماماً عن الكسل!

ليس معنى الإجازة أن تبقى ساعات طويلة نائماً أو جالساً أمام التلفزيون.

إجازة الصيف ستكون أكثر متعة إذا مارست خلالها نشاطات محببة إلى نفسك.

قد تكون نشاطات رياضية أو ثقافية.. أو أي نشاط آخر يلائمك. المهم أن يكون لديك ماتفعله وتستمتع به بعيداً عن الكسل! إجازة صيف ممتعة للجميع..

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

### الموزعون خارج الإمارات

السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٢٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩  
قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - فلسطين: القدس، الشرق الأوسط للتوزيع - فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة، طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء، العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - اليونان: هيلنيك، أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك، نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم  
مجلة كل الأولاد وكل البنات

**ماجد**  
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت  
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي  
■ هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦ - أبوظبي  
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣  
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

### ■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩  
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

### ■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر  
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية  
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان  
٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه  
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٥  
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراهما  
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●  
باكستان ٢٠ روبية

### ■ الأسعار بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً  
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج  
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً  
أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً  
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم  
[الدولار = ٣٫٧٧ درهم إمارات]



اقرأ  
في هذا العدد

\* ذقه

«أبو الظرفاء»  
لا تعجب الوالي!

[ص ٣٠]

\* أمونة  
المزبونة..  
معجبة جداً  
بمعلمة  
الصف!  
[ص ٢٧]



\* فريق البحث الجنائي:  
عضة كلب!

[ص ٤٧]



عودة  
الدكتور  
دوليتل  
[ص ٥٥]



## كسلان جداً واللوحة الفائزة



هذا الرسم أعدته . عن طريق الكمبيوتر . الصديقة : علياء علي سلطان .  
الزيد . الشارقة . الامارات . انه يدل على موهبة ومقدرة تستحق التشجيع .  
هذا الرسم نُشر على صفحات المجلة التي أعدتها الصديقة بالكمبيوتر .  
استحققت جائزة هذا الأسبوع ، وقدرها ( ٢٠٠ ) درهم ، ترسل لها عن  
طريق البريد ، خلال ٦ أسابيع - بإذن الله .





# الصندوق الأسود!

يكتبها: جمال سليم \* يرسمها: مصطفى رحمه

تلقى ضابط المخابرات الشهير سيف الدين أمراً من رئيسه اللواء صابر بالعثور على الصندوق الأسود الخاص بالطائرة «البانج» رقم ٧٣٢ التي انفجرت في الجو فوق الصحراء في المنطقة ١٧ وعلى متنها ٢١٢ راكباً من جنسيات مختلفة. كان قائد الطائرة قد تمكن من النجاة بهبوطه بالمظلة في نفس اللحظة التي انفجرت فيها الطائرة.

قال اللواء صابر مخاطباً سيف الدين:

- اسمع، اننا نعلق أهمية بالغة على كشف سر كارثة هذه الطائرة، وأنت تعرف بالطبع انها ليست تابعة لنا، ولكن الشركة التي تنتجها عرضت علينا شراء ست طائرات منها، حيث أن بها امكانيات تسمح بتحويلها الى طائرة حربية لنقل الجنود. إن ثمن الطائرات الست ثلاثة مليارات من الدولارات.

كان عقل سيف الدين يعمل كالكمبيوتر وهو يستمع الى تعليماته، وكان يسجل بعض الملاحظات.

ابتسم سيف الدين وانتصب جسمه استعداداً لتأدية التحية وسأل:

- هل بدأت اجراءات شراء الطائرات الست مع الشركة؟

أسرع اللواء صابر بالقول:

- لا، هناك فعلاً بعض

الخطوات التمهيدية ولكنها

لا تُلزمنا بشيء في حالة عدم

قبولنا للصفقة.







قال اللواء صابر مخاطباً سيف الدين:

- اسمع، اننا نعلق أهمية بالغة على كشف سر كارثة هذه الطائرة، وأنت تعرف بالطبع انها ليست تابعة لنا، ولكن الشركة التي تنتجها عرضت علينا شراء ست طائرات منها، حيث أن بها امكانيات تسمح بتحويلها الى طائرة حربية لنقل الجنود. إن ثمن الطائرات الست ثلاثة مليارات من الدولارات.

كان عقل سيف الدين يعمل كالكومبيوتر وهو يستمع الى تعليماته، وكان يسجل بعض الملاحظات.

ابتسم سيف الدين وانتصب جسمه استعداداً لتأدية التحية وسأل: هل بدأت اجراءات شراء الطائرات الست مع الشركة؟

أسرع اللواء صابر بالقول:

- لا، هناك فعلاً بعض الخطوات التمهيدية ولكنها لا تلزمنا بشيء في حالة عدم قبولنا للصفقة.

أحس سيف الدين بالراحة وأدى التحية وانصرف، وظل اللواء صابر يتبعه ببصره الى أن وصل الى الباب، فقال له:

- مع السلامة.. ولا تنس أن تأخذ معك الحقيبة التي تركتها لك في مكتب السكرتير.. بها أحدث وسائل الاتصال، وعليك أن تلقي بحقيبتك القديمة في البحر.. مع السلامة.

أسرع سيف الدين وأغلق الباب وراءه واختطف الحقيبة من مكتب السكرتير وانطلق الى سيارته الصغيرة التي كانت بجراج ادارة المخابرات، وماكاد يضع المفتاح في بابها ليفتحها حتى فوجيء بالطن داخلها وصوته يرحب به:

- مرحباً.. ماهي المهمة الجديدة؟

جلس سيف الدين أمام عجلة القيادة والتفت إلى الطن وقال له:

- انها أصعب مهمة..

- كيف..؟

- طائرة البانج المنكوبة.. مطلوب الحصول على صندوقها الأسود قبل أن تصل اليه يد الشركة أو أي جهة أخرى.

- وكيف نصل إلى هناك؟

- بصفتنا أقارب لبعض الضحايا.

وهكذا استعد الصديقان للوصول إلى الصحراء، ومن هناك يأخذان سيارة لاندروفر إلى مكان الحادث وأبرقا بذلك إلى مكتب المخابرات في الدولة التي وقع الحادث على أرضها، والذي يتستر تحت اسم «سوبر ماركت الأسماك المجمدة».

ما أن وصلت الطائرة بسيف الدين والطن إلى الدولة التي سقطت الطائرة فوق أرضها حتى وجدا في انتظارهما ممثلاً عن السوبر ماركت فأخذهما في سيارته الى فندق «البجعة البيضاء» واتفق الجميع على أن تحملهما سيارة لاندروفر إلى مكان الكارثة في الصحراء.

كانت الحجرة التي حُجزت لسيف الدين والطن تقع في الدور الأرضي من الفندق، تطل على فناء كبير به شجرة واحدة، وينتهي الفناء بسور خشبي يفصل بين الفندق والشارع. دق جرس التليفون في حجرته وعجب وتساءل: من الذي يتصل الآن ومن ذا الذي علم بوجوده؟

كان المتحدث هو مدير السوبر ماركت الذي أبلغه أن الذهاب الى منطقة الكارثة في الصحراء يتطلب تصريحاً من سلطات الأمن، وأبلغه أنه أعد الأوراق اللازمة لذلك، وهي بالطبع أوراق مزورة تدل على أن «سيف» شقيق أحد الضحايا، وأن الطن والد طفل صغير من المفقودين وبناء على ذلك صدر التصريح لهما. وضع سيف الدين السماعة والتفت إلى الطن وقال له:

- هيا إلى العمل؟

وبدأ الطن يتحسس جدران الغرفة وما تحت الأسرة وينقب فيما وراء صنادير المياه والأحواض والمناضد والمقاعد.

تنفس الصعداء أخيراً عندما لفت نظره مسمار صغير في الشباك المطل على الفناء فاقترب منه ولمسه بجهاز صغير معه فصدر عنه صوت، فقام بخلعه من مكانه ووضع بدلاً منه مسماراً آخر حتى لا ينكشف الأمر.

جلس الطن يفحص المسمار الذي خلعه وأخيراً صاح في سيف الدين:

- انه صناعة دولة العدو..

جمد سيف الدين في مكانه، ونظر الى الطن بتمعن وتناول منه المسمار وقربه من ضوء النافذة وهتف:

- إن هذا يعني الكثير..

استرد الطن المسمار من سيف الدين ووضع في ورقة صغيرة أطبقها عليه، ثم وضعها في حقيبة الاتصالات، والتفت إلى سيف الدين وقال له:

- إن المسمار جديد.. أي أنه لم يوضع هنا إلا بعد سقوط الطائرة.. وبما أن هذا الفندق هو الفندق الخمس نجوم الوحيد



في عاصمة هذه الدولة، ومن المتوقع أن يهرع الصحفيون وضباط المخابرات ومندوبو شركات الطيران والمحققون الى هذه المنطقة، فلا بد أن تكون اقامتهم هنا.. ومن هنا لابد أن يعرفوا الكثير عما يدبرونه ولا بد أن لدولة العدو يداً في الحادث.

ابتسم سيف الدين وقال:

- بل هناك تفسير آخر هو أن لدولة العدو صلة بالشركة المنتجة للطائرة، بأن تكون مساهمة فيها أو شريكة فيها ويهمها بالتالي ألا تُساء سمعة طائرات الشركة في الوقت الذي تعرض فيها عدة أسراب للبيع.. إن انفجار الطائرة أو سقوطها سوف يؤدي بالطبع إلى تردد المشتريين في الشراء.. ضمن هؤلاء المشتريين دولتنا.

- لكن بلادنا لا تعلم أن لدولة العدو صلة بهذه الشركة؟

- حتى الآن لا تعلم.. ولكن هذا هو الدليل الذي يقول أن دولة العدو أنتجت سماعات التنصت الدقيقة هذه وركبتها في الفندق الوحيد لا لسواد عيون رواد الفندق وانما لرصد تحركات من يجذبه حادث الطائرة إلى هنا.. وبالطبع لن يجذب إلى هنا إلا عائلات الضحايا والدول المشتريّة للطائرة وشركات الطيران.. ورجال المخابرات العسكرية.

التقط سيف الدين جهازاً صغيراً من حقيبة الاتصالات وتحدث فيه بلغة غير مفهومة وقال له الطن بعد أن أغلق الجهاز:

- هل تعتقد أن اللواء صابر سيتمكن سريعاً من معرفة أوضاع الشركة المنتجة لطائرة البانج والشركاء فيها؟

- نعم.. لأن هذا يفسر أشياء كثيرة.

- ماهي؟

- يفسر سقوط الطائرة وإفلات الطيار من الموت..

- إذن؟

- إذن لابد من العثور على الطيار ولا بد من العثور على

الصندوق الأسود قبل غيرنا..

- ماذا يدور في ذهنك؟

- يدور في ذهني أن هذا الطيار عميل لشركة طيران

منافسة، وأن المنافسة وصلت إلى حد الجريمة.. ويدور في ذهني أشياء أخرى سنتأكد منها أولاً.

- مثل ماذا؟

- مثل سبب سقوط الطائرة وهل هو نتيجة قنبلة انفجرت، أم

خطأ انساني من الطيار، أو عيب في تصميم الطائرة، أو مشكلة

في الاتصال بين الطيار وبرج المراقبة، أو عطل فني. يجب أن

يكون معلوماً لدينا أن هذا هو الحادث الرابع خلال النصف

الأول من هذا العام.. فإذا كان هناك عيب في التصميم أو عطل

فني يتكرر، فإن الشركة ملزمة عندئذ بسحب أكثر من مائة

طائرة من هذا الطراز تعمل في أنحاء العالم لإصلاح عيوب

التصميم، أو الأسباب التي تؤدي إلى العطل الفني الذي يؤدي

إلى سقوط الطائرات أو انفجارها..

فغر الطن فاه وصاح:





- معنى هذا أن تكون شركة طيران البانج مسئولة عن تعويض عائلات الضحايا؟  
- بالضبط.. وهذا في حد ذاته يمثل خسارة للشركة تصل إلى مليارات الدولارات.

سمع الاثنان صوت بوق سيارة فهتف سيف الدين:  
- هذه هي اللاندروفر.

كانت الساعة عندئذ قد بلغت الخامسة مساءً وكانت الشمس قد انحدرت نحو المغيب، ولم يعد ثمة متسع من الوقت للوصول إلى الصحراء أو البحث وإلا أثارا الريبة ولذا صاح سيف من النافذة كأن الأمر بسيط وعادي وقال: تعال.. تفضل، لا أعتقد أن الوقت مناسب الآن للذهاب للزيارة.

- نحن ننتظرك في الغد ظهراً.

سمع الاثنان صوت السيارة وهي تنطلق، وهمس سيف:  
الغد يعني غداً فجراً أليس كذلك؟

وأوماً الطن برأسه نحو النافذة، كان في الفناء عدد من الرجال يرتدون سترات سوداء ونظارات سوداء، واستعد كل منهما، فتواري سيف وراء النافذة بينما استند الطن إلى الباب.. وماهي إلا لحظة حتى قفز من النافذة رجل كالعملاق وأصبح وسط الغرفة وأخرج مسدسه وصوبه نحو سيف الدين، وبصوت أمر قوي قال له:

- ماذا جئت تفعل هنا؟

رد عليه سيف الدين بهدوء مثير للأعصاب:

- ومن أنت حتى تقتحم غرفتي وتوجه لي هذا السؤال؟

وبسرعة البرق كان سيف الدين يقفز عليه ويمسك برقبته. حاول العملاق أن يتخلص من قبضة يد سيف الدين إلا أنه فشل ولكن لم يلبث أن تلقى سيف والطن ضيقاً ثانياً من النافذة. لم يكن الطن قد ظهر وإن كان يقف وراء الباب، وكان العملاق في يد سيف الدين، وعندما استقر الضيف الثاني وسط الغرفة وكشف عن وجهه، صاح الطن وهو يطوقها بذراعيه ليشل حركتها:

- السيدة ماتيلدا مديرة مكتب طيران البانج.. لم أكن أعرف أنك خبيرة في الكاراتيه..  
صاحت بهما: فلنتفق..

أسرع سيف فوضع شريطاً لاصقاً على فم العملاق والتفت إلى ماتيلدا قائلاً: على أي شيء نتفق؟  
قالت ماتيلدا:

على عدم نشر أي شيء عن كارثة الطائرة..

غمزت ابتسامة عريضة وجه سيف الدين وصاح:

- لكننا لسنا صحفيين. جئت هنا لأحصل على جثمان أخي سامورا الذي كان على متن الطائرة المنكوبة ويحمل جواز سفر رقم ٣٣٠ هذا إذا كان يجب أن أقول لك هذا.

انفجرت أسارير وجه ماتيلدا ووجدت أنها من الضروري والحالة هذه أن تتبسط معهما في الحديث، فقالت مشيرة إلى زميلها العملاق:

- لا ذنب له، انزعا الشريط اللاصق عن فمه.

في تلك اللحظة قدم الطن زجاجتين من عصير البرتقال.. تناولت ماتيلدا واحدة وأخذ العملاق الأخرى..

قالت ماتيلدا:

- انني أستطيع مساعدتك بشرط ألا تنضم إلى الآخرين.

وأضاف العملاق: ان الشركة في الواقع غير مسئولة لأن الطائرة انفجرت بفعل قنبلة كانت فيها.







منهما، ثم بدأ تفتيشهما، ووجد في الجيب الداخلي لجاكيت العملاق خريطة بخط اليد ورسم كروكي، ثم وجد كشفًا واستنتج أن الكشف يضم أسماء ركاب الطائرة. أما الكروكي والخريطة فيتعلقان بموقع سقوط الطائرة، ولاحظ سيف الدين أن دائرة بالخط الأحمر قد رسمت بعناية على منطقة في الخريطة، واستنتج هو والطن أن هذا المكان يحتوي على شيء هام، ربما الصندوق الأسود، وعثر في حقيبة ماتيلدا على أجندة صغيرة تحتوي على أرقام تليفونات، ولاحظ أن اسمًا قد كتب بخط أخضر وهو آخر اسم في هذا الحرف، واقترب رقم التليفون الخاص به بالعنوان الذي كتب بخط دقيق، وتأمل سيف رقم التليفون وخيّل إليه أنه رأى هذا الرقم من قبل.. وأخيراً تكشّف له السر فهذا الرقم هو رقم الفندق.. لكن العنوان ليس عنوان الفندق، وخرج الاثنان باستنتاجات متباينة، لكنهما اتفقا على غلق الغرفة من الداخل وتعليق لافتة على الباب بعدم الازعاج، وخرجا عن طريق النافذة.

كانت الأوراق التي عثرا عليها في ثياب العملاق وحقيبة ماتيلدا هامة، فقد كانت إحدى الأوراق تحتوي على شفرة خاصة. كذلك وردت بها كلمة تعني: «البجعة البيضاء» وهو اسم الفندق.

استقل سيف والطن السيارة الجيب في طريقهما إلى وسط الصحراء.. وحين وصلت السيارة إلى المنطقة لاحظا أنها

وانطلقت من عيني ماتيلدا قطعتان من اللهب موجهتان إلى العملاق وقاطعته قائلة:

- نحن في الواقع لا نعلم شيئاً عن سبب الانفجار..

سأل سيف الدين:

- هل انفجرت الطائرة أم سقطت؟

سارع العملاق إلى القول:

- بل انفجرت في الجو وهذا مادفع الطيار...

وفي التو هجمت ماتيلدا على العملاق ووضعت يدها على فمه وصاحت:

- مادمت لا تعرف شيئاً فلا تتكلم..

تراجع العملاق وقال وهو ينظر إلى ماتيلدا:

- أسف، أنا حقاً لا أعلم أن الطيار هو الوحيد الذي نجا من الحادث..

أمسك سيف الدين بالخيط وقال:

- يبدو أن سبب السقوط عيب فني في الطائرة؟

لم يجب أحد منهما ولزما الصمت تماماً، ورفع كل منهما يده بكوب العصير وأفرغاه في جوفيهما ولم يلبثا أن سقطا في سبات عميق.. وتبادل الطن مع سيف النظرات، وقال الطن:

- لن يستيقظا إلا بعد ست ساعات.

لم يكتف سيف الدين بأنهما مخدران وغائبان عن الوعي، بل طلب على سبيل الاحتياط تقييدهما ولصق شريط على فم كل





أخرى.. بعد عدة لحظات كانا في قلب الحشائش.. وظهر الصندوق الأسود أمامهما كضوء الصباح وانحنيا عليه يتفقدانه. كان للجهاز السري الذي في حوزتهما خاصية التقاط وتسجيل الأصوات.. وهكذا لم يكن مطلوباً منهما حمل الصندوق الأسود، إنما كان المطلوب التقاط التسجيلات التي به والتي سجلها من خلال حجرة القيادة في الطائرة المنكوبة. قال سيف الدين للطن:

- سوف أبدأ في نقل التسجيلات.. وعليك تغطيتي، فإذا مظهر خطر ما فما عليك إلا أن ترسل لي صفارة بشفتيك.. إن المهم عندنا هو التسجيلات وليس الصندوق في حد ذاته. انحنى سيف الدين على الصندوق ليفك شفرته أولاً، وقد نجح في ذلك وبدأ نقل التسجيلات واستغرق ذلك حوالي ١٢ دقيقة.. وعندئذ أغلق الجهاز السري ووضعه في جيبه وترك الصندوق وتلفت حوله فلم يجد الطن: أين ذهب هذا المخلوق؟ انحدر سيف الدين من الربوة التي كان بها الصندوق بين الحشائش وغاصت قدماه في كثبان الرمل ومد بصره هنا وهناك ولكن لم يكن هناك أثر للطن.

اتجه سيف ناحية الجيب فوجدها في مكانها، تسلق ووقف على سقفاها ليتمكن من كشف المنطقة.. لكنه لم ير شيئاً جديداً. أدرك علي الفور أن الطن قد اختطف.. ولكن من له مصلحة في خطفه؟ إن أحداً لا يعلم بما حدث فجر اليوم في الفندق، ولا يعلم أحد شيئاً عن السجينين المخدرين داخل غرفته.

محاصرة بأعداد كبيرة من رجال الأمن، ووسط الدائرة كانت ثمة سيارات اسعاف وسيارات طبية، وتجمع في الجهة الشرقية من الدائرة عدد من عائلات الضحايا، وكانت طاولات عليها جثث تتحرك ناحية سيارات الاسعاف.

كان لدى سيف الدين جهاز صغير مثل الجيجر الذي يكشف عن الاشعاع، ومهمة هذا الجهاز أن يشير ببوصلة فيه الى الأماكن المغلقة كالحجرات والصناديق والحافلات.

بهذا الجهاز استطاع سيف الدين وكان في مهمة بكنشاسا عاصمة زائير، العثور على الصندوق الأسود عندما تحطمت طائرة شحن روسية في الثامن من يناير سنة ١٩٩٦ وعلى متنها ٣٥٠ فرداً.

التفت الطن اليه وقال: هل نزل من السيارة ونبدأ في التجوال ومعنا الجهاز السري؟

رد سيف الدين بسرعة: طبعاً وعلى الفور.. وبينما كان سيف الدين والطن بين كثبان الرمال، كان على بعد عدة كيلومترات منهما فريق آخر يقوم بنفس المهمة، لكن هدف كل منهما كان مختلفاً، كان فريق سيف الدين يبحث عن الحقيقة، بينما كان الفريق الآخر يريد أن يطمس الحقيقة.

فجأة أشار الجهاز السري في يد سيف الدين إلى الاتجاه الغربي، وبرقت عينا الرجلين وتتبعاً الأثر، وعند كومة من الحشائش الصحراوية توقف الرجلان.. كان هناك شيء ما بين الحشائش.. دق الجهاز السري بسرعة فتوقف الرجلان مرة



- مليون دولار وفيللا في ميامي مقابل أن أعلن أن سقوط الطائرة سببه قنبلة، وليس عيباً في الطائرة وإلا فشلت الصفقات التي عقدتها الشركة مع عدد من الدول ومنها دولتكم.. فضلاً عن سحب أكثر من مائة طائرة من هذا الطراز. أمسكه سيف الدين من رقبتة وقال له مهدداً:

- اذا ثبت كذبك فسوف يكون هذا آخر يوم لك في هذه الدنيا.

- أقسم لك، وما يثبت صدقي هو الصندوق الأسود.. ولكن ما ثمن صدقي في هذه الحالة؟  
قال سيف الدين:

- سوف نستمتع الآن إلى ماجاء في الصندوق الأسود، فإذا كنت صادقاً أفرجنا عنك ولك أن تذهب إلى قيادتك وتزعم لها أنك هربت منا أو تؤلف قصة تراها.

أخرج سيف جهازه السري وأدار مفتاحاً صغيراً فانطلق الجهاز يحكي الحوار الذي دار بين الطيار وبين برج المراقبة وكان مطابقاً لما قاله الطيار تماماً..

نادى سيف الدين على سائق سيارة السوبر ماركت وقال له: خذ هذا الطيار رهينة عندك إلى أن نصل إلى بلادنا ونبغك بوصولنا، ثم أفرج عنه بعد ذلك.

في أول طائرة أفلتت كان البطل سيف الدين ومعه الطن وأسرار الصندوق الأسود واعترافات الطيار.

في مطار الوطن كان في استقبال سيف الدين اللواء صابر ومعه كوب ضخيم من الأيس كريم، هدية إلى الطن الذي يزداد وزنه إثر كل مهمة ناجحة.

■ تمت ■

دخل السيارة وقبع وراء كرسي القيادة يفكر.. اتخذ قراراً وبدأ في تنفيذه على الفور، قرر مسح الدائرة المحاطة برجال الأمن.. وبدأ بالدوران حولها ولاحظ في جولته الأولى أن سيارة مغلقة سوداء تقف بعيداً عن الدائرة ويرتفع في مقدمتها ايريال لاسلكي، فأدرك أن هذه السيارة تخفي سرا، خاصة وأنه لا يوجد أحد بجانبها من رجال الأمن، كذلك لا يوجد أحد أمام كرسي القيادة، بالإضافة إلى زجاجها الأسود الذي يخفي أي شيء داخلها، لكن ما أثار انتباهه أكثر أن اللاسلكي المركب فوقها يستجيب لذبذبات جهازه السري، وهذا يعني أن السيارة مزودة بجهاز للبحث عن الاشعاع والمتفجرات، وهو أقل حداثة من الجهاز الذي يحمله، ولذا قرر مهاجمتها.

واندفع سيف الدين باللاندروفر وصدم السيارة بكل شدة فانقلبت على جنبها، فقفز سيف على الفور وفتح بابها، وعلى الفور اندفع منه الطن ممسكاً برجل في ملابس الطيارين.. وأدرك سيف الدين سريعاً أن الطن مقيد إلى الرجل الآخر حتى لا يفر.. وعلى الفور تمكن سيف من فك قيد الطن ودفع الرجل الآخر إلى اللاندروفر، التي انطلقت بالرجال الثلاثة بسرعة شلت تفكير رجال الأمن الذين انطلقوا في المطاردة دون أن يعلموا مافي الأمر..

توقفت اللاندروفر فجأة وراء تلة عالية.. وكانت هناك سيارة أخرى مكتوب عليها اسم السوبر ماركت فانتقلوا إليها وتركوا اللاندروفر.

سارت سيارة السوبر ماركت بأقصى سرعة، وكان من الواضح أن أحداً من المطاردين لم يستطع اللحاق بها.

في أطراف العاصمة توقفت سيارة السوبر ماركت وهبط منها الرجال الثلاثة وظل السائق أمام عجلة القيادة، بعد أن أشار إلى بيت صغير على الجانب الآخر من الطريق.

في البيت أمسك الطن بالرجل وقيده إلى مقعد وقال لسيف الدين: أقدم لك الكابتن شوماخر أحد طياري دولة العدو، وكان مكلفاً بقيادة الطائرة من قبل قيادته لاختبارها رغم أنها محملة بالركاب.. عندما أدرك أن بالطائرة عيباً لا يمكن تلافيه هبط بمظلته وأثر السلامة.

سأله سيف الدين: ما سبب قيادتك للطائرة وأنت تعرف أن بها عيباً لا يمكن تلافيه؟

- لم أكن أعرف، إلا أنني كُلفت بقيادتها.. وعندما ظهر العيب على شاشة الرادار أبلغت برج المراقبة الذي رسم لي طريقاً للهبوط إلا أن جهاز الهبوط توقف ولم يعمل.

- هل كنت تعلم بهذا العيب؟

- لا.. أبلغتني شركتي أن دولتكم عقدت معها صفقة طائرات من هذا الطراز لتحويلها إلى حاملة جنود وقت الحرب، وقيل لي أنه اذا حدث شيء فيمكنني الهبوط بالمظلة.

- ما الثمن الذي تقاضيته؟





لهواة جمع الطوابع المتميزة.. مكتبة « **ماجد** » تقدم:

## مجموعة كرة القدم

هذه المجموعة تضم (٤٥) طابعاً  
رائعاً عن كرة القدم ومنافساتها الدولية  
ونجومها المشهورين.

سارع بشراء مجموعتك **الآن..**  
لأن الكمية محدودة.



أرغب في شراء مجموعة كرة القدم

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

**أسعار البيع**

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال
- البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).

[شاملة أجور البريد المسجل]



# اللاقط فوق رأسي!

يكتبها: أبو فروة الرجبى \* يرسمها: حجازي

ماذا يفعل صديقنا الصغير ضامر؟ انه يقف أمام باب المقصف المدرسي ويبكي.  
ترى لماذا يبكي ضامر؟ هل ضربه أحد؟ هل طردته المعلمة من الصف؟ هل سرق أحدهم شطيرته؟ للآن لا أحد يعرف سبب بكائه.

اقتربت ياسمين منه، وسألته عن ذلك، فقال لها بحزن:  
- لا أدري لماذا يفهم التلاميذ الدروس وأنا وحدي لا أفهمها.  
هرّت ياسمين رأسها، ثم غمزت بعينها، وقالت بجدية:  
- أنا أعرف السبب..  
- ما هو السبب؟  
- تريد معرفته حقاً؟  
- طبعاً.. تصوّري.. الأولاد.. يضحكون دائماً عندما لا أستطيع الإجابة عن أي سؤال توجهه لي المعلمة.

- سأخترع لك حلاً جميلاً.. لكن يجب أولاً أن تعطيني شطيرتك حتى أتمكن من التفكير جيداً في الموضوع.  
أعطى ضامر شطيرته لياسمين، فراحت تأكلها بسرعة، وبعد أن أكلتها، قالت له:

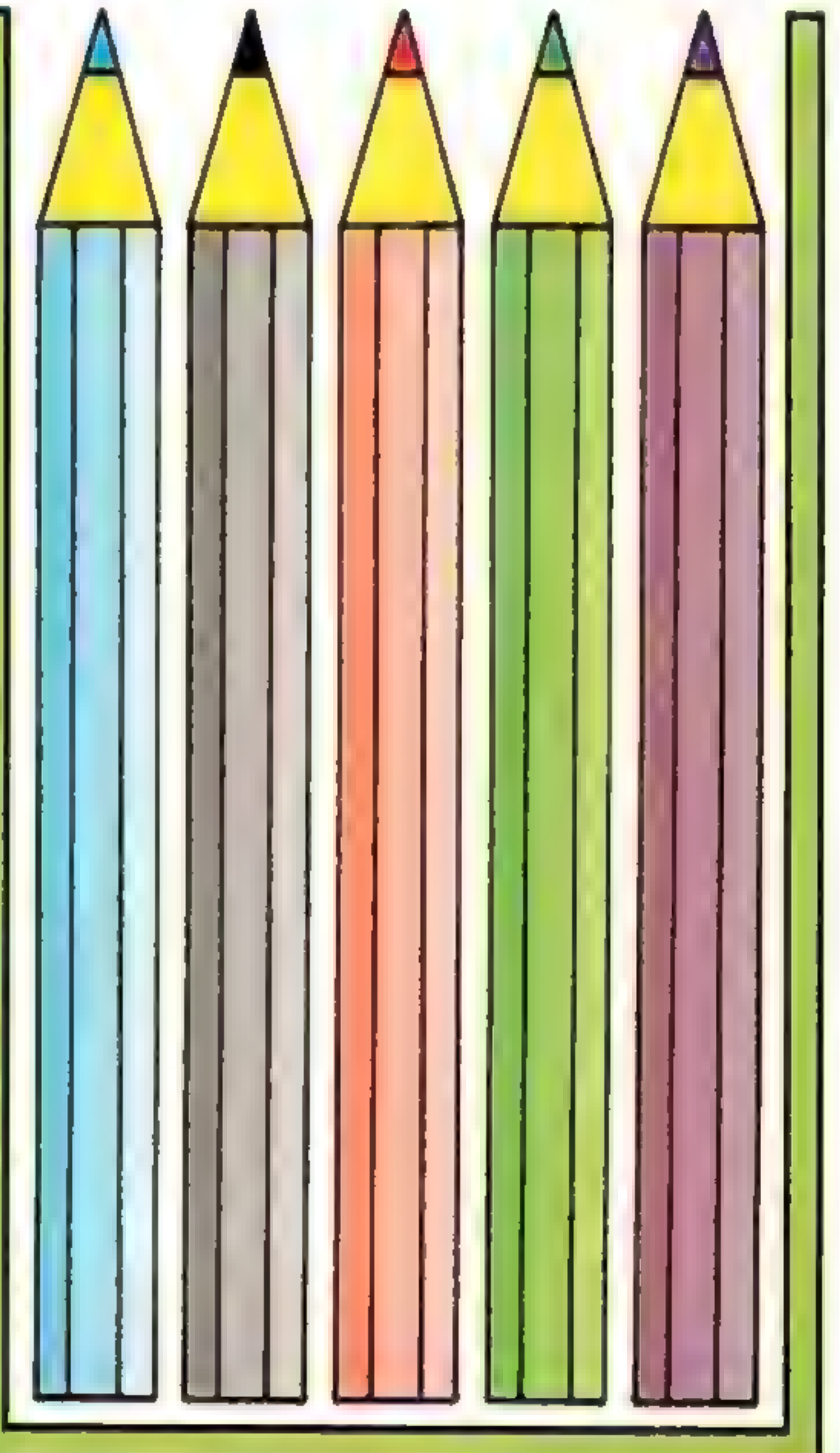
- توصلت إلى فكرة رائعة.. هل تريد معرفتها الآن؟  
- طبعاً.  
- آه!.. لساني لم يعد قادراً على الحديث.  
- ولماذا لم يعد لسانك قادراً على الحديث؟  
- لأن جيبى خال ليس فيه أي قرش.  
- وما دخل جيبك بلسانك؟  
- لا أعرف.. ولكن.. إذا كنت ترغب بأخذ العلاج الذي يجعلك تفهم كل الدروس، وتتخلص من سخريّة الزملاء، فعليك بنصيحتي.  
أعطى ضامر ياسمين مصروفه، وطلب منها أن تعطيه الحل، لكنها، فجأة، وضعت يدها على بطنها، وراحت تصرخ بألم، فسألها ضامر بخوف:  
- مابك ياسمين؟  
- بطني يؤلمني كثيراً.  
- لماذا؟



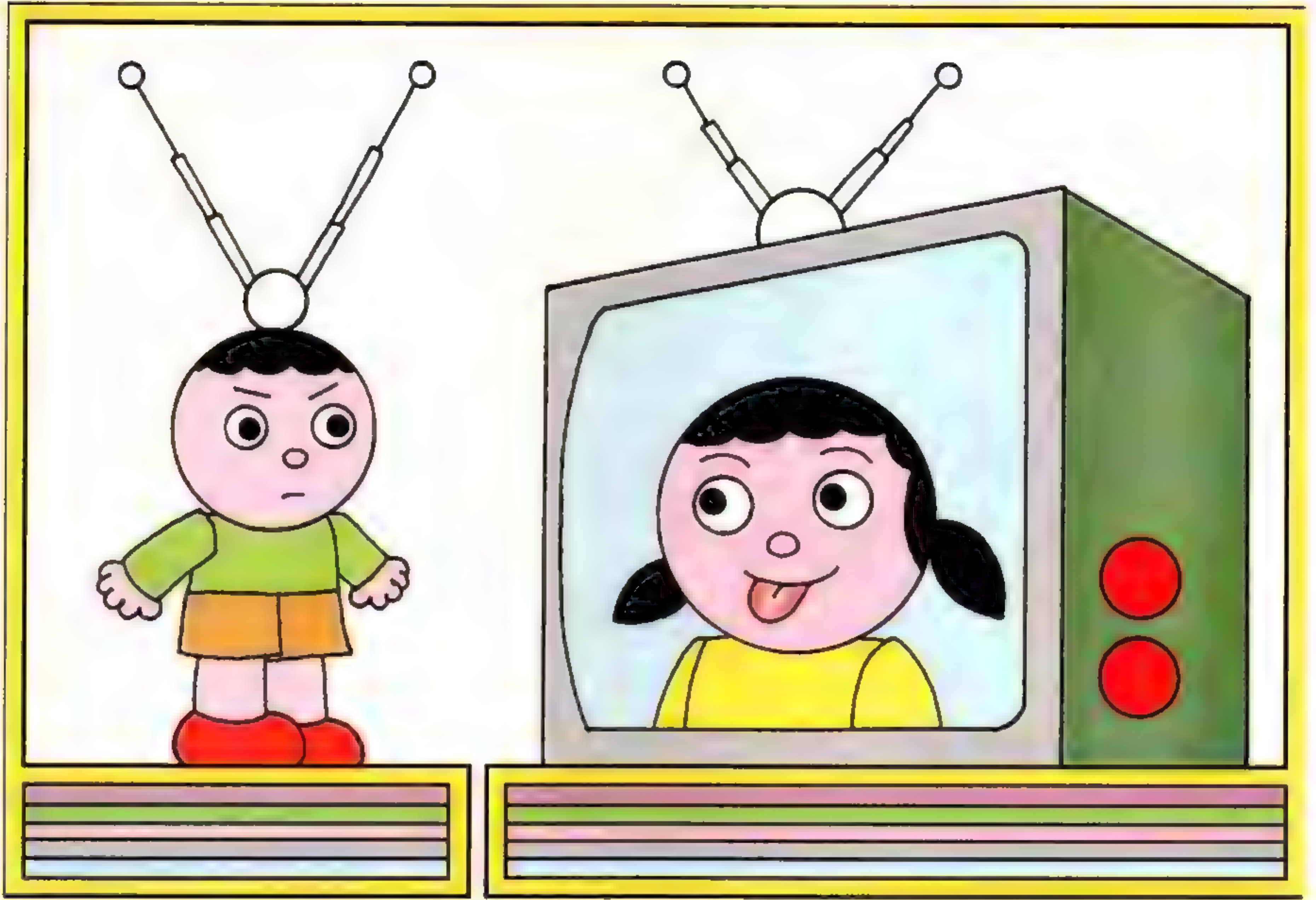


- أنت السبب.  
 - أنا لم أفعل لك شيئاً.. والله لم أفعل شيئاً.  
 - بل فعلت.. ألم أطلب منك في المرة الماضية أن تعطيني مقلمتك ولكنك رفضت.  
 - أنا رفضت لأنها لي.. أطلبني من أبيك وسيشتري لك واحدة.  
 - ولكنني أريد مقلمتك.  
 - اووف.. لا أعرف ما العلاقة بين وجع بطنك ومقلمتي؟  
 - إذا لم تقتنع بوجود علاقة، يمكنك تركي الآن، ولن أعطيك الحل لمشكلتك أبداً.  
 - لا! أرجوك.  
 - ولم يجد ضامر المسكين، الذي كان منزعجاً جداً من عدم قدرته على فهم الدروس بدأً من أن يعطي مقلمته الجميلة لياسمين.  
 - وفي هذه اللحظة، اقتربت ياسمين، من أذنه، وهمست له بالخطة القوية، التي ستجعله، يفهم الدروس في الفصل.  
 - قالت ياسمين بثقة:  
 - الموضوع سهل جداً يا ضامر، هل تعرف لماذا يُركَّب الناس اللاقط (الأنتين) فوق بيوتهم.  
 - طبعاً.. كي تتوضح صورة التلفاز في بيوتهم.

- أنت عندك مشكلة في استقبال المعلومات التي تطلقها  
 المعلومات في الحصة.  
 - فعلاً.. أنا عندي مشكلة في الاستقبال.. هكذا قالت لي  
 المديرة.  
 - إذن الحل يكون بأن تُحسِّنَ الاستقبال عندك.  
 - وكيف يمكن أن يتم ذلك؟  
 - لقد اخترعت (إيريال) خاصاً لهذا الغرض، يتم تركيبه فوق  
 الرأس.  
 - إيريال؟ مستحيل.. كيف يمكنني فعل ذلك أمام التلاميذ،  
 سأصبح مثار سخريتهم أكثر.  
 - أه فعلاً مشكلة.. أه!.. وجدت الحل.  
 - وما هو الحل؟  
 - أن تضع قبعة فوق رأسك.  
 - قبعة؟ وهل يوجد قبعة تستطيع أن تغطي إيريال.  
 - سيكون الإيريال قصيراً، ويمكنك شراء قبعة طويلة  
 نوعاً ما.  
 المسكين ضامر لم يجد بدأً من أن ينفذ هذا الحل لمشكلته  
 المعقدة، فطلب من أمه أن تشتري له قبعة طويلة، ففعلت مع أنه  
 رفض أن يحدثها عن السبب الذي يريد لها من أجله.







- وماذا تفعل صفاء التي تحصل على علامات كاملة في الامتحانات أثناء شرح الدروس؟  
- تنتبه بكل حواسها.  
- لماذا تنجح صفاء وترسب أنت؟  
- ...  
- لأنها تنتبه وتكون كل أجهزة الاستقبال في عقلها موجهة نحوي، أما أنت فأجهزة الاستقبال لديك في مكان آخر.  
- لكن..  
- أنت لا تحتاج إلى إيريال لتحسّن الاستقبال في عقلك، بل تحتاج إلى الإنتباه ولا شيء غير الإنتباه.  
الأيام التالية كانت صعبة بالنسبة لضمامر الذي أصبح حديث المدرسة كلها بسبب الإيريال الذي رَكَّبَهُ فوق رأسه، وشيئاً فشيئاً، بدأت المدرسة تنسى القصة.  
الشيء الذي حصل في آخر السنة الدراسية أن «ضمامر» عاد وأصبح حديث المدرسة مرة أخرى.  
لم يكن السبب أي إيريال يُرَكَّبُ فوق رأسه.. بل لأنه أصبح الأول على مدرسته.  
وفعلاً.. كان حدثاً رائعاً جعل ياسمين تنظر اليه بحسرة وألم.

وفي اليوم التالي في المدرسة، وفي مكان منزوٍ، قامت ياسمين بتركيب الإيريال فوق رأسه، ووضعت فوقه القبعة، التي كانت تتأرجح لأنها بالكاد استطاعت أن تغطي الإيريال.  
وفي الفصل، عندما شاهد التلاميذ القبعة تغطي رأس ضامر الذي راح يحاول منعها من الوقوع، راحوا يضحكون بشكل هستيري، وعندما جاءت المعلمة، رفضت وجود القبعة فوق رأسه أثناء الدرس.  
وتحركات المعلمة لتخلع القبعة عن رأس ضامر، ولكن الأمر لم يكن يحتاج إلى تدخلها، فقد وقعت القبعة وحدها، وفي هذه اللحظة، وعندما شاهد التلاميذ الإيريال فوق رأسه، راحوا يضحكون بشكل أكبر، وكانت ياسمين تحرضهم على الضحك أكثر.  
لم تستطع المعلمة السيطرة على الصف، كل الذي فعلته أنها أخذت «ضمامر» إلى غرفة المديرية، وهناك تحدثت هي والمديرة معه، وعندما سمعتا قصته، قالت المعلمة:  
- هل تعرف يا ضامر لماذا أنت لا تستطيع فهم الدروس؟  
- لأنني غبي.  
- لا تقل ذلك عن نفسك.. بل إسأل نفسك ماذا تفعل أنت عندما أقوم أنا بشرح الدروس؟  
- أتحدّث مع الآخرين.

■ تمت ■



## من أجل بلادي أتعلم

من أجل بلادي أتعلم..  
وأذا كر درسي كي أفهم  
بالعلم النافع أبنيتها..  
لتسود مدى الدهر وتسلم

\*\*\*

ولتحيا بالعلم قوية..  
شامخة دوماً.. وأبيّة..  
ترفع رايات الحرية  
تسعى للمجد.. وتتقدم..

\*\*\*

أثفّق دوماً في درسي  
كي تبقى عالية الرأس  
فبلادي أغلى من نفسي  
وبها أتعنى.. أترنم..

\*\*\*

بلدي.. يا بلد الأمجاد..  
يا شمساً تشرق بفؤادي:  
من أجلك سعي وجهادي  
وبحبك دوماً أتكلم..

شعر: محمدي الشافعي

رسوم: أمّنة الحمّادي





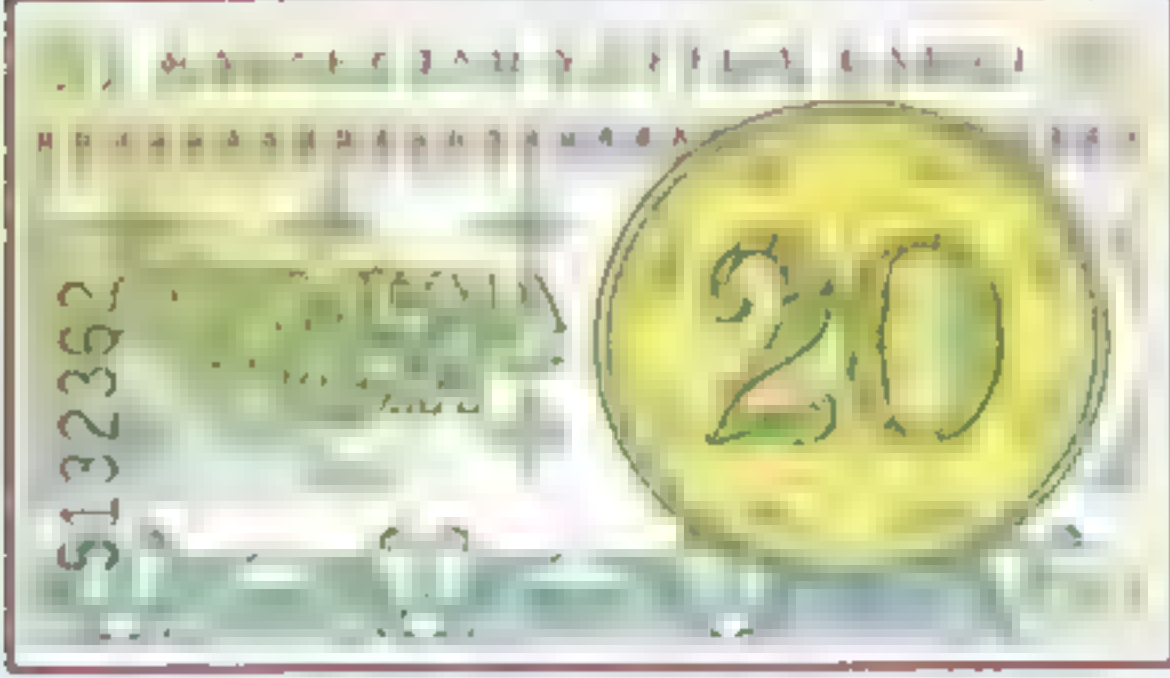
● ٢٥ روبل (بيلاروسيا)



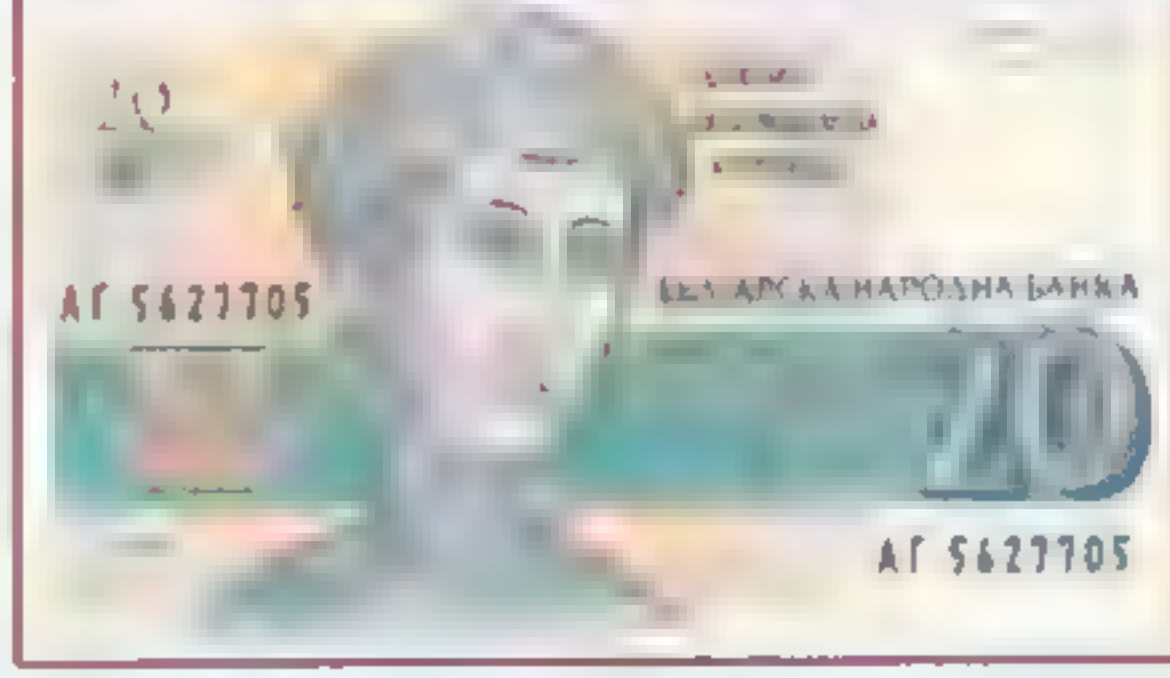
● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



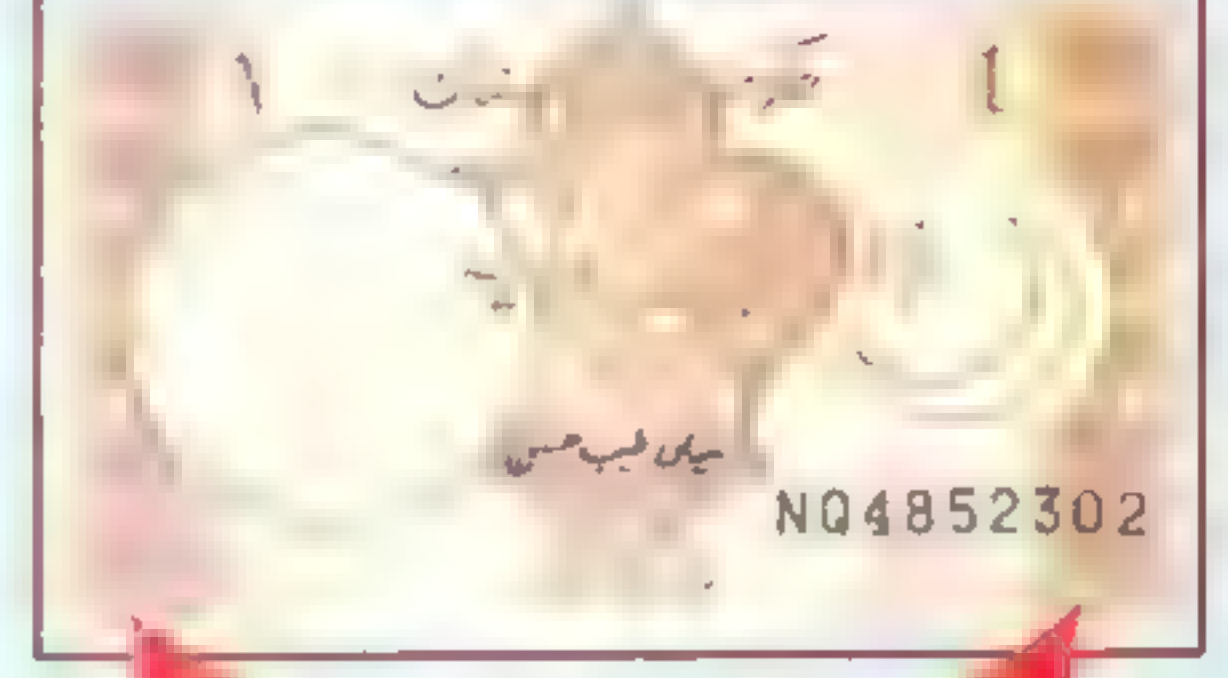
● ١٠ سوم (قرخيستان)



● ٢٠ تين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)

## العملة

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

## أرغب في شراء

## بعملة العملات

## الورقية رقم ٢٥.

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

الاسم





بعض الناس تدفعهم في تصرفاتهم وقراراتهم غرائزهم بدلاً من أن يحكموا عقولهم أو يصفوا لنصائح الآخرين، والبعض الآخر لا يسمح أن تقوده غرائزه.. اختبار اليوم سيكشف عن علاقتك بغرائزك.

- ١ - النهاية السعيدة.. (٦ نقاط).. أم
- ٢ - الممثلون الذين تحبهم.. (٣ نقاط)
- ٣ - أنت تعتقد أن فائدة الخيال للإنسان هو أن..
- ٤ - يجد مخرجاً في المأزق والمواقف الصعبة.. (صفر).. أم
- ٥ - يرى أبعد من مجرد المظاهر الخارجية.. (٣ نقاط).. أم
- ٦ - يعيش فيه هارباً من الواقع.. (٦ نقاط)
- ٧ - أنت تعتبر أن ربطة العنق للرجل..
- ٨ - عنصر هام في أناقته.. (٦ نقاط).. أم
- ٩ - إضافة متعبة لا لزوم حقيقياً لها.. (صفر).. أم
- ١٠ - لون يتناسق مع لون القميص والسترة.. (٣ نقاط)

- ١ - تحب أن تبدأ يومك في الصباح..
- ٢ - بسماع الموسيقى.. (٦ نقاط).. أم
- ٣ - بالعمل للتخلص فوراً من واجباتك.. (٣ نقاط).. أم
- ٤ - بالتهايم إفطار كبير.. (صفر)
- ٥ - يضايقك كثيراً..
- ٦ - تغيير مفاجيء في برنامجك.. (٣ نقاط).. أم
- ٧ - أن تنتظر لمدة طويلة.. (صفر).. أم
- ٨ - أن تضطر للتنازل عن شيء تحبه.. (٦ نقاط)
- ٩ - أكثر ما يهتمك في فيلم تراه في السينما أو التلفزيون..
- ١٠ - التشويق وطرافة القصة.. (صفر).. أم

احسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك ثم انظر دلالة هذا فيما يلي:

### أكثر من ٢٠ نقطة:

أنت تعتبر أن كل ما يحدث لك في طياته مشاكل وقلق.. وتمنعك عادة حاجتك لأن تحل وتفحص كل شيء بدقة وتمنع من أن تتبع غريزتك وعواطفك، وتحولك إلى طريق الجمود والتعنت.. أنت تحلم بأشياء عظيمة وأهداف عالية، خاصة بالسلم والحياة المستقرة الآمنة، التي يبدو لك أحياناً أنها تنقصك، لكن إنكارك لغريزتك عقبة في طريق تحقيقها.

### من ١٠ إلى ٢٠ نقطة:

أنت مستعد دائماً للمساومة، لعمل تنازلات وقبول حلول وسط بين ما تدفعك نحوه غريزتك وما يمليه عليك الآخرون أو الواقع.. لذا تعمل عادة على التحكم في دوافعك الغريزية، لتحاشي ما يمكن أن تحدثه من نتائج وخيمة (على الأخص على المدى البعيد) وكى تحافظ على السلم والاستقرار والانسجام في حياتك.. المهم هو أن تتذكر دائماً أن تحجم عواطفك وتكبتها.

### أقل من عشر نقاط:

أنت تؤمن بغرائزك، تعتبر أنها «نقية» وتمثلك تماماً لأنها نابعة منك لا من الآخرين، وتفضل أن تتبعها عن أن تتصرف وفق أي اختيار منطقي.. ثم أنك شجاع، لا تهاب المعارك، بل تعتبر أنها جزء من الحياة لا مهرب منه.. ما يخيفك حقاً هو أن تجد نفسك في موقف يشكك تماماً عن التصرف أو يحدد نشاطك أو يضطرك لأن تحسب حساب كل خطوة من خطواتك!!





# عائلة «ماجد» ترحب بك

## عضواً في أسرة التحرير

\* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف  
\* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

\* ضع علامة [✓] في مربع واحد.  
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.  
☐ نشر الصورة في «ركن التعارف»  
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

### هواة الطوابع والعملات

✉ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ✉

### بين ماجد وأصدقائه

✉ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

### بين كسلان جداً وأصدقائه

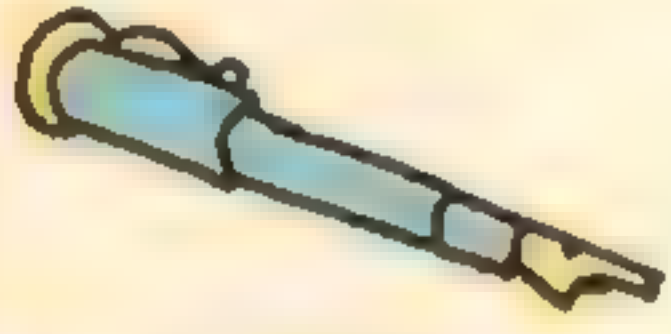
✉ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً



\* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:







\* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

## «لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالي عن الألعاب الرياضية هنا

## شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

## أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

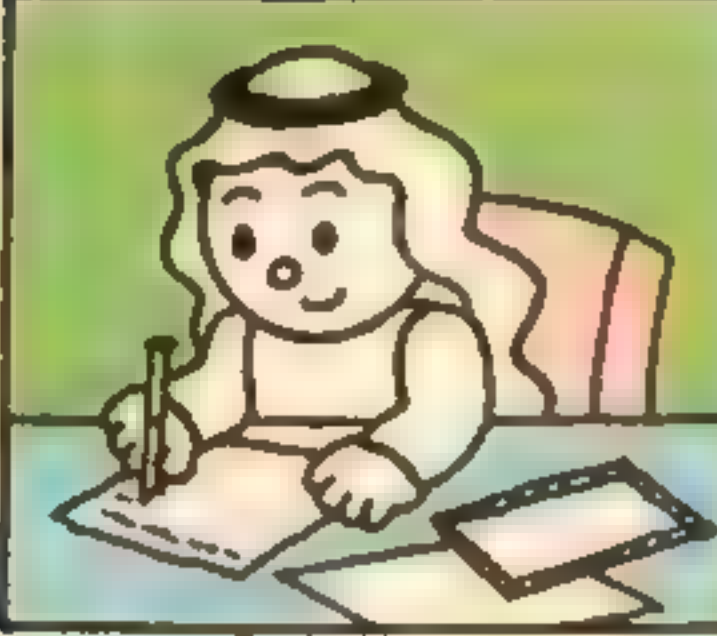
أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



## «خضراء»

سألت ليلي أفراح الصديقة عما بها من حالة ضيقة فأخبرتها عن خضراء العليلة وعن طول المسافة البعيدة فواستها وعيناها حزينة وفي داخلها دمة حبيسة أبت أن تبقى سجيئة فيا مالك الأرض الفسيحة اشف لنا خضراء العليلة ليلي عبدالله الخيلي بني ياس. الإمارات

## وسائل النقل

تنامت الحاجة إلى التنقل ووسائله مع مرور الزمن ولعل التنقل المائي هو أول أشكال المواصلات حيث كان الناس يصنعون الأطواف بربط الأخشاب ببعضها، ثم التنقل بها عبر الأنهار، وقد حدث تغيير كبير في طرق المواصلات حين بدأ الإنسان ترويض الحيوان قبل أقل من عشرة آلاف سنة، وكان الحصان هو الحيوان الرئيسي الذي اعتمد عليه الإنسان في التنقل وحمل البضائع حين بدأ استخدامه في الشرق الأوسط قبل حوالي خمسة آلاف سنة، وقد حافظت الخيول على دورها هذا إلى أن تم تطوير السكك الحديدية خلال القرن التاسع عشر.. وقد عرفت وسائل النقل تطوراً سريعاً أعقب الثورة الصناعية.

شمسة سعود محمد

جامعة البحرين، المنامة، البحرين

## السيجارة.. والسرطان

ثبت أن التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين. إنني أنكر على بعض الأولاد الصغار هذه العادة، وهم يظنون أن السيجارة من الشطارة، وقد رأيت مرة شلة من الأولاد لا تتجاوز أعمارهم العاشرة، رأيتهم وكلّ منهم يضم سيجارة بين شفتيه وتعجبت وسألت

نفسى: ألا يعرف هؤلاء الضرر الذي يجلبه التدخين على صحتهم! المصيبة أن هؤلاء الأولاد يفخرون بالسيجارة ويظنون أنها تقليعة من التقاليع. إنني من خلال مجلتي «ماجد» أدعو كل الأولاد المدخنين للإقلاع عن هذه العادة السيئة حتى يلتفتوا لمستقبلهم وكلهم صحة وعافية.

يوسف الجمودي  
روي. سلطنة عمان

## كلام.. أغلى من الذهب!



خرج رجل على عهد كسرى ينادي في الناس: من يشتري أربع كلمات بأربعمائة دينار؟ سمع كسرى هذا النداء فأرسل في طلب الرجل فلما دخل عليه قال: أيها الرجل قد اشترينا كلماتك فقلها.

قال الرجل: أيها الملك لا

تأسف على ما فات، ولا تحمّل نفسك ما لا تطيق، ولا تعمل عملاً لا تجني من ورائه فائدة، ولا تغتر بمال ولو كثر. قال كسرى: كلماتك خير مما طلبت فيها، وأعطاه ما طلب من مال.

هيثم هاني النبراوي  
بنها، مصر

## صوموا.. تصحوا

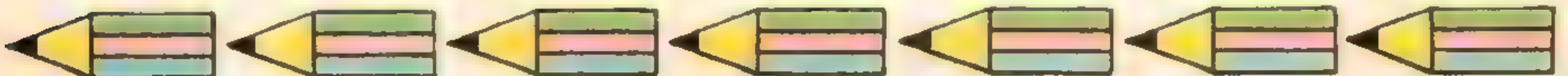
يُكره التبذير في الطعام، ولذلك فرض الله سبحانه وتعالى الصوم على عباده حتى يتفكروا في أحوال الفقراء وحتى لا يلهيهم الطعام عن العبادة والتفكير في ملكوت الله. قال ﷺ: «لا تميّتوا القلب بكثرة الطعام والشراب فإن القلب كالزراع يفسد إذا كثر عليه الماء» وقال: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه» وقال ﷺ: «المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء» صدق رسول الله ﷺ.

أنس عبدالله صديق  
الرياض، السعودية

## سور الصين

تمكن الرادار الفضائي المحمول على متن مكوك الفضاء الأمريكي «أنديفور» من العثور على الأجزاء المتهاكة من سور الصين العظيم، وهي الأجزاء التي فقدت منه منذ قرون بعيدة. تمكن الفريق التابع لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» من التقاط صور أجزاء متهاكة من السور الشهير تعود لعهود مختلفة قبل ٦٠٠ سنة، أما الأجزاء الباقية حتى الآن فيعود تاريخها لألف سنة مضت حيث تم بناؤها في عهد أسرة «سوي» التي حكمت الصين خلال هذه الفترة.

فراس فيصل الحسين  
دير الزور، سوريا







## ماجد



«ماجد» مجلتي الغراء  
مجلة الحب والهناء  
فيك ملتقى الأصدقاء  
أنا فخورة بكتائبك العظماء  
ورساميك الذين يسعون  
لسعادة القراء والأصدقاء  
فهنيئاً لمجلتي هذا الوفاء  
عزيزة وعلا محمد يوسف  
الكرامة الإعدادية  
أبوظبي. الإمارات

## اطفال العالم

هل تعرف كم عدد الأطفال  
الذين يولدون كل يوم؟  
إن الرقم أكبر مما تتصور  
بكثير! ففي كل دقيقة يولد ١٥٠  
طفلاً، ولك أن تتصور عدد  
الأطفال الذين يولدون في اليوم  
على مستوى العالم، عدا دولة  
الفاتيكان التي يسكنها الرهبان  
فقط.

يوسف ماجد آل سعد  
الاستقلال الثانوية  
الدوحة. قطر

## شجرة العرب

النخلة من أقدم الأشجار  
المزروعة في العالم، موطنها  
الأصلي الوطن العربي. يبلغ  
مجموع أشجار النخيل في العالم  
حوالي ٩٠ مليون نخلة موزعة في  
أكثر من ثلاثين بلداً، أكبر موطن  
لها هو العراق حوالي ٢٣ مليون  
نخلة، وفي الجزائر ٧ ملايين  
نخلة. يبلغ معدل التصدير في  
الأقطار العربية لهذه الثمرة  
حوالي ٨٧٪ من الإنتاج العالمي.

ولهذه الشجرة مكانة متميزة  
وأهمية كبرى في أرجاء الوطن  
العربي لفوائدها العديدة  
ولقدرتها على تحمل الظروف  
القاسية، وقد أدخلت تقنيات  
زراعية جديدة لتحسين زراعة  
هذه الشجرة والحفاظ عليها  
وتحسين جودتها وتوسيع  
مساحة بساتين النخيل، وقد  
شهد ذلك دعماً من مراكز  
الأبحاث الزراعية والإرشادية  
لتطوير هذا النوع من الزراعة  
وايجاد الخبرات والكوادر  
والأجهزة الفنية اللازمة للحفاظ  
على هذه الشجرة الكريمة.

يمان رحموني  
السيدة مريم  
حلب. سوريا

## عرض خاص

سُئل الناقد الأمريكي جورج  
كوفمان عن رأيه في مسرحية  
شاهدها في عرض خاص مع

النقاد والصحفيين، قال: لا  
أستطيع إبداء رأبي في هذه  
المسرحية لأنني شاهدها تحت  
ظروف غير مناسبة، لقد كنت  
نائماً!

عبدالله فتحي رمضان  
معهد المدينة العلمي  
المدينة المنورة. السعودية

## الأسماك.. تغرق!

هل يغرق السمك في المياه؟  
نعم، ففي ظروف معيشية تغرق  
الأسماك في المياه مثلما يغرق  
الإنسان بالضبط.

إن الأسماك تعيش في المياه  
على الأوكسجين الذائب في المياه  
فإذا نفذ الأوكسجين لظروف  
معينة في منطقة من مناطق  
البحر أو المحيط أو النهر الذي  
تعيش فيه الأسماك فإن ذلك  
يؤدي بالأسماك إلى الغرق إن لم  
تنتقل بسرعة إلى منطقة أخرى  
بها أوكسجين.

إبراهيم محمد عثمان  
ثانوية عمر بن الخطاب  
القاهرة. مصر

## السمكة المظلومة!

«سمكة الشيطان» اسم  
أطلقه البحارة والغواصون على  
نوع من الأسماك التي كانوا  
يشاهدون حجمها الهائل  
وزعانفها التي تشبه الأجنحة  
وطولها الذي يصل إلى عشرين  
قدماً فضلاً عن قدرتها على القفز  
فوق الماء لمسافات طويلة وكأنها  
من طيور الأساطير القديمة ثم  
جاءت الاكتشافات الحديثة لتعلن  
براءتها من الاسم القديم  
المخيف، لأنها مسالمة جداً  
وتتغذى على القشريات  
الصغيرة التي تنجرف داخل  
فمها الكبير.

هذه الفصيلة من الأسماك  
تنتمي إلى نوع اسمه «الراي»  
تنتشر فصائله في المحيطين  
الأطلسي والهادي، وتتميز هذه  
الأسماك بوزنها الذي قد يصل  
لأكثر من ألف كيلوجرام.

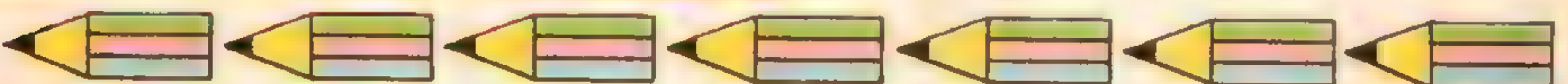
كمال صالح طماح  
صنعاء. اليمن

## صفحة من مذكرتي

أحلى سنوات عمرنا، عندما كنا  
ندرس سوياً في مدرسة بلقيس  
الإعدادية ثم الغيبة الثانوية،  
فكانت نعم الصديقة الوفية الخلقة  
لكني لم أشعر بمدى حبي لها إلا  
عندما سافرت، وحينها شعرت بأني  
فقدت شيئاً غالياً هو صديقتي،  
فالصديق الحقيقي في هذا الزمان  
عملة نادرة، وينبغي على كل فرد أن

حتى الآن نحن صديقان لن  
يستطيع أحد أن يفرقنا حتى  
لو كانت الأيام، فمهما ابتعدنا تبقى  
المحبة بيننا وتبقى المشاعر النبيلة  
في قلوبنا.

هذه الكلمات هي جزء من  
المذكرة التي كتبتها لي صديقتي  
الغالية قبل أن تسافر لتكمل  
دراستها في مصر. لقد قضينا معاً







## الرجال.. ثلاثة



قال الحسن البصري:  
«الرجال ثلاثة.. فرجل  
رجل، ورجل نصف رجل،  
ورجل ليس برجل. أما الرجل  
الرجل فذو الرأي والمشورة،  
وأما الرجل نصف الرجل  
فهو الذي له رأي ولا يشاور،  
وأما الرجل الذي ليس برجل  
فهو الذي ليس له رأي ولا  
يُستشار.

حميد قاسم السباعي  
رداع، اليمن

يتشمسك بصديقه ولا يسمح  
للاهواء أن تفرق بينه وبين  
صديقه مهما كان الثمن، وإلا كان  
الخدم حليفه بعد ذلك. صديقتي  
يسرا كمال شاهين، أتمنى أن  
تقرئي رسالتي هذه وأنت في أتم  
الصحة والسعادة، وأتمنى أن  
يوفقك الله في حياتك العلمية  
والعملية.

أسماء فوزي عرابي  
جامعة الشارقة  
الشارقة، الإمارات

## الجبر والمقابلة

الرياضيات هي أساس  
العلوم الحديثة، ويظن الكثيرون  
أن علماء الغرب هم مؤسسو هذا  
العلم الرائع، وهذا خطأ كبير إذ  
أن العرب هم أول من وضع  
الأسس لذلك العلم ونذكر منهم  
الخوارزمي أول من استعمل  
كلمة جبر.

ويعتبر «الجبر والمقابلة»  
الأساس الذي شُيّد عليه تقدم  
الجبر، وقد وضع عدة قوانين  
لجمع المقادير الجبرية وطرحها  
وضربها وقسمتها، وأتى بطرق  
هندسية مبتكرة في حل بعض  
المعادلات وإدخال المقادير تحت  
علامة الجذر وإخراجها منه. أما  
أهramات الجيزة التي شُيّدتها  
المصريون فهي كتاب

الرياضيات الأزلي الذي لا زال  
العلماء يقرأون فيه حتى الآن  
ويتعلمون منه.

فاطمة إبراهيم بخيت  
الراية الثانوية  
دبي، الإمارات

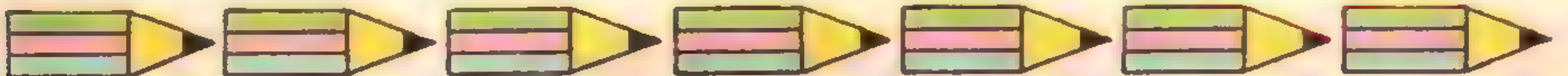
## أنشودة

مثل أزهار الربيع  
هكذا يدق قلبي  
في نقاء وبياض  
وأريج وحياة  
كنسيم الصبح  
في صدر الحقول  
في القلوب الصافية  
ليست الأعمال عاراً  
إنما العار الكسل  
زيني النفس بعلم  
في عفاف وأدب  
ولتكن هذي اللآلئ

## ظل الثعلب!

من قصص جبران خليل  
جبران التي قرأتها وأعجبتني  
قصة قصيرة جداً، أحب أن  
أسوقها لكم: «خرج الثعلب من  
وكره عند شروق الشمس فتطلع  
إلى ظله فوجده كبيراً، قال:  
سأتغدى اليوم جملاً، وسار في  
طريقه يبحث عن الجمل حتى  
انقضى الصباح كله دون أن  
يعثر عليه، وعند الظهر توقف  
ونظر خلفه من جديد واندحش ثم  
قال: إن فأرة واحدة تكفيني  
الآن».

كوثر السفيني  
ثانوية النجد - سلا - المغرب







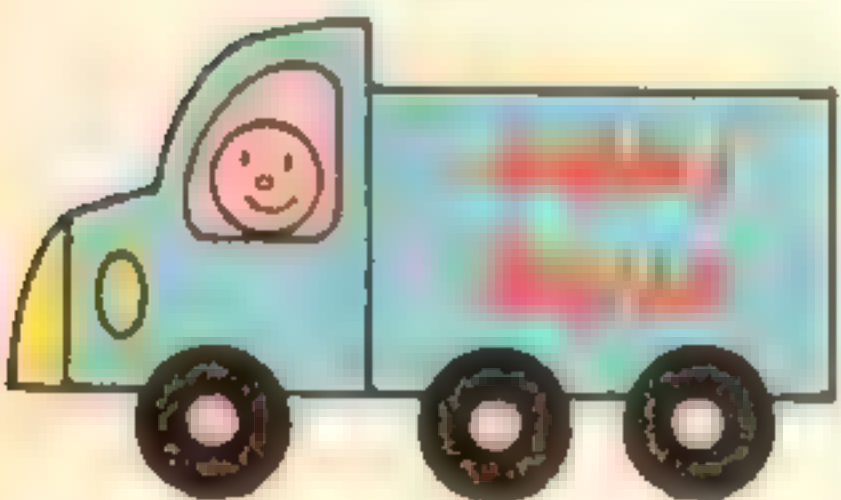
## بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

### الكبار والصغار

- اسم مجلة ماجد الحبيبة هو «مجلة كل الأولاد والبنات»، فلماذا لا تُسمى مجلة «كل الكبار وكل الصغار»؟
- علي عبد الله الحوسني
- مدرسة الحوار بن مالك
- الخابورة - سلطنة عمان
- «ماجد».. هي مجلة كل العائلة.

### خطوط غير واضحة

- هل تتعذب في قراءة الرسائل ذات الخطوط غير الواضحة؟
- محمد وائل سماني
- اعدادية الأمين - حلب - سوريا
- أتعذب كثيراً!



- فاطمة السيد - أبوظبي [الإمارات]:
- عائلة ماجد تتمنى لك النجاح والتفوق.
- جمال عبد الله - جدة [السعودية]:
- في انتظار مساهماتك.
- هيثم حسين - عمان [الأردن]:
- نعم.. لا بد من إرسال صورتين.
- سميرة حدادين - دمشق [سوريا]:
- كل العائلة تُرحب بك.



### ألو.. ماجد



- ألو.. الصديق ياسر أحمد المنصور، التلميذ بالصف الخامس بمدرسة أبو صيبع الابتدائية، البحرين؟ نعم..
- كيف حالك وحال أسرتك؟ نحن جميعاً بخير والحمد لله، أنا سعيد بهذه المكالمات.
- شكراً.. طمئناً عليك وعلى أصدقائك «ماجد» في البحرين.
- أنا وكل أصدقائي نقرأ ماجد بانتظام، إنها المجلة المفضلة لدى غالبية الأولاد هنا.. وأنا سعيد جداً وفخور بأن المجلة المفضلة لدي تستأثر باهتمام كل أصدقائي وزملائي في المدرسة.
- نحن نعتبر هذا واجبنا، وعلينا أن نؤديه على الوجه الذي يُرضي قراء «ماجد» أصدقاءنا في الوطن العربي كله.
- كلنا يعرف جهودكم ويحترم هذه الجهود ويُقدِّرها، وأنا من جانبي أدعو لكم بالتوفيق والاستمرار في العطاء حتى تظل «ماجد» دائماً هكذا في المقدمة.

### من أجل إسعادنا

- شكراً على جهودكم المستمرة من أجل إسعادنا عن طريق هذه المجلة الرائعة.
- فائق نعمان أبوسلطان
- الأهلية الخيرية
- دبي - الإمارات
- هذا واجبنا.

### أكثر جمالاً

- لم أتوقع للمجلة أن تكون بهذا الجمال في موادها وأبوابها المختلفة، ومسابقاتها الرائعة، وببطاقات دائرة المعارف ذات القيمة الثقافية الكبيرة، أتمنى أن تُصبح المجلة أكثر جمالاً وتقدماً وازدهاراً.
- زهرة حبيب حسين
- الدير الابتدائية
- المحرق - البحرين
- الحمد لله كثيراً، ونعدك بتقديم الأفضل دائماً.

### بين بي بي وأصدقائنا



- أحبكِ جداً، وأود أن نتبادل الرسائل.. سأعتبر خطابك أجمل هدية لي في عيد ميلادي.
- أمل عباس عبدالله
- مدرسة حليلة السعدية
- أبوظبي - الإمارات
- كل عام وأنت بخير، لكن ألا يكفي الخطاب الذي أرسله لك كل يوم أربعاء من خلال «ماجد»؟

### ٥٠ مليوناً

- أعتقد أن عدد قراء «ماجد» يزيد عن ٥٠ مليون قارئ!
- جلاء محمد بشري
- مدارس منارات الرياض
- الرياض - السعودية
- نتمنى ذلك.

### جواز سفر

- لماذا لا تجمع «جواز سفر» التي تم نشرها في كتاب؟
- منير فكري عطية
- مدرسة العوامية الجديدة
- سوهاج - مصر
- قريباً إن شاء الله.

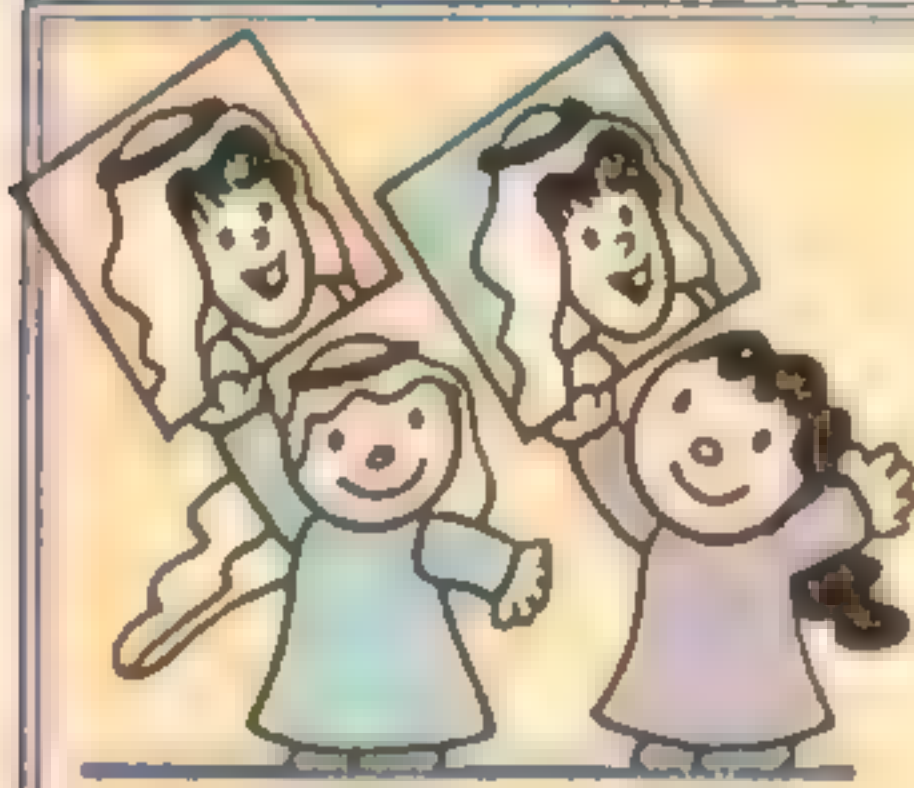


- ولدت يوم ٢٣ مايو عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- وفاء معتوق
- طرابلس - ليبيا
- يوافق الخميس يوم ٤ رمضان عام ١٤٠٥ هجرية.
- ولدت يوم ١٢ ربيع الأول عام ١٤٠٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- فادي رازق شحود
- اللاذقية - سوريا
- يوافق الخميس يوم ٧ يناير عام ١٩٨٢ ميلادية.





# بيت ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..



## القصص

- شريف محمد محمد
- [الشهيد يحيى الزلفي . القاهرة]
- محمد طلبة
- [مارس فضل الحديثة . الجيزة]
- محمود محمد
- [مدرسة الملك فيصل . دمنهور]
- محمد سعيد حسن
- [مدرسة المنوفية . المنوفية]

## سوريا

- جوزيف إبراهيم
- [مدرسة دير الزور . دير الزور]
- ماهر دباغيه
- [مدرسة عبد المنعم رياض . حلب]
- تانيا حميد الحوار
- [وحدة ميسلون الخاصة . القامشلي]

## المغرب

- الحسن بوغراس
- [بئر نزان . طان طان . كلميم]
- أوس السعيدية
- [اعدادية عبد الكريم الخطابي . أغادير]
- أسماء علي عفاف
- [اعدادية المسيرة الخضراء . وجدة]
- أمركو شهن حسن
- [اعدادية ولي العهد . كلميم]
- السبقالي محمد
- [اعدادية ابن خلدون . البيضاء]

الأسبوع القادم نتابع  
مع أبنائنا المبدعين

## طلعت النور جسده

### الإمارات

- أماني محمد نور
- [تبوك الابتدائية . أبوظبي]
- يحيى حسن حلاق
- [مدرسة الصالح الخاصة . عجمان]
- سارة عبد اللطيف
- [روضة الشهامة . أبوظبي]

### البحرين

- فاطمة علي
- [قرطبة الاعدادية . بلاد القديم]
- محمد محمود
- [مدرسة البسيتين . المحرق]
- وائل أنيس
- [أبو بكر الصديق . عذاري]

### السعودية

- رزان عمر خروف
- [المدرسة الثانية والتسعون . الرياض]
- فيصل عبد الله العباد
- [الثقبة الثانوية . الظهران]
- بدر عبد المحسن
- [الخبر المتوسطة . الخبر]
- محمد سمير السليطي
- [المتوسطة الثانية . حائل]
- منصور حميد محمد
- [ثانوية صقلية . الرياض]

### الكويت

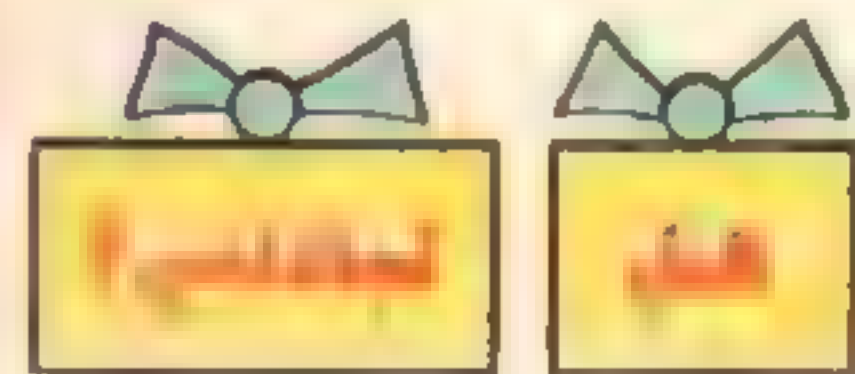
- قرة العين زهراء
- [سلوى الثانوية . بيان]
- وليد سيد
- [الفحيحيل الوطنية . الأحمد]
- محمد كسمال
- [الإخلاص الأهلية . السالمية]

## أبو ماجد

- متى سيأتي دوري في فقرة «ألو ماجد»؟

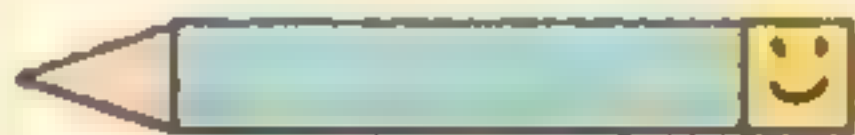
هاشمية السيد علي  
سترة الإعدادية  
سترة - البحرين

- نختار الأصدقاء بالقرعة.. للاتصال بهم.

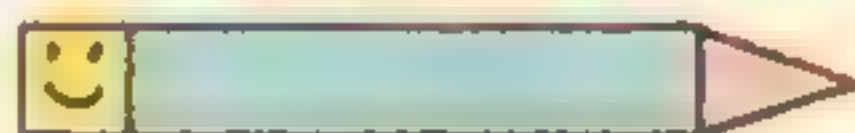


- لدي بطاقات هاتف من أمريكا وكندا وفرنسا.. أريد مبادلتها ببطاقات هاتف من الإمارات وسلطنة عمان، وقطر، والبحرين، والكويت، والمملكة المغربية.

يوسف أحمد  
السعودية - المدينة المنورة  
ص. ب: ٤٤٠٥



## من.. إلى



- من الصديق: أحمد محمد أحمد حسين - مصر - القاهرة - الأميرية - عزبة مرسي خليل - ١٠ شارع الحاج حماد - المتفرع من شارع عثمان بن عفان.. إلى الصديقين: أشرف مرعي رمضان، وهيثم هاني النبراوي - من أصدقاء ماجد:

- أرجو مراسلتي على عنواني، أتمنى أن أصبح أصدقاء، وأعد بالرد على جميع رسائلكما أولاً بأول.



## عبد منعم سيف

الاربعاء ٥/١٩

- محمد عصام غرايبة . مدرسة رقية بنت الرسول . إربد . الأردن . عمي فاطمة . إعدادية أبي العباس السبتي . فاس . المغرب .

الخميس ٥/٢٠

- أماني أحمد عبد المنعم أحمد نصار . الإيمان الخاصة . دبي . الإمارات . سوزان حكمت حداد . جديدة عرطوز للبنات . دمشق . سوريا .

الجمعة ٥/٢١

- محمود محمود الصادق قرني . الإمام الترمذي الابتدائية . الإحساء . السعودية . عمرو محمد عادل سلامه رزق . دمياط الثانوية العسكرية . دمياط . مصر .

السبت ٥/٢٢

- صفوان لبيض . الحبيب بورقيبة . قابس . تونس . بلال محمود الخطيب . حمزة بن عبد المطلب . إربد . الأردن .

الأحد ٥/٢٣

- الصبياني هشام . ابتدائية عبد الكريم الخطابي . مكناس . المغرب . ليلي فاروق أبو عوف . القنطرة الابتدائية . بورسعيد . مصر .

الاثنين ٥/٢٤

- نجوى محمد سيف الجابري . مدرسة ميمونة بنت الحارث البريمي . سلطنة عمان . عمر فؤاد عبود . مدرسة المحبة . دمشق . سوريا .

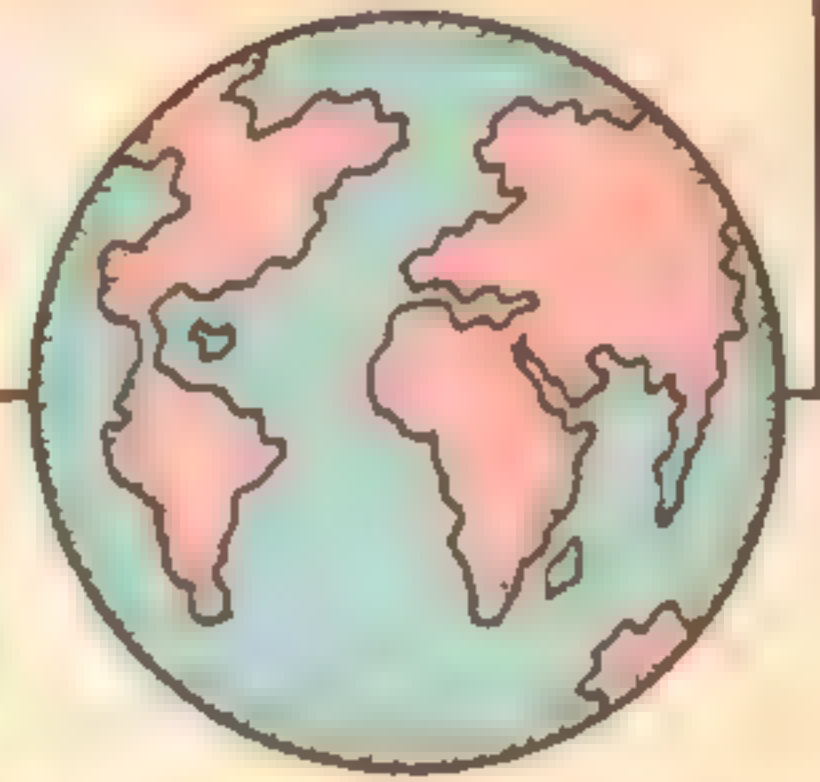
الثلاثاء ٥/٢٥

- نورة صالح ناصر العلوي . مدرسة الخوض الجديدة للبنات . روي . سلطنة عمان . أسماء الدخيل . الخامسة الابتدائية . الدمام . السعودية .





## مندوبو ماجد في كل مكان



### عالم المستقبل . أقصر تلاميذ الإسكندرية



ولا يوجد بالعائلة شخص قصير القامة مثله، وهو سعيد بحب الناس له. قال لي أيضاً أنه يود أن يصبح باحثاً في الطبيعة، وأنه يهوى الرياضة ويمارس لعبة الجمناز، والصورة لعبه الله منصور مع الأستاذ عبدالحميد خير مدرس اللغة الإنجليزية.

● مصر . الإسكندرية . أحمد أبو الفضل أحمد:

عبد الله منصور التلميذ بالصف الأول الإعدادي، طوله حوالي ٧٥ سم وهو بذلك أقصر تلميذ في الإسكندرية. قال لي أن أسرته المكونة من الأب والأم وسبعة إخوة أجسامهم طبيعية،

### أطفال العراق .. وضع صحي صعب

● الأطفال المرضى.  
● هل هناك صعوبات تواجهكم في سبيل القيام بواجبكم؟  
- نعم.. هناك صعوبات كثيرة أهمها النقص الحاد في الأدوية والمستلزمات الطبية والمضادات الحيوية، وقد أدى هذا النقص إلى التأثير المباشر سلبياً على الوضع الصحي للأطفال.

● العراق . بغداد . عبدالله مصطفى:  
زرت مستشفى صدام المركزي التعليمي للأطفال والتقيت الدكتور علي عبدالوهاب، الطبيب المقيم بقسم الطوارئ، قال لي إن المستشفى يحتوي على ٢٠٠ سرير وأنه من أكبر مستشفيات العراق، وهو مخصص لاستقبال وعلاج

### معرض صناعات كلميم

أهمها جناح يعرض قطع الأثاث المصنوعة من الفضة والنحاس، وجناح الزرابي المزركشة، وجناح يعرض اللباس الصحراوي الأصيل.

● المغرب . كلميم . عجول سعيد:  
نظمت ولاية كلميم معرضاً للصناعات التقليدية والحرف التي يمارسها سكان الولاية، تضمّن المعرض أجنحة مختلفة



● مندوب ماجد، في أحد أجنحة المعرض.

● سلطنة عمان . المنطقة الداخلية . موزة عبدالله المحروقي:

أقامت مدرسة صفية الثانوية حفل تكريم للطالبات الفائزات بجوائز مسابقة حفظ القرآن الكريم، وزعت خلاله الجوائز وشهادات التقدير على الفائزات. حضر الحفل مدرسو وإداريو المدرسة وأولياء أمور الطالبات.

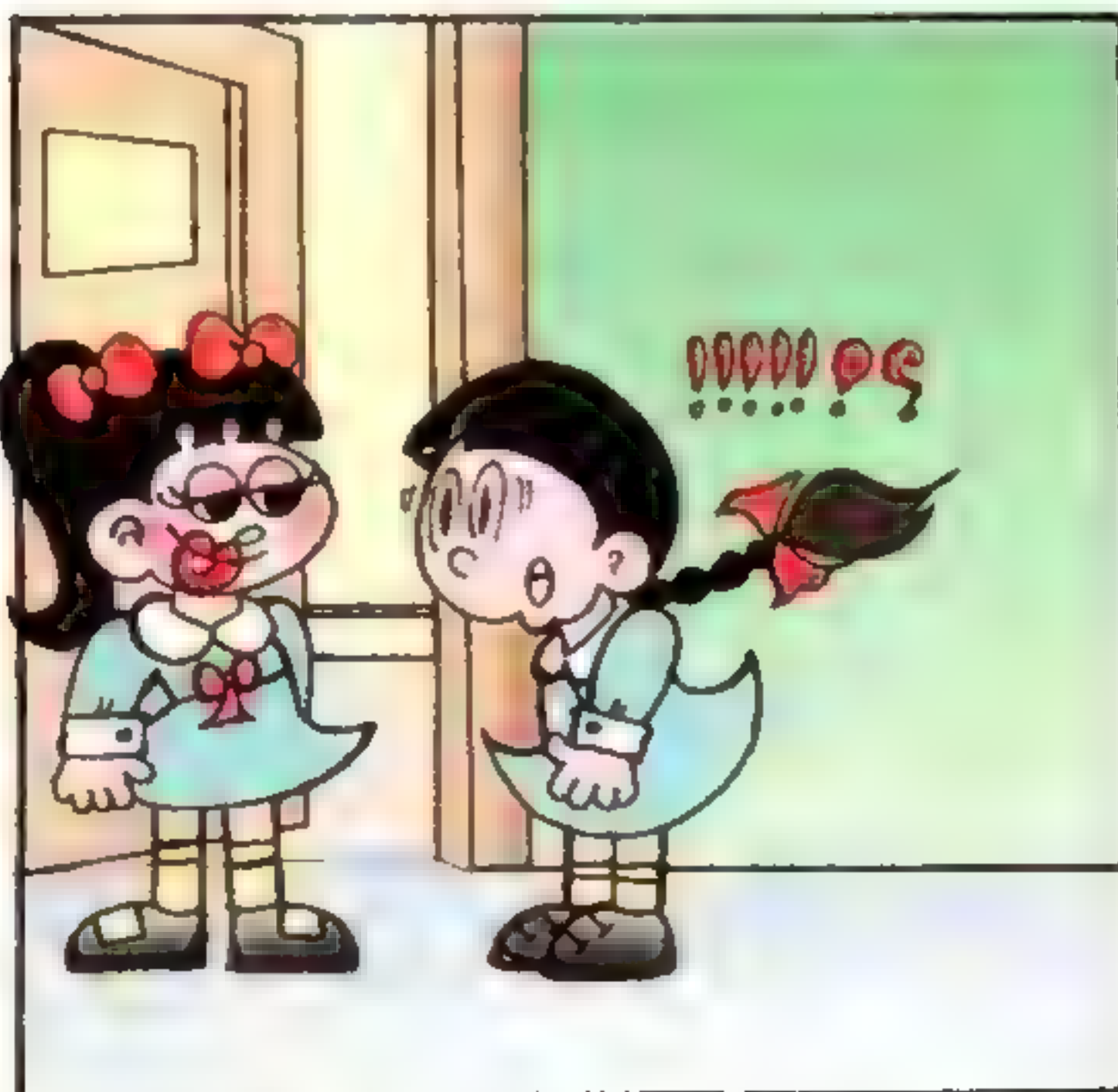
### من هنا وهناك

● بني ياس . أحمد علي العباس:  
نظمت مدرسة حمدان بن محمد الثانوية رحلة ترفيهية لطلابها المتفوقين، زاروا خلالها مدينة العين واستمتعوا بمعالمها السياحية الرائعة خاصة متحف العين، والعين الفايزة ومدينة ألعاب الهيلي.

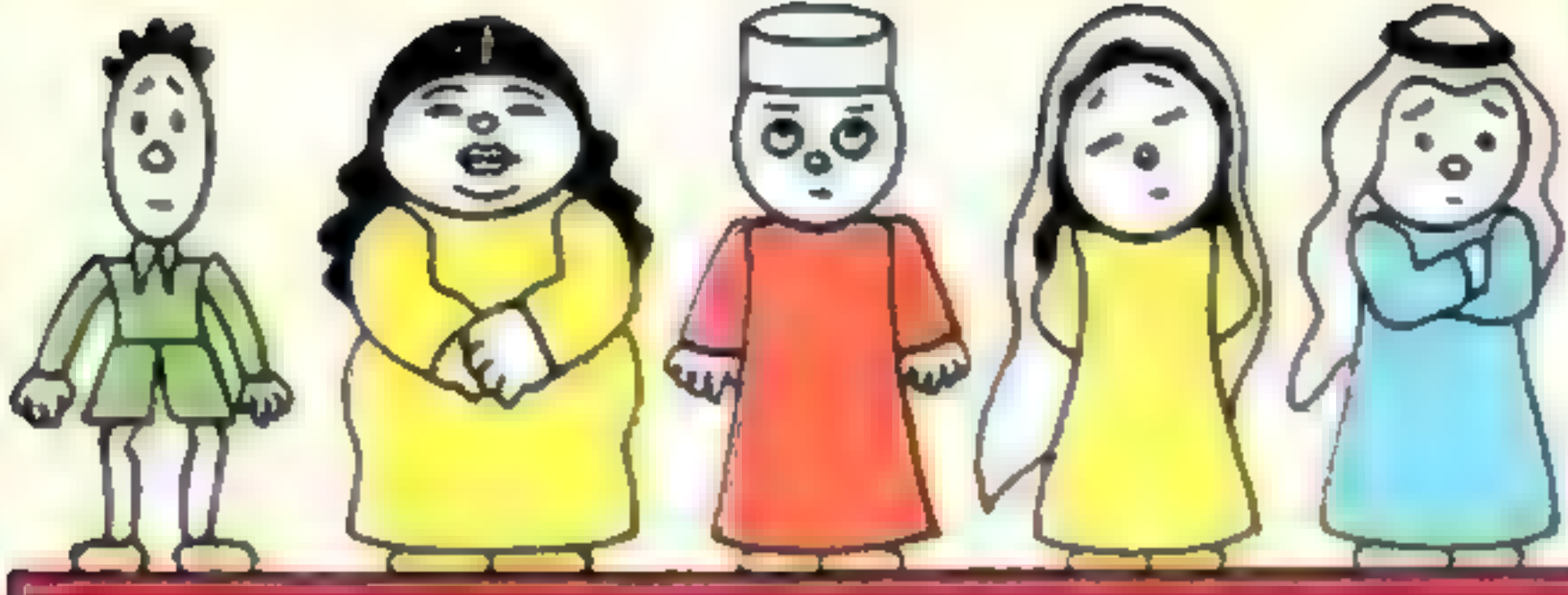


A cartoon illustration of a girl with black hair and red bows, wearing a yellow polka-dot dress, holding a green measuring tape.

سيناريو: أحمد محمد : رسوم: آمنة الحمادي







# أنا عندي مشكلة !

## أواجهه اليوم وحدي !

● أنت لم تذكر لنا نماذج من أفعالك أو أفعال أختك، كي نحدد إذا ما كانت مناسبة لعمر كل منكما أم لا، ولكن بصورة عامة هناك فرق، بين من هو في العاشرة من عمره، وبين الذي في الرابعة عشرة من العمر. فأختك مازالت في مرحلة الطفولة المتأخرة، أما أنت فبدأت تدق أبواب الشباب.

كذلك هناك أفعال تناسب الفتاة في هذه السن، وأفعال أخرى تناسب الفتيان، فهل أفعالك تناسبك؟

الأمر يحتاج إلى حكم عدل من أقاربك، تثق في حكمته وحسن تقديره للأمور، فإذا كنت تتجاوز في أفعالك، فينبغي أن تمارس قدرأ من ضبط النفس، أما إذا كان والداك يوجهان لك اللوم دائماً من دون سبب، فيمكن أن تتحدث إليهما في هذا الأمر بأدب في ساعة صفاء ولا شك أنهما سوف يستجيبان لك.



● أختي في العاشرة من عمرها، أي أنها ليست صغيرة، أما أنا ففي الرابعة عشرة من عمري، طالب بالصف الأول الثانوي، أختي تأتي دائماً أفعالاً طفولية، رغم أنها ليست صغيرة، أما أنا فأتلقى لوماً شديداً من أبي وأمي، إذا فعلت شيئاً من هذا، فماذا أفعل، كي يتوقف هذا اللوم الدائم؟  
م. ع. ط - بعلبك. لبنان

- ينبغي أن نختار الموضوع الذي سوف نتحدث فيه، ونحاول التركيز والاختصار، فإذا لم نجد اهتماماً من السامعين، فلا نصرّ على الاستمرار، بل نعطي فرصة للآخرين، كي يتحدثوا ونستمع إليهم.

- لا تظهر غضبك أو انزعاجك من تلك الألقاب التي يناديك بها زملاؤك، حتى لا يزيد اصرارهم عليها، ولكن يمكن أن تختار الوقت المناسب، كي تخبر بعضهم أنه من الأفضل أن ينادوك باسمك.  
● الصديقة: ف. ا. دمشق [سوريا]:

● الصديقة: ج. س. م. عالي [البحرين]:  
- حاولي تحسين خطك، واهتمي بالقراءة والاطلاع، لأن الثقافة تضفي على الإنسان حسناً وبهاء.  
● الصديق م. ع. م. رأس الخيمة [الامارات]:

عاجل  
وشخصي  
ومهم



الى كل أب...  
وكل أم...  
مع التحية.



## مخترع.. أيام الدراسة!

● أستطيع أن أقول أنني مخترع، عندي أفكار كثيرة. هذه الأفكار يمكن أن تتحول إلى أجهزة نافعة، ولكن المشكلة أن هذه الأفكار، لا تأتي إلا أيام الدراسة والذاكرة، فخيالي يكون في عمل دائم مستمر، ولكن أبي وأمي يعترضان على ذلك، ولا يوافقان على الاستمرار في ذلك النشاط. علماً بأنني اخترعت جهاز انذار، رغم أنني في الرابعة عشرة من عمري.

م.م. ١ - بورسعيد - مصر.

لا بد أن تعين المحيطين بك على مساعدتك، وذلك بأن تهتم أولاً بدراستك وتتفوق فيها، لأن الاختراع يحتاج أيضاً إلى علم ومعرفة وبحث، ويجب أن تعتبر حيك للاختراع هواية، تخصص لها وقتاً لا يؤثر على دراستك. ثم اعرض أفكارك أو تجاربك على أهل الاختصاص، أو على مدرسي العلوم بالمدرسة، أو بعض النوادي العلمية المتخصصة، فإن وجدوا لديك استعداداً، لا بد أن يوجهوك الوجهة الصحيحة.

● لا بد أن نتوقف عند موهبتك التي لا تتفجر إلا أيام الدراسة، فمن الممكن أن تكون وسيلة للهروب غير المباشر من الذاكرة، فأصدقاؤك وزملاؤك كلهم مشغولون في مذاكرتهم، ولعلك تضطر للجلوس في غرفتك أو إلى مكتبك، فتبحث عن وسيلة، كي تنصرف بها عن الذاكرة، وفي الوقت نفسه، تقنع نفسك ومن هم حولك، بأنك تقوم بعمل هام، وليس مجرد اهدار للوقت. من الممكن أن تكون فعلاً موهوباً، ولك عقلية المخترع، لذا

## قطتي.. صديقتي!

● أحب قطتي الصغيرة جداً شديداً، وأعتبرها صديقتي الوحيدة المخلصة، فأنا فتاة في السابعة من عمري، ولكن أبي وأمي يمنعاني من لمسها، خوفاً من العدوى أو انتقال بعض الأمراض بسبب لمسها، ولكنني أقول لهما إنها صغيرة. ولا تختلط بقطط مريضة، فمن أين تكون العدوى؟

ش.ن. ١

صرمان - ليبيا

● ليس بالضرورة، أن تكون القطعة قد اختلطت بغيرها من القطط المريضة، كي تكون سبباً في العدوى، لذا ينبغي الامتنال لأمر أبويك، ولا داعي للمسها.

كذلك ينبغي أن نرعى الحيوان ونحبه، أما أن تكون القطعة هي صديقتك الوحيدة، فهذا غير طبيعي، فلا بد أن نصادق إنساناً مثلاً، نلعب معاً.. نتحدث ونفكر.. نتفق ونختلف ونخطط على قدر طاقتنا لغد مشرق، وهذا لا يمنع أن نحب الحيوانات والطيور والأزهار ونعتبر كل شيء جميل صديقاً لنا.

بالإضافة لكل هذا، لا بد أن نعرف المعنى الحقيقي للصداقة، لا بد أن نمارسه، ونتعلمه.. لتكون الصداقة عطاءً متبادلاً.



أحاديث الكبار أمام الصغار، تُشكّل جزءاً من تكوينهم الثقافي والوجداني، وتُرسّخ كثيراً من القيم، وتحدد بعض المعايير، التي يتم على أساسها تقييم الناس، والحكم على ما يصادفهم من أحداث. فلا بأس من أن يجلس الصغار في مجالس الكبار، كي يأخذوا عنهم، ويتعلموا منهم، ويستفيدوا من تجاربهم، لذا علينا أن نسال أنفسنا: ماذا تعلم الصغار من مجالسنا؟ وهل وجدوا فيما يسمعون منا القدوة الصالحة، والمثل الأعلى؟

ينبغي أن نضع شيئاً من الرقابة، على ما يدور في مجالسنا على مسمع من صغارنا وخاصة ما يدور من حوار بين الوالدين، أو مع بعض الأقارب والأصدقاء، أو سواء نزلنا ضيوفاً عليهم، أو حثوا ضيوفاً علينا.

فإذا كنا نحرص على اجتناب الغيبة والنميمة، حتى إذا حلت مجالسنا من الأطفال، فإن هذا يصبح أكثر تأكيداً إذا جلسوا معنا، ففي ذلك تدريب لهم على عفة اللسان، واحترام الكبار، ورؤية الجوانب المضيئة في الآخرين وعدم البحث عن هفواتهم وإحصاء زلاتهم، وحسابهم حساباً دقيقاً على كل كبيرة وصغيرة.

إننا بذلك نعفي أنفسنا من آثام الغيبة. وتُدرّب أولادنا على الفضيلة، ونجعلهم أكثر نفاذاً إلى قلوب الآخرين، لأن الإنسان الذي يلتزم بالأعذار للأخريين، ولا يسرف في حسابهم، يكون أكثر توافقاً مع المجتمع المحيط به.

خليل الحداد



# شَفَرَةٌ حَادَّةٌ

سيناريو: محمد قنديل \* رسوم: هاني دراج

أبو الظرفاء



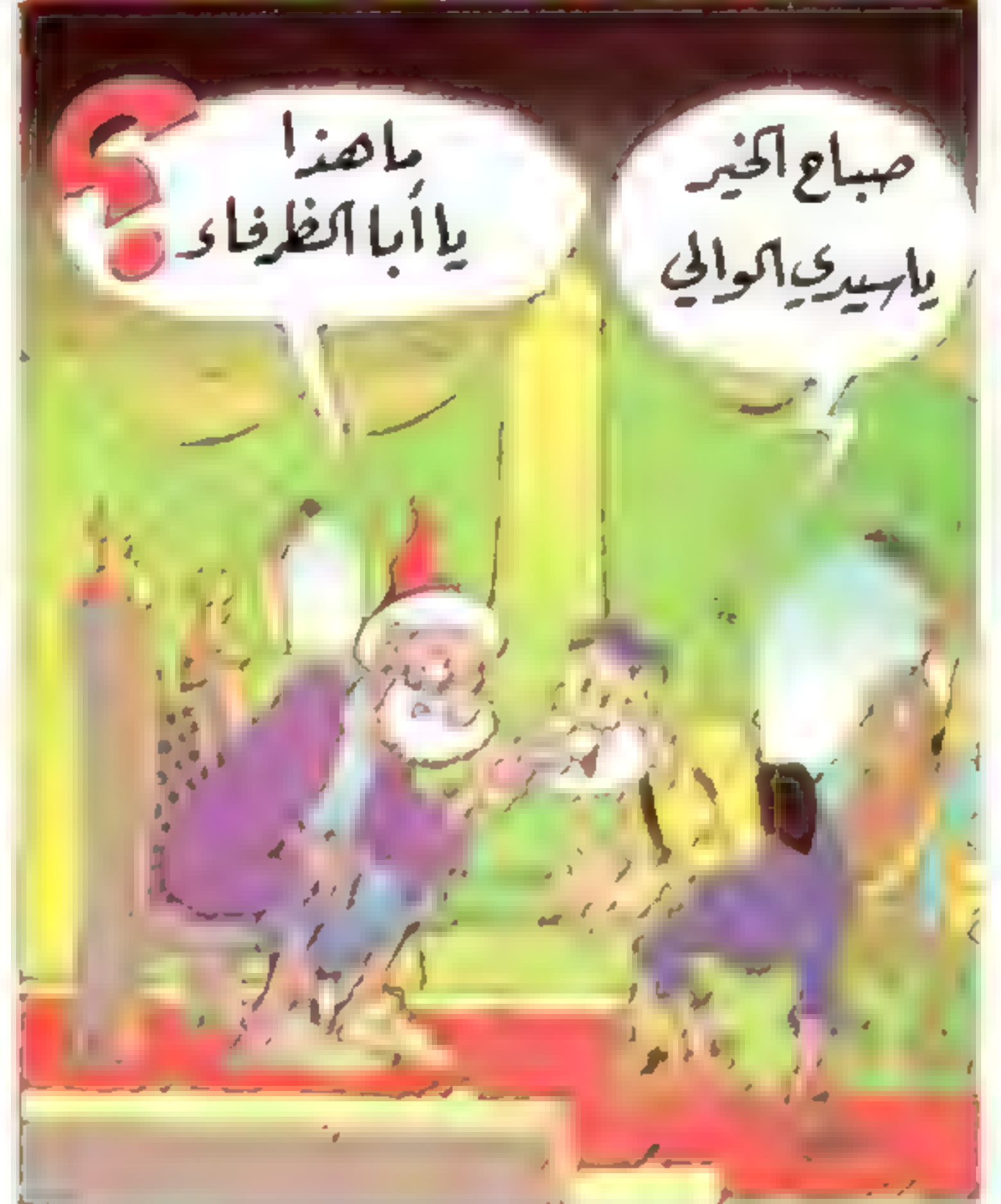
إذهب  
وشذّجها فوراً

مالاً  
ياسيدي



ليتك شعناو  
إلى حد مرعب

حقاً؟!



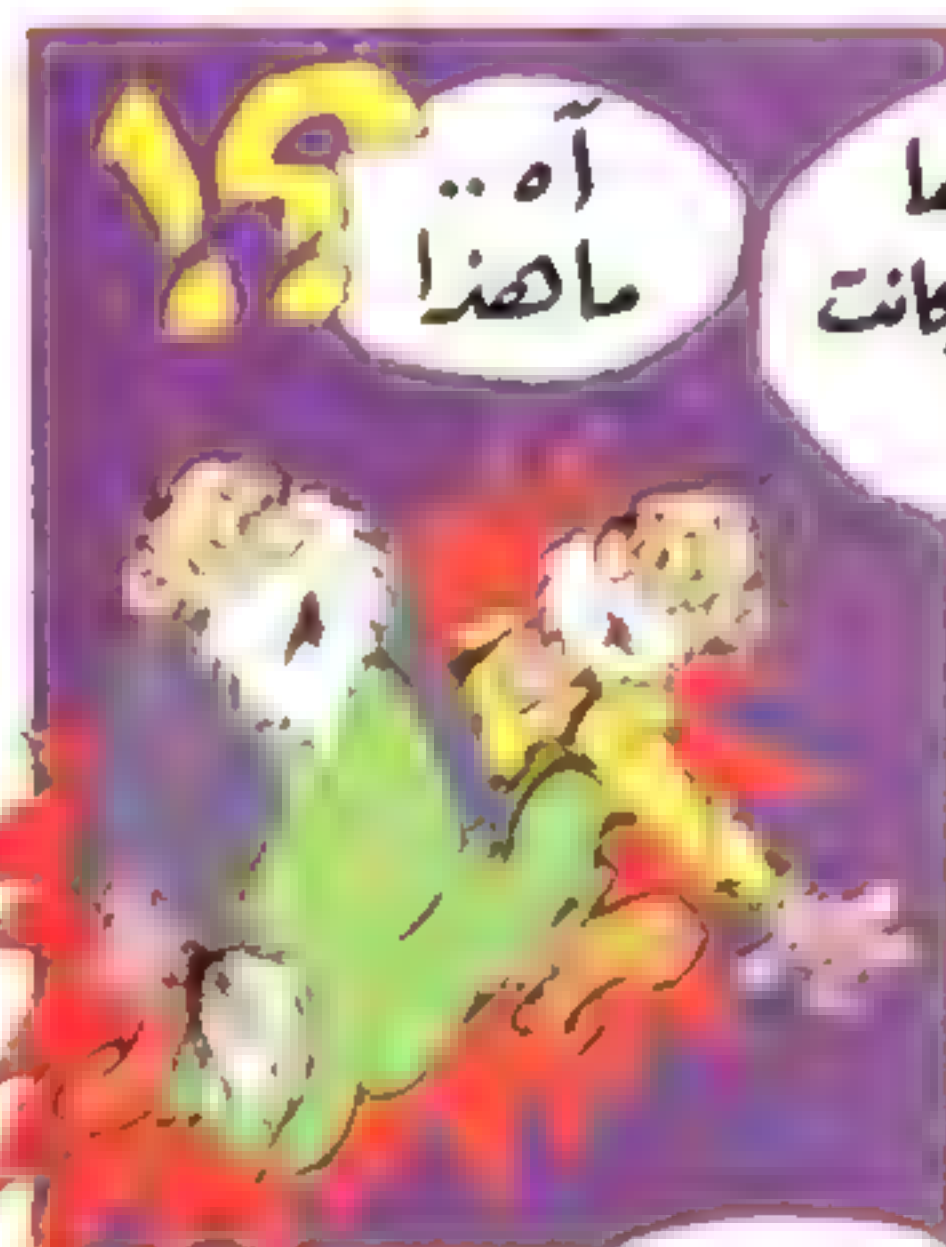
ما هذا  
يا أبا الظرفاء؟

صباح الخير  
ياسيدي الوالي



ما هذا  
يا أبا الظرفاء؟

عفواً  
ياسيدي القاضي!



آه...  
ما هذا؟

ما بها ليّتي؟! رأيتها  
في أكرأة منذ أسبوع وكانت  
رائعة



وبالفارغ



هناك شفرات حادة  
جاءت من بلاد الصين..  
إذهب واشتر واحدة

سأفعل!



يجب  
أن تغيره

هكذا  
كان شكاي  
رائعاً..



لماذا بدو أشعت  
لهذه الدرجة.. ليّتك  
وشاربك







# صانع الأسلحة العجيبة

قصة صينية قديمة.

يكتبها: طارق سعد \* يرسمها: نبيل تاج

هناك في الصين.. يحكون هذه

الحكاية القديمة.. كان هناك صانع

أسلحة يدعى «هوان تان»، يقوم بصناعة

الأسلحة، ويبيعها في حانوت يملكه بسوق المدينة.

كان هوان يحاول الترويج لأسلحته بشتى الطرق.. كان كل ما

يهمه أن يبيع.. ويكسب.. ولكنه كان أحقر.. يبالغ دائماً.. وبشدة!

في كل يوم، كان يقف أمام حانوته، ويبدأ في الصياح بأعلى

صوته، في كل مَنْ يمر من أمام الحانوت:

.. تعالوا وشاهدوا الأسلحة العجيبة.. هاهي أفضل الأسلحة،

وأقواها على الإطلاق.

هكذا.. وطوال اليوم.. يقف هوان أمام حانوته.. ويظل يُنشد

مدائحه الهائلة، في وصف أسلحته العظيمة العجيبة!!

ذات يوم، وبينما هوان مستمر في صياحه.. مرَّ به بعض

الجنود.. وشدَّ انتباههم المديح والصياح الحماسي، فاقربوا منه،

وأنصتوا له..

كان هوان يمسك بحربة في يده، يلوح بها، ويصيح قائلاً:

.. أيها الناس.. هاهي أفضل حربة على الإطلاق.. لن تجدوا

أفضل منها.. بل ولن تجدوا مثلاً.. لا أحد غيري يمكنه صنع

حربة كهذه.. أنظروا إلى سننها التي صنعتها من أقوى وأصلب

معدن عُرف حتى الآن.. إنها تظل حادة إلى الأبد، لا تتلف ولا تتآكل

أو تنكسر.

الناس مازالوا يستمعون إلى حديث هوان.. ولا أحد يمكنه أن

يُعارض أو يُقاطع.. أو حتى يسأل.. فهوان مازال منطلقاً في

حديثه الحماسي:

.. دعوني أكمل من فضلكم.. هل قلتُ لكم أن هذه الحربة يمكنها

أن تخترق أي درع مهما كانت؟ نعم! هذه الحربة تستطيع اختراق

باطن الجبل نفسه! .. ورغم ذلك فساقها الخشبية خفيفة كالريشة،

وسريعة كالبرق.. إنها تنطلق نحو الهدف كما ينقض الصقر على

الفريسة..

هيا اشترُوا الحربة العجيبة، التي لا يوجد مثلاً..

وبعد كل ما قام به هوان من تعظيم وتفخيم لحربته، تقدم منه

أحد الجنود وقال:

.. ولكنني لا أريد حربة، بل أريد درعاً.

وعلى الفور، قفز هوان ناحية الدروع، وأخذ واحدة منها،

بعد أن وضع الحربة جانباً، وعاد ليصرخ من جديد:

.. وهاهي أفضل وأقوى وأعظم درع.. لقد قمتُ بصناعتها

من أصلب معدن عرفه الانسان منذ بدء الخليقة وإلى الآن.

أنظر يا سيدي إلى متانة الدرع وقوتها، وانظر إلى وجهها

المطلي بالفضة، وشاهد الرسوم والزخارف الرائعة، المنقوشة

على وجه الدرع..

وأكمل قائلاً:

.. دعني أخبرك يا سيدي.. لا يوجد حتى

الآن سلاح واحد تمَّ صنعه

يستطيع أن يخترق هذه





- والآن ما رأيك لو تعطينا دليلاً يقنعنا بأسلحتك العجيبة هذه؟ لماذا لا تجرب حربتك العجيبة في درعك العجيبة، ولنر ما سوف يحدث!

وهنا نظر هوان إلى الدرع التي في يده، ثم إلى الحربة التي بجانبه، ثم تحول ببصره إلى الناس المحملين فيه بسخريّة.. كانت المفاجأة الكبيرة مُرسمة على ملامح وجهه.. وكان عاجزاً عن الكلام.. لا يدري ماذا يقول.. وكان غارقاً في خجله.. وفجأة وضع يده على أذنه وتظاهر بأنه يحاول الإصغاء إلى صوتٍ ما، ثم قال:

- اسمع أيها الجندي.. إن هذا هو صوت زوجتي تناديني من داخل السوق.. وأسرع بالاختباء في زحام السوق الكبيرة.. وتفجّر الضحك بين الناس جميعاً.

الدرع العجيبة.. ماذا؟ يخترقها؟! بل دعني أقول انه لا يوجد سلاح يمكنه أن يخدش الرسوم والزخارف التي عليها، أو يترك أثراً فيها.. ولو بسيط..

وتساءل هوان في ثقة:

- أين هي الحربة التي يمكنها أن تخترق هذه الدروع؟ أثناء كل ذلك.. كان الجندي الذي يخاطبه هوان، يستمع ويفكر.. وأخيراً ابتسم الجندي في وجه هوان وقال:  
- يالك من صانع عبقرى!! وياها من أسلحة عجيبة، تلك التي تبيعها!! عندك درع لا يمكن اختراقها بأي حربة مهما كانت، وعندك حربة تستطيع أن تخترق أي شيء.. فيالها من أسلحة عظيمة وعجيبة!!

ثم أكمل الجندي في سخريّة:



تمت ■





# هواة التعارف



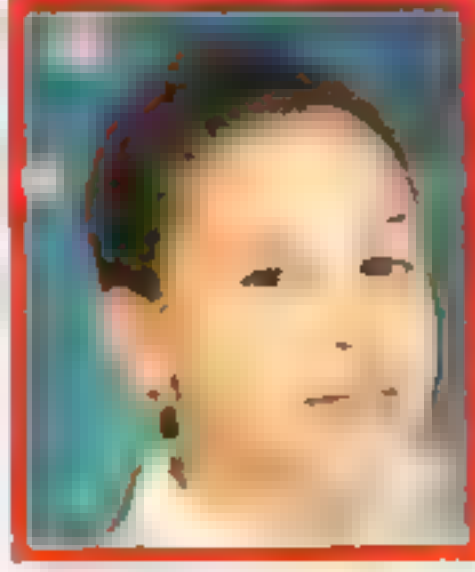
● مروان حسن (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى والمراسلة ● السعودية، المدينة المنورة، ص. ب: ٤١٣٥



● علي سعيد الطلبي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم، سلطنة عمان، قريات، ص. ب: ١٨٧، الرمز: ١٢٠



● شمائل فيصل أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● البحرين، مدينة عيسى، ٨١٥، شقة ١، مبنى ١٠٨٩، طريق ١٥٣٢



● كريمه صباوله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والرياضة ● المغرب، وادي زم، حي الوحدة، بلوك A رقم ٧٧



● ايمان مصطفى عبد الرحيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● مصر، الاسكندرية، ١٢ شارع المكشاش العيسوي متفرع من اسكندر ابراهيم، ميامي



● سالم كنعان السالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● السعودية، الرياض، ص. ب: ١٢٢٥٤٣، الرمز: ١١٧٣١



● جمعه احمد خميس (٢٠ سنة) ● الهواية: الرماية والقراءة والشعر ● الامارات، الشارقة، ص. ب: ٢١٥٨٧



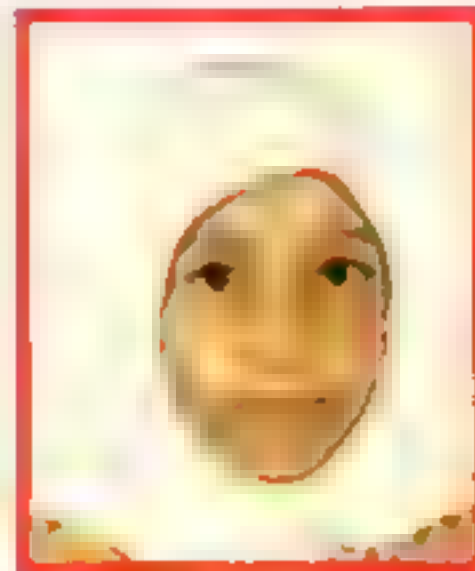
● محمد علي صالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن، إب، ص. ب: ٧٠٥٨٤



● انعام بساهر (١٢ سنة) ● الهواية: الخزلج والسباحة ● السعودية، الخبر، ص. ب: ٤٠٠٣٦



● كرسينا شحود (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والانفعال اليدوية ● سوريا، اللاقية، شارع بيروت (١٤) رمضان، حاليبا، محلات اتحاد الفلاحين وجانب حلاقة الفصل



● زهرة محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وحفظ القرآن والمراسلة ● البحرين، مدينة حمد، ١٢٠٩، منزل ٢٦٤٩، طريق ٤٩٠



● فهد عبد الله محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان، مسقط، ص. ب: ١٧٧، الرمز: ١٣٣



● احمد صفوت لطفي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر، القاهرة، ١ شارع الخلفاء الراشدين متفرع من جمال عبد الناصر بعد صيدلية مكة المكرمة، احر جسر السويس منزل ١



● نوار شرميه (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة وكرة القدم ● سوريا، اللاقية، ص. ب: ٣٨١



● ياسر عبد اللطيف (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم وكرة القدم ● السعودية، مكة المكرمة، ص. ب: ٩٩٨٩



● عابد عبد الله حسن (١٨ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة والمطالعة ● اليمن، صنعاء، شارع الزبيري، باب النقة



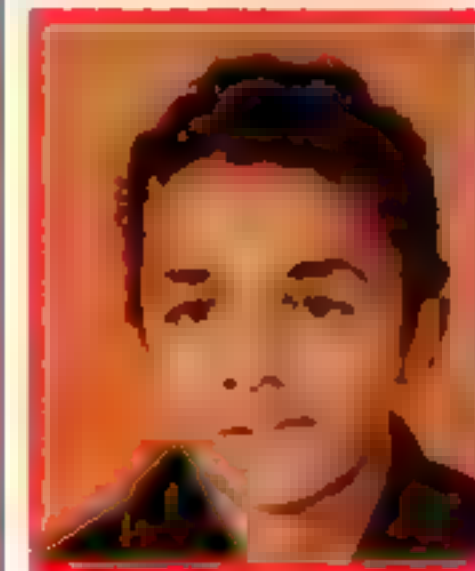
● شيار عبد المجيد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا، القامشلي، منطقة الشهداء، حي باسل الاسد، شارع المصارف مقابل مدرسة يوسف يعقوب



● ابراهيم عادل احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين، مدينة حمد، بيت ٣٠٤٩، طريق ١٠٤٧، مجمع ١٢١٠



● سالم خلفان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان، صحار، ص. ب: ٧٠٠، الرمز: ٣١١



● عماد احمد عبد النعم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● مصر، بورسعيد، حي الزهور، ٤٢٥٣٦، مساكن علي بن أبي طالب، ع ٢٤، شارع العاشر من رمضان



● حسام صالح محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ليبيا، بنغازي، ص. ب: ٩٣٤١، جريد عبد النعم رياض



● أمجد نادر شاه (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● مصر، الاسكندرية، ٢٨٢، شارع بورسعيد، كليوباترا، حمامات



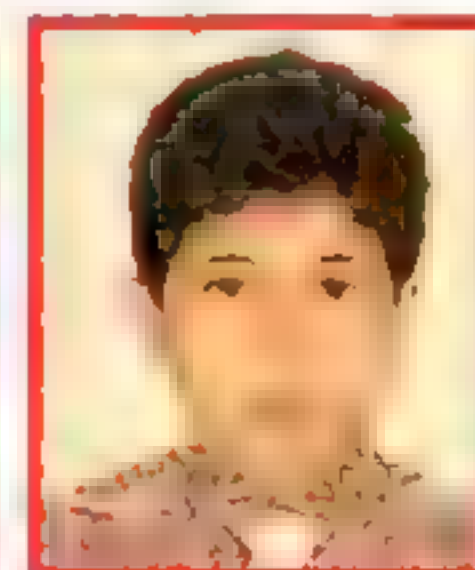
● مصطفى أحمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● السعودية، الإحساء، قرية الشهازين، ص. ب: ١٣٠٩



● عبد السلام حمود (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن، الحديدة، ص. ب: ٤٧٧٠



● عبدالله عبد النعم (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● سوريا، حلب، الكلاسة، جانب مطحنة الزهراء



● حسن أمير عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين، الدير، ٢٣٣، بيت ١٣٨٨، طريق ٣٣٣٦



● سعيد غانم محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والسباحة ● سلطنة عمان، شناص، ص. ب: ٣٠٥، الرمز: ٣٢٤



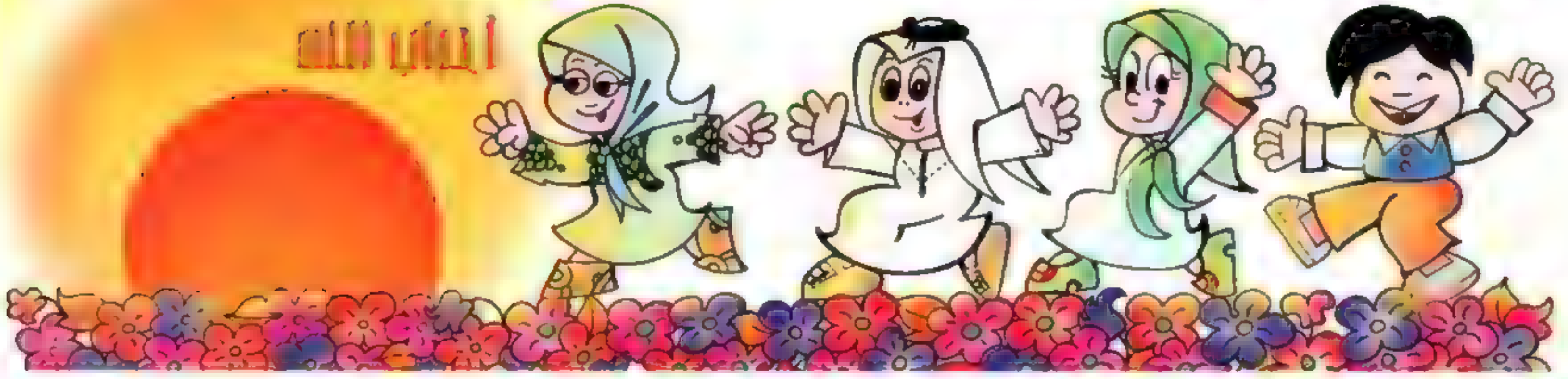
● علاء عصام الدين أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج ● مصر، السويس، فيلا ٤٧، شارع رقم ٤، حوض الدرس



# أحباب الله

أحباب الله

أحباب الله



## الصبر

وبرودة الجو كي يلبي النداء ويؤدي الصلاة، فهو يصبر على ذلك، ولكنه سرعان ما يشعر بحلاوة تسري في نفسه.. حلاوة الطاعة بعد أن يؤدي فرض الله، وكذلك الصبر على بقية العبادات، مثل الصيام والحج وغيرهما من الواجبات، فنؤديها، رغم ما يصادفنا من عقبات أو مغريات تصدُّ عن ذكر الله.

ولاشك أيضاً أن ترك المحرمات يحتاج صبراً، لأنها تكون مصحوبة بشيء تهواه النفس، وأبسط مثال لذلك، حينما تجلس مع بعض أصدقائك، تضحكون وتمزحون بالسخرية من إنسان معين، سواء كان حاضراً أو غائباً، فالرغبة في الضحك تدفع إلى السخرية والغيبة رغم أن الله تعالى نهانا عن ذلك!.. وهنا.. فإن طاعة الله تحتاج إلى ضبط النفس، وصبر على ترك ما تهواه.. وهكذا.

لذا فإن العلماء قالوا أن الصبر ينقسم إلى (صبر عن) .. و(صبر على).

صبر عن المعاصي فلا يفعلها، وصبر على الطاعات فيؤديها وقالوا أيضاً أنه ثلاثة أقسام: (صبر عن المعصية فلا يرتكبها، وصبر على الطاعة حتى يؤديها، وصبر على البليّة فلا يشكو ربّه فيها).. والصبر سبب في حصول كل كمال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الصبر خير ما أُعطيَ العبد».

والصبر له منزلة عظيمة والصابرون لهم أجر عظيم، قال تعالى في سورة البقرة: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ» وقال أيضاً: «وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ» وقال تعالى في سورة الزمر: «إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ»

يظن البعض، أن كلمة (الصبر) تعني فقط، صبر الإنسان على ما يصيبه في الدنيا من بلاء، ولكن الأمر أشمل من ذلك، حيث أن دائرة الصبر، تكبر وتتسع، لتشمل كثيراً من الأمور، التي قد نصادفها دائماً، في حياتنا اليومية.. فأنت حينما تتجه إلى مكتبك، كي تبدأ استذكار دروسك، ولكنك ترى أسرتك تستعد لمشاهدة مادة تلفزيونية مسلية، فتشعر بالرغبة في مشاركتهم، ولكنك تتذكر رغبتك في النجاح والتفوق، فتقاوم هذه الرغبة، وتبدأ مذاكرة دروسك، فأنت بذلك تكون قد مارست نوعاً من أنواع الصبر.

كذلك حينما تنزل للصلاة في المسجد، فيلجأ بعض زملائك، ويحاولون اغراءك بلعب مباراة حامية، أو جلسة مسلية، أو يعرضون عليك أي عرض تحبه وتشتهيه، ولكنك تقاوم رغبتك فيه، وتذهب لأداء الصلاة فأنت صابر. كذلك حينما تجد أمامك فرصة، للوقوع في أي معصية، ولكنك تتذكر أن الله نهاك عنها، ويراك إذا فعلتها، فتستجمع قوتك، وتضبط نفسك، وتسيطر على مشاعرك، فأنت بذلك صابر، وتنال أجر الصابرين إن شاء الله. والصبر تختلف معانيه حسب الأمر الذي نصبر عليه، فالصبر عند لقاء الأعداء في ساحة الجهاد مثلاً يسمى شجاعة، والصبر عن الكلام في أمر تعرفه يسمى كتماناً، والصبر عن كل مانهى الله عنه يسمى عفة، أما الصبر على مصيبة والعياذ بالله، فيسمى صبراً فقط. كذلك فإن المواظبة على فعل الواجبات التي أمرنا بها الله ورسوله تحتاج إلى صبر، فالمسلم يستيقظ عند الفجر، رغم لذة النوم

## نبأ إسلام عمر

حينما أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لم يُخَفِ إسلامه، بل أراد أن ينشر الخبر في أرجاء مكة، فقال: مَنْ أَكْثَرُ النَّاسِ نَقْلاً لِلْأَخْبَارِ فِي مَكَّةَ؟

قالوا: رجل اسمه جميل بن معمر، فأسرع إليه عمر، وخلفه ابنه عبدالله وهو لا يزال طفلاً صغيراً.

وصل عمر إلى ذلك الرجل وقال له: أعلمت يا جميل؟ إنني أسلمت ودخلت في دين الله، واتبعت محمداً، فلما سمع جميل ذلك لم ينطق بكلمة واحدة، وكأنه لا يريد أن يُضَيِّع وقتاً، فنهض مسرعاً وراح يَجُرُّ رداءه خلفه، انطلق نحو الكعبة وعمر يتبعه، ومن خلفه ابنه عبدالله.

وصل جميل إلى الكفار الجالسين حول الكعبة. فصاح فيهم قائلاً: يامعشر قريش.. يامعشر قريش، إن ابن الخطاب كفر بدينكم واتبع محمداً، قال عمر: انه كاذب.. بل أسلمت وشهدت أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

اندفع الكفار نحو عمر، اشتبك معهم، ظل يضربهم ويضربونه فترة طويلة، حتى شعر بتعب شديد، وأقبل شيخ كبير من قريش، قال لهم: ماشأنكم؟ قالوا: لقد ترك عمر ديننا!! فقال لهم: رجل اختار لنفسه أمراً، فماذا تريدون منه، هل تظنون أن أهله وعشيرته سيتركونه لكم، ثم صاح فيهم، وأمرهم بالابتعاد عنه، فامتلأوا لأمره.

مرت الأعوام، وهاجر عمر رضي الله عنه، وكبر ابنه عبدالله، وتذكر هذه الواقعة، وسأل أباه عن ذلك الشيخ الذي أمر الكفار بالابتعاد عنه فقال: انه العاص بن وائل السهمي.



## عاد الرجل والحمار.. بعد مائة عام!!

أَعَدَّ الرجلُ طعامه، وَرَكِبَ حِمَارَهُ، وسارَ في طريق طويل، كان طعامه عبارة عن عنب وتين، قطفهما من بستان يانعة ثماره، وأرفقة ظلاله، ثم وضعهما في سلتين ومضى في طريقه، كان ذلك الرجل صالحاً، عُرفَ في قومه بالحكمة والورع.

يشعر بمرورها، حدثت خلالها أمور وأحداث في قومه (بني إسرائيل)، وهو مُلقى في مكانه، الذي أماته الله فيه، بعد أن خطر له ذلك خاطر وتساءل: كيف تدب الحياة في هؤلاء الأموات؟

فكانت الإجابة بوقوع معجزة خارقة، لم يقل له كيف تدب الحياة في الأموات، ولكن أراه الله ذلك في عالم الواقع، بعد أن فنى جسده، وتناثرت عظامه!

جمع الله تعالى عظامه، وسوى خلقه، وأعاد إليه روحه، وأصبح كما كان من قبل، ثم سأله الملك الذي بعثه الله إليه قائلاً: كم لبثت في رقادك؟ كم من الوقت مر عليك؟

استلقى على ظهره، وأخذ يفكر ويتأمل مظاهر الخراب المحيطة به.. السقوف الساقطة، والحوائط المنهارة، والعظام البالية، أخذ يسأل: كيف يُحيي الله هذه الأجساد الفانية، والعظام البالية بعد موتها؟

إنه لم يشك في قدرة الله على إحيائها.. ولكن قال ذلك تعجباً من هول ما يرى حوله! فلما قال ذلك، بعث الله إليه ملك الموت، قبض روحه.. فأغمض عينيه، وكأنه يستسلم لنوم عميق.. فقد أماته الله مائة عام!

مرت الأيام، وتوالى الأعوام، وهو لا

سار الحمار بخطى ثابتة، حتى ارتفعت الشمس، واشتد الحر، فأراد ذلك الرجل الصالح، أن يستريح قليلاً من مشقة الطريق، والحر الشديد، حينما مر على قرية أصابها الخراب والدمار، فهي (خاوية على عُروشها).. سقطت سقوفها، وانهارت جدرانها، ومات أهلها، ففنيّت أجسادهم، ولم يبق سوى عظامهم.

نزل الرجل الصالح في تلك القرية الخربة، وجلس بجوار بقايا جدار قديم متهالك، فأسند ظهره إليه، وراح ينظر حوله، ويتأمل ما أصاب تلك القرية.

كانت معه السلطان، بما فيهما من طعام، وبالقرب منه وقف الحمار، أخرج إناءً كان معه، وعصر فيه بعض العنب، ثم ألقى فيه قليلاً من الخبز الجاف، كي يبتل ويأكله.





## اسألوا أهل الذكر

### الساعة.. في الصلاة

- هل يجوز أن ألبس الساعة أثناء الصلاة، علماً بأنها ليست ساعة ذهبية؟  
أسعد حمد حمود، قريات، سلطنة عمان
- نعم يجوز، أما إذا كانت ساعة ذهبية، فلا يجوز أن تلبسها سواء كنت في الصلاة، أو في غير الصلاة، لأن لبس الذهب حرام على الذكور.

### التسبيح في الركوع والسجود

- هل يمكن أن أزيد التسبيح في الركوع والسجود أكثر من ثلاث تسبيحات؟  
محمد يامن الصفوة، حمص، سوريا
- ينبغي ألا ينقص التسبيح في الركوع والسجود عن ثلاث تسبيحات، فمن أراد أن يزيد عن ذلك فهذا أفضل، قال العلماء، إن كمال التسبيح عشر تسبيحات، حيث تقول في الركوع (سبحان ربي العظيم) عشر مرات، وفي السجود: (سبحان ربي الأعلى) عشر مرات.

### الغمر المحجلون

- ما المقصود بإطالة الغرة والتحجيل في الوضوء؟  
رمزي عبدالله قاسم، صنعاء، اليمن
- غسل الوجه من فرائض الوضوء، فإذا غسل المسلم وجهه، وغسل معه جزءاً من مَقْدَمِ الرأس أثناء الوضوء، فإن ذلك هو إطالة الغرة، أما التحجيل، فهو: أن يغسل المتوضىء مافوق المرفقين والكعبين، وإطالة الغرة والتحجيل من سنن الوضوء، فمن فعلها نال ثواباً على ذلك ومن تركهما لا إثم عليه، قال صلى الله عليه وسلم «إن أمتي يأتون غُراً مُحَجَّلِينَ من آثار الوضوء».

للناس وانظر إلى العظام كيف نُشِرْها ثم نَكْسُوها لحماً قلماً تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

ولكن ماذا فعل الرجل بعد ذلك؟ وأين ذهب؟ ركب حماره، وأخذ يتلمس الطريق إلى بيته، فقد تبدلت المعالم وتغير كل شيء بعد مائة عام، واصل السير حتى وصل إلى بيته، وَجَدَ به امرأة عجوزاً مُقْعَدَةً عمياء، بلغت مائة وعشرين عاماً، كانت جارية لهم، وحينما غادر بيته آخر مرة، كانت في العشرين من عمرها.

أخذ الرجل يُذَكِّرُها بنفسه، ولكنها استبعدت أن يعود بعد أن غاب مائة عام، فأخبرها أن الله تعالى، قد أماته مائة عام ثم بعثه، فأرادت أن تختبره، وتعرف مدى صدقه، فقالت له:

- إن صاحب الدار كان رجلاً مستجاب الدعوة، فإن كنت حقاً هو، فادع الله أن يرُدَّ عليّ بصري، كي أراك وأعرفك.  
دعا الله، فرَدَّ إليها بصرها، ثم أخذ بيدها وقال لها:

- قومي بإذن الله.. فعادت عافيتها، وانطلقت تمشي بنشاط كأن لم يصيبها شيء من قبل، وأسرعت إلى رجال بني إسرائيل وهم في مجالسهم، وأخبرتهم بعودة ذلك الرجل الصالح، وكان من بينهم أبناؤه وأحفاده، فالتفوا حوله، وراحوا يتأكدون من صدقه، فأجاب على كل أسئلتهم وتأكدوا أنه هو الذي غاب عنهم منذ مائة عام.

والعجيب أنه حينما أماته الله كان في الأربعين من عمره، فلما بعثه بعد مائة عام، بعثه على هيئته في سن الأربعين، فلما جلس مع أبنائه كانوا هم شيوخاً وهو مازال شاباً، فكان كما قال الله تعالى:  
(ولنجعلك آية للناس) أي لبني إسرائيل.

**ففي العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم**

فأجاب الرجل الصالح قائلاً: لبثت يوماً أو بعض يوم، ظن أنه لم يمر عليه سوى يوم أو بعض يوم!! لأنه كان قد مات أول النهار، ثم بعثه الله بعد مائة عام في آخر النهار، فلما رأى الشمس، ظن أنها شمس النهار نفسه، الذي مات فيه، لذا فقد قال لبثت يوماً أو بعض يوم.  
قال له الملك:

- بل لبثت مائة عام!! ورغم هذه السنين الطويلة، فإن طعامك لم يطرأ عليه تغيير، وكذلك شرابك.. فإن عصير العنب الذي عَصَرْتَهُ، ظل كما هو ولم يتحول أو يتغير طعمه، وكذلك العنب والتين، لم يتغير شيء من حالهما!!

كيف ذلك؟ إنه شيء عجيب يدعو للدهشة! يبدو أنه لم يستوعب ماسمعه، وأنكر ذلك في قلبه، فقال له الملك الذي بعثه الله له:

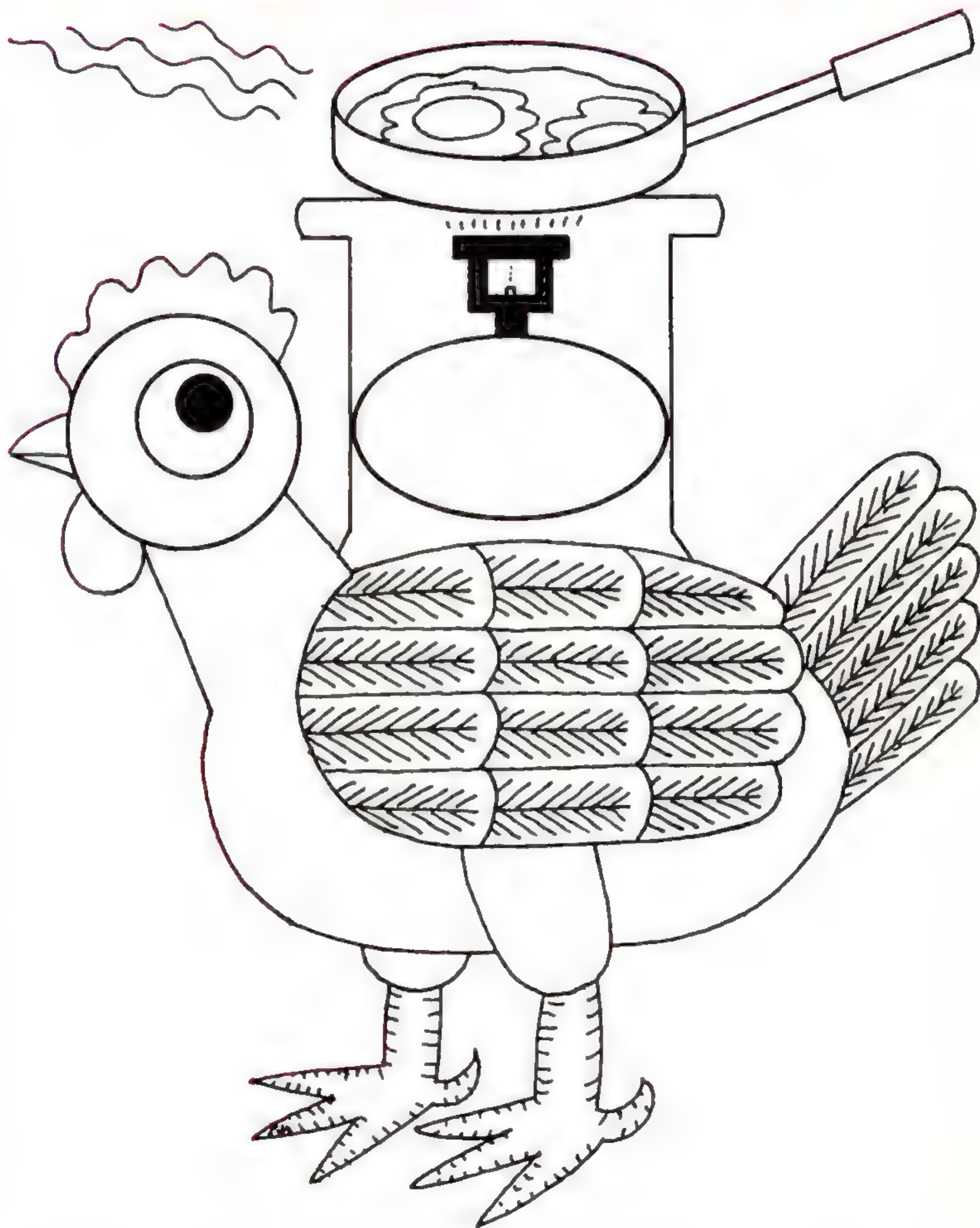
- هل أنكرت ماقلت لك؟ انظر إلى حمارك..

نظر الرجل الصالح إلى حماره، الذي كان عظماً نخرة متناثرة، فنادى الملك عظام الحمار، فأجابت وأقبلت من كل ناحية، أخذ يُرْكَبُها، ويضع كل واحدة في مكانها، والرجل ينظر إليه، ثم عادت إليه أعضاؤه، ثم كسا اللحم العظام، ونَبَتَ عليها الجلد والشعر، وأخيراً عادت للحمار روحه بأمر الله، فقام الحمار، وعاد كما كان.

وهكذا رأى الرجل الصالح، تلك المعجزة الخارقة، وشاهد بعينه حماره يعود إلى الحياة مرة أخرى، بعد أن كان عظماً متناثراً.

قال تعالى في سورة البقرة:  
«أَوِ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا، فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ، ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ؟ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ، قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً









إنجاز كبير لكرة القدم الاماراتية

نادي «العين» .. ثالث آسيا

فاز بالميدالية البرونزية للبطولة الآسيوية



● فريق نادي العين ثالث آسيا والحائز على الميدالية البرونزية في البطولة الآسيوية لأبطال الدوري.

الجزء الترجيحية أمام فريق جوبليو الياباني، حيث انتهت المباراة بينهما بنتيجة (٤/٦) لصالح الفريق الياباني، الذي صعد للمباراة النهائية بركلات الجزاء الترجيحية.

بهذه النتيجة، وهذا الفوز.. أثبت فريق العين أنه واحد من أقوى الفرق الآسيوية، في أول مشاركة له في البطولة.. حيث كان قريباً جداً من الوصول إلى المباراة النهائية.

وقد فاز فريق جوبليو الياباني بالبطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق الاستقلال الإيراني في مباراة مثيرة.

حقق فريق نادي العين إنجازاً كبيراً لكرة القدم الاماراتية، بفوزه بالمركز الثالث والميدالية البرونزية لبطولة الأندية الآسيوية لأبطال الدوري.

تغلب نادي العين على فريق داليان الصيني بنتيجة (٢/٣) في مباراة تحديد المركز الثالث التي جرت بينهما في استاد آزادي بالعاصمة الإيرانية طهران.

قدم لاعبو فريق العين مباراة قوية وجميلة، عوّضوا فيها عدم وصولهم للمباراة النهائية بعد سوء الحظ الذي صادفهم في ركلات

٢٣ - ٢٦ مايو: [سباق سيارات]: رالي الأرجنتين.

٢٤ مايو - ٦ يونيو: [تنس]: بطولة رولان جاروس

الفرنسية (ثانية البطولات الكبرى وإحدى بطولات الجران سلام الأربع).

١٩ مايو: [كرة قدم]: كأس الكؤوس الأوروبية في

برمنجهام بانجلترا (المباراة النهائية).

٢٠ - ٢٣ مايو: [جودو]: بطولة أوروبا للفردى في

براتيسلافا.

خلال هذا الأسبوع ..  
أنت على موعد مع



## ★ نجم كأس العالم ١٩٩٨

الفرنسي «الجزائري الأصل» اللاعب «زين الدين زيدان».. كان العقل المفكر لمنتخب بلاده.. وصاحب الفوز الكبير الذي حققه المنتخب الفرنسي بفوزه بكأس العالم ١٩٩٨. وذلك بتسجيله هدفين في المباراة النهائية ضد البرازيل، والتي انتهت بفوز فرنسا على البرازيل بنتيجة ثقيلة (٣/صفر).

معروف أن كأس العالم ٩٨ شاركت فيه ٣٢ دولة، من بينها ٤ دول شاركت لأول مرة، هي: جنوب أفريقيا، اليابان، جامايكا، وكرواتيا التي فازت بالمركز الثالث.



أبطال  
فوق  
العادة

## هوايتي..

### سباق الدراجات

ويعتبر السباق الذي يدور حول فرنسا هو الأكثر شعبية.

والدراجات المصنوعة اليوم خفيفة الوزن، ومصنوعة من مواد جديدة لم تكن معروفة من قبل.

- أما دراجة السباق.. فيتراوح وزنها بين (٨٥) كيلوجرام، و(١١) كيلوجراماً. ويتم نفخ العجلات فيها بغاز الهيليوم

سباقات الدراجات.. من الهوايات الأكثر شعبية في العالم، نظراً لحب الناس لها. وتنظم بشكل مكثف في أوروبا.

الأخف من الهواء.

وسباقات الدراجات أنواع:

✳ **سباقات على الطرق:** وتتم عادة على مراحل، وحسب توقيت معين ومحدد.  
✳ **سباقات على ممرات محددة:** وهي سباقات للسرعة.

✳ **سباقات على الطريقة الأمريكية:** وتتم بواسطة مجموعات مكونة من





## الصاب شعبية

### التليفون

تنتشر هذه اللعبة في جميع أنحاء الوطن العربي، وهي محببة بصفة خاصة لدى الأطفال من الأولاد والبنات.. في مختلف مراحل العمر. والأدوات المستخدمة في هذه

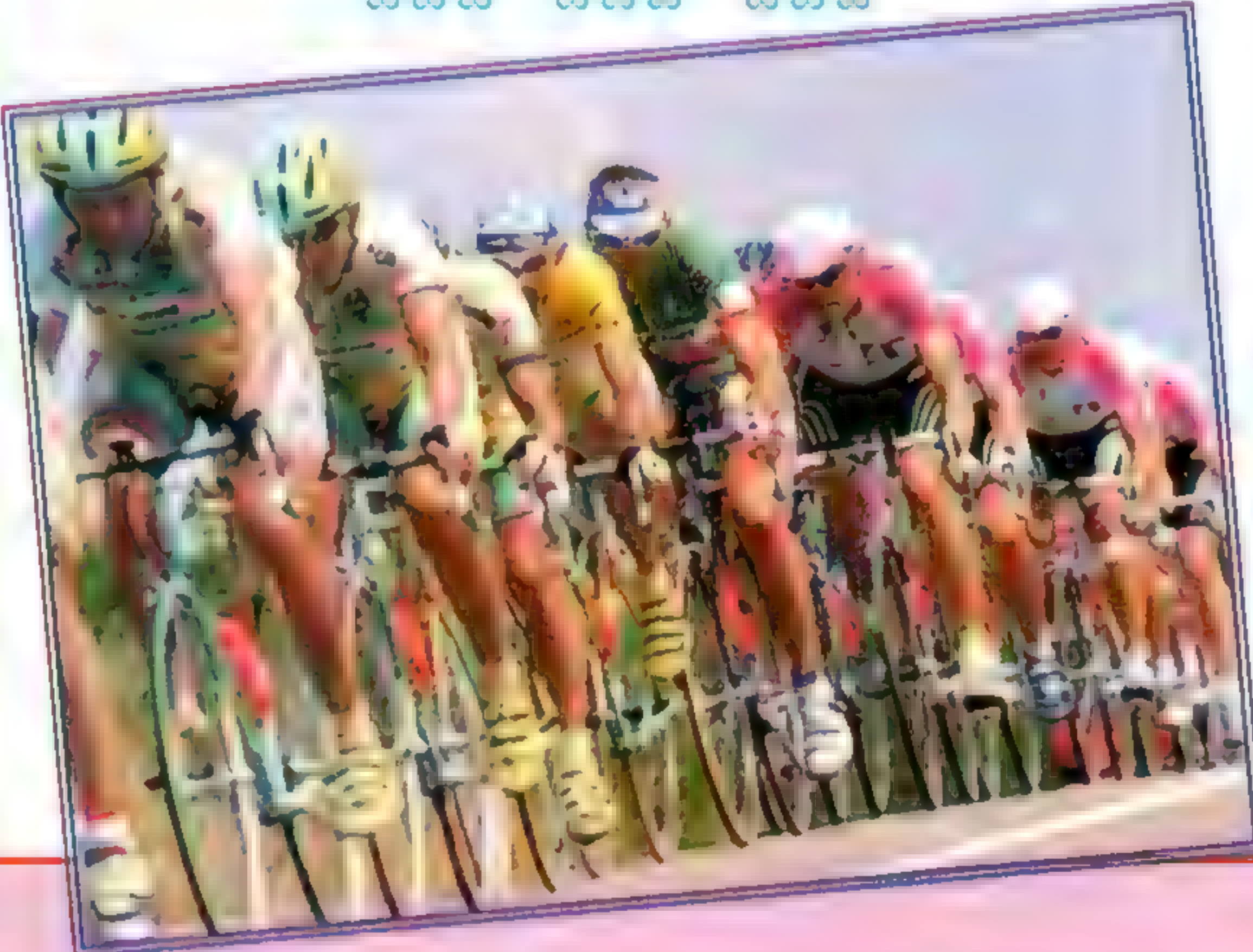
اللعبة سهلة وبسيطة للغاية، ومتوفرة في كل بيت عربي.

❖ **الأدوات المستخدمة:** قطعتان من الكرتون تصنع منهما أسطوانتان في اتساع فتحة كوب الماء - أسطوانتان من الورق المقوى - خيط من الدوبارة القوية الطويلة، ويمكن أيضاً استخدام «أكواب الزبادي الفارغة».

❖ **طرق صنع التليفون:** يتم قص الأسطوانتين على قدر محيط ورقتي الكرتون، ثم نقوم بعد ذلك بلصقها بها، ثم يمرر خيط الدوبارة عبر الأسطوانتين، وتثبت، وتدهن بألوان مختلفة.

❖ **طريقة اللعب:** يجتمع الأطفال المشتركون في اللعب، ويقوم القائد بشرح طريقة أداء لعبة التليفون حتى يتعرف الأطفال على كيفية الأداء بدون أخطاء، ثم يتم تقسيم الأطفال إلى فريقين، على سبيل المثال: «فريق أحمر» و«فريق أزرق».. ثم ندعو أحد الأطفال الجدد إلى التوجه ناحية باب الغرفة متظاهراً بأن هذا المكان هو المنزل، وأن الاسطوانة هي جهاز التليفون، وبعد ذلك تجرى قرعة بين الأطفال المشتركين في اللعب لاختيار الطفل الذي سيبدأ اللعب من كلا الفريقين، ويبدأ اللاعب من الفريق الأحمر مثلاً بالاتصال بزميله في المنزل.. وليكن أحد أفراد الفريق الأزرق.. ويتحدث إليه، أو يحكي له لغزاً، ويطلب منه حله.

❖ **تحديد الفائز:** يفوز الفريق الذي يحل أكبر عدد من الألغاز.



### ❖ ١٣ لقباً عالمياً في الجمناز

«ألكسي نيموف» من الاتحاد السوفيتي السابق.. حقق لبلاده [١٣] لقباً عالمياً في الجمناز، واستمرت انتصاراته حتى بعد تفكك الاتحاد السوفيتي.. حيث حقق لقباً جديداً لبلده روسيا عام ١٩٩٦.

متسابقين لكل مجموعة.. وهم يتبارون على مسافة تبلغ ١٠٠ كيلومتر.

❖ **سباقات الضاحية:** وهي سباقات تُنظم للسير على الطرق الوعرة.

❖ **أرقام قياسية في سباقات الدراجات:** سجل المتسابق الأمريكي «جون هيوود» الرقم القياسي لسباق حول فرنسا، عندما تجاوزت سرعته (٧٧٨ر٢٠٤ كم) في الساعة.





هدية من «ماجدة»  
مؤسسة الاسارات للإعلام



## المساحة.. والسكان

بولندا أكبر  
مساحة من بريطانيا  
وإيطاليا، تُقتر  
مساحتها بحوالي  
٣١٢ ألفاً و٦٠٠  
كيلومتر مربع، تمثل  
حوالي ٣٪ من  
مساحة القارة  
الأوروبية. ويبلغ  
عدد سكان  
الجمهورية حوالي  
٣٩ مليون نسمة  
حسب إحصاء  
١٩٩٧.

## العلم.. والشعار



اللونان الأبيض  
والأحمر يرسمان  
العلم البولندي،  
والشعار نسر أبيض  
على خلفية حمراء.

## المناخ

مناخ بولندا  
معتدل، الربيع يأتيها  
مع بداية شهر  
أبريل، شتاؤها  
معتدل، وصيفها  
دافئ.

## ألو.. بولندا

إذا أرنت الاتصال  
هاتفياً ببولندا، أدر  
الرقم: «٤٨...» قبل  
رقم المشترك ورقم  
كود المنطقة.



## بولندا.. من معسكر الشرق إلى الحرية

تقع بولندا وسط أوروبا، يحدها بحر البلطيق وروسيا من  
الشمال، ومن الشرق ليتوانيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا،  
ومن الجنوب التشيك والسلوفاك، والمانيا من الغرب.

قامت الدولة البولندية عام ٩٦٦ ميلادية عندما قام الأمير  
«ميشكو» بتوحيد القبائل السلافية القاطنة آنذاك في حدود  
الدولة البولندية بشكلها الحالي تقريباً، أما «خرويري» ابنه فقد  
عمل على تقوية أركان الدولة باعتباره أول حاكم بولندي يتوج  
عام ١٠٢٥، وقد شكّل مع والده سلالة «بياست» التي حكمت  
حتى القرن الرابع عشر.

فرض الإتحاد السوفييتي نفوذه على بولندا وأقام بها نظام  
حكم شيوعياً بعد الحرب العالمية الثانية غير أن البولنديين أعربوا  
عن رفضهم للحكم الشمولي وقاموا بمظاهرات ضد السلطة إلى  
أن تم تشكيل أول حكومة حرة في سبتمبر عام ١٩٨٩.



● قلعة النواب في قصر فايفل الملكي بمدينة كراكوف.



## الأعياد الوطنية

أهم أعياد بولندا الوطنية عيد الاستقلال الذي تحتفل به في الحادي عشر من نوفمبر، وذكرى تقرير الدستور الذي يعتبر الأول في أوروبا والثاني في العالم ويحتفل به البولنديون في الثالث من مايو.



● وارسو اليوم.

● القصر الملكي في وارسو

## وارسو.. العاصمة

إنها عاصمة جمهورية بولندا وكبرى مدنها . تقع وسط الجمهورية على نهر فيستولا، إنها أيضاً عاصمة مقاطعة وارسو ويبلغ عدد سكانها مليوناً و٦٥٦ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، تعتبر مدينة وارسو مركزاً للسكك الحديدية والطرق الرئيسية في أوروبا.

أكثر من ٩٠ من أهم صناعات وارسو دُمرت أثناء الحرب العالمية الثانية، وأعيدت هذه الصناعات إلى سابق عهدها بعد الحرب. من أهم صناعات وارسو. الطباعة، تصنيع أجزاء محركات السيارات، المنتجات الإلكترونية، تصنيع الفولاذ والمعادن، صناعة المنسوجات، التبغ، الصناعات الغذائية، وصناعة المفروشات. إنها المدينة السياسية الأولى في بولندا ومركز الثقافة البولندية. وارسو القديمة تتميز بمعالمها الأثرية التي من أهمها ميدان السوق الذي يقع بالقرب من نهر «فيستولا» . بمدينة وارسو ٣٠ متحفاً من أهمها المتحف الوطني الذي يعرض الرسوم البولندية ونماذج من الفن المحلي.

عُرفت وارسو في بدايات القرن الرابع عشر حول قلعة الدوق «ماسوفيا» ثم أصبحت بعد ذلك عاصمة مملكة البولنديين.



## كراكوف.. وغدينيا

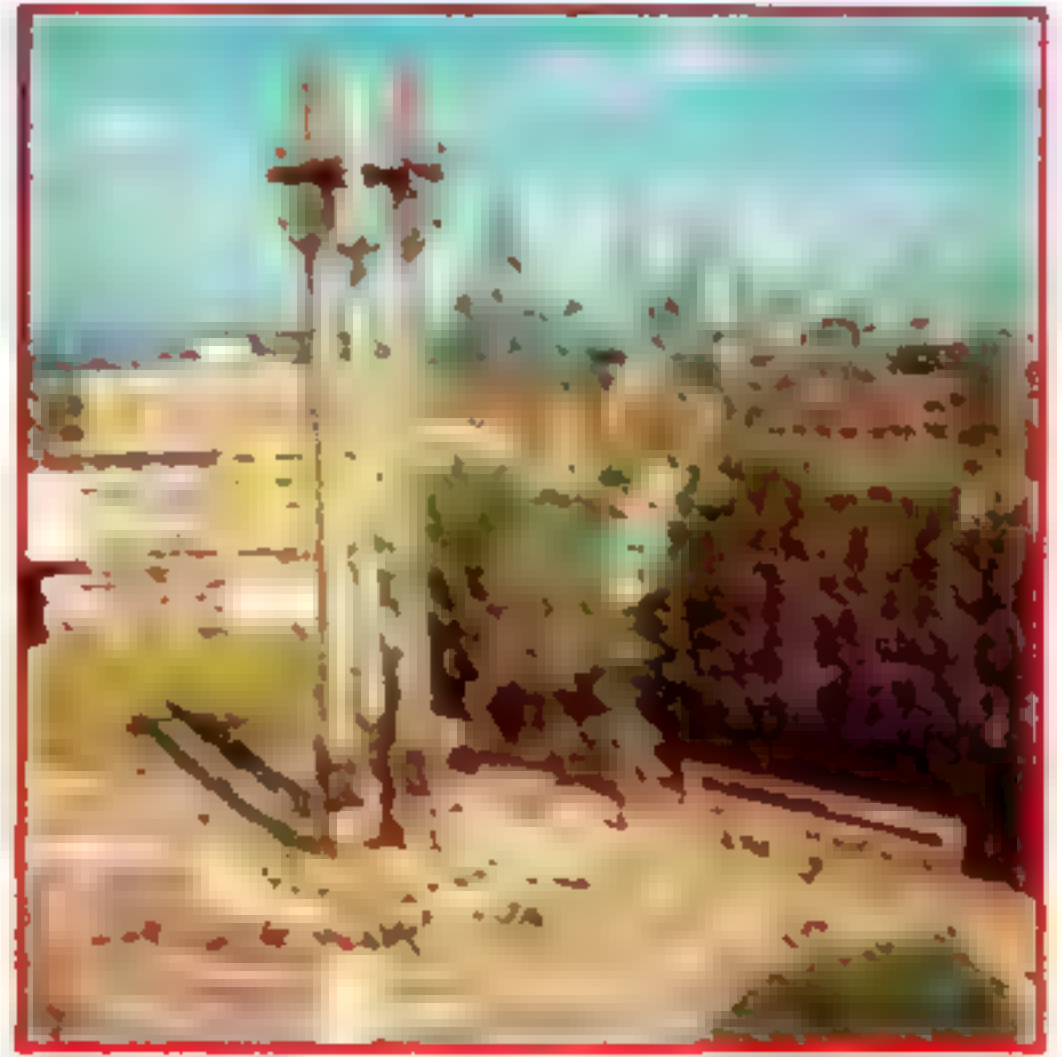
● تقع مدينة كراكوف في جنوب بولندا على نهر فيستولا، وهي عاصمة مقاطعة كراكوف. يبلغ عدد سكانها حوالي ٧٥١ ألفاً و ٥٠٠ نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، وتعتبر واحدة من المدن الصناعية والثقافية في الجنوب البولندي، كما أنها ثالث المدن البولندية بعد مدينة وارسو ومدينة لودز.

مدينة كراكوف مركز تجاري هام، ومن أهم السلع التجارية فيها: الرصاص، الزنك، الملح، الخشب، المواشي، المنتجات الزراعية. من أهم واردات «كراكوف» الفولاذ والحديد، أما معالمها السياحية فأهمها المتحف الوطني الذي أنشئ عام ١٨٦٢.

● تقع مدينة «غدينيا» شمالي بولندا في مقاطعة غدانسك، ويبلغ عدد سكانها ٢٥١ ألفاً و ٤٦٢ نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩١، إنها الميناء الرئيسي في بولندا بموقعها على خليج غدانسك المطل على بحر البلطيق، وقد دارت بدايات الحرب العالمية الثانية بالقرب من هذه المدينة.



● المدينة القديمة في غدانسك.



● نصب عمال بناء السفن في غدانسك.



● زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لمدينة «تشينستوخوفا».





● معالم.. من بولندا.



المحصنة في «فرومبورت» والحصن القائم في قولوبيا الذي تنظم فيه سباقات الفروسية ، كما يوجد في الشمال البولندي منطقة تسمى «بلاد الألف بحيرة» وهي متصلة بعضها ببعض بقنوات تتدخل بين الغابات والمروج والمراعي، وتُزار هذه المنطقة من قبل أصحاب المراكب والزوارق الخفيفة وجوَّابي الغابات.

لعشاق التاريخ الحديث، يوجد في بولندا متحف الفنون الواقع في قصر «كوزووف» الأثري بمدينة لوبلين.

## مطارات.. وموانئ،

أهم مطارات الجمهورية البولندية: بيدجوسكس، إبللاج، غدانسك، غدينيا، ومطار بوزنان. أما الموانئ، فأهمها: غدانسك وميناء غدينيا.



## معالم سياحية

تزخر بولندا بالمعالم السياحية التي أهمها سولحل بحر البلطيق الممتدة مسافة ٥٠٠ كيلومتر، وهي شواطئ رملية واسعة، أما في الجنوب فهناك جبال السود والكاريات حيث توجد أهم المراكز السياحية مثل مدينة «زاكوباني» الواقعة تحت جبل («التاتري» ويبلغ ارتفاعه ٢٤٩٩ متراً) وتسمى أحياناً عاصمة بولندا الشرقية.

● جبال «بيشتشادي» في الجنوب الشرقي تتميز بجمال الطبيعة، ولهواة تسلق الجبال توجد جبال التاتري التي تنحدر بشكل عمودي، ولهواة التجديف والقوارب الشراعية توجد البحيرات في الجزء الشمالي من البلاد حيث تشكل بحيرات «مازوري» المتصلة مع بعضها البعض جنة سياحية حقيقية لرياضات الملاحة الشراعية، ولهواة الصيد هناك الأيائل والغزلان والأرانب والديوك البرية.

توجد في بولندا مناطق ذات قمم عالية تحت الحماية الخاصة، إنها متنزهات وحدائق وطنية ومحميات، ففي براري حديقة بياووفيجا الوطنية تعيش الثيران البرية، وفي حدائق بينين الوطنية ينحدر نهر دوناييتس من بين الصخور الجبلية ويقوم الجبليون هناك بتنظيم سباقات الزوارق الصغيرة، وفي حديقة «ايتسوف» الوطنية تعود القلاع إلى القرون الوسطى وعصر النهضة وهي مبنية على القمم الكلسية.

قامت منظمة اليونسكو بإدراج الحي القديم في كل من مدينتي وارسو وكراكوف على قائمة معالم الحضارات الإنسانية، وكذلك منجم الملح الأثري في «فييليشكا» بالقرب من «كراكوف» حيث توجد في صالاته المبنية تحت الأرض شتى التماثيل المنحوتة في الملح. هذا بالإضافة إلى أطلال قلعة «كش-توبور» في أوبازد الواقعة وسط بولندا، وقد بُنيت على غرار التقويم السنوي حيث أن بها ٣٦٥ نافذة و٥٢ صالة على عدد أسابيع العام وأيامه. في الشمال يوجد العديد من الآثار التي تعود إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر، ومنها قلعة «مالبورك» الرائعة ومجموعة من الكنائس





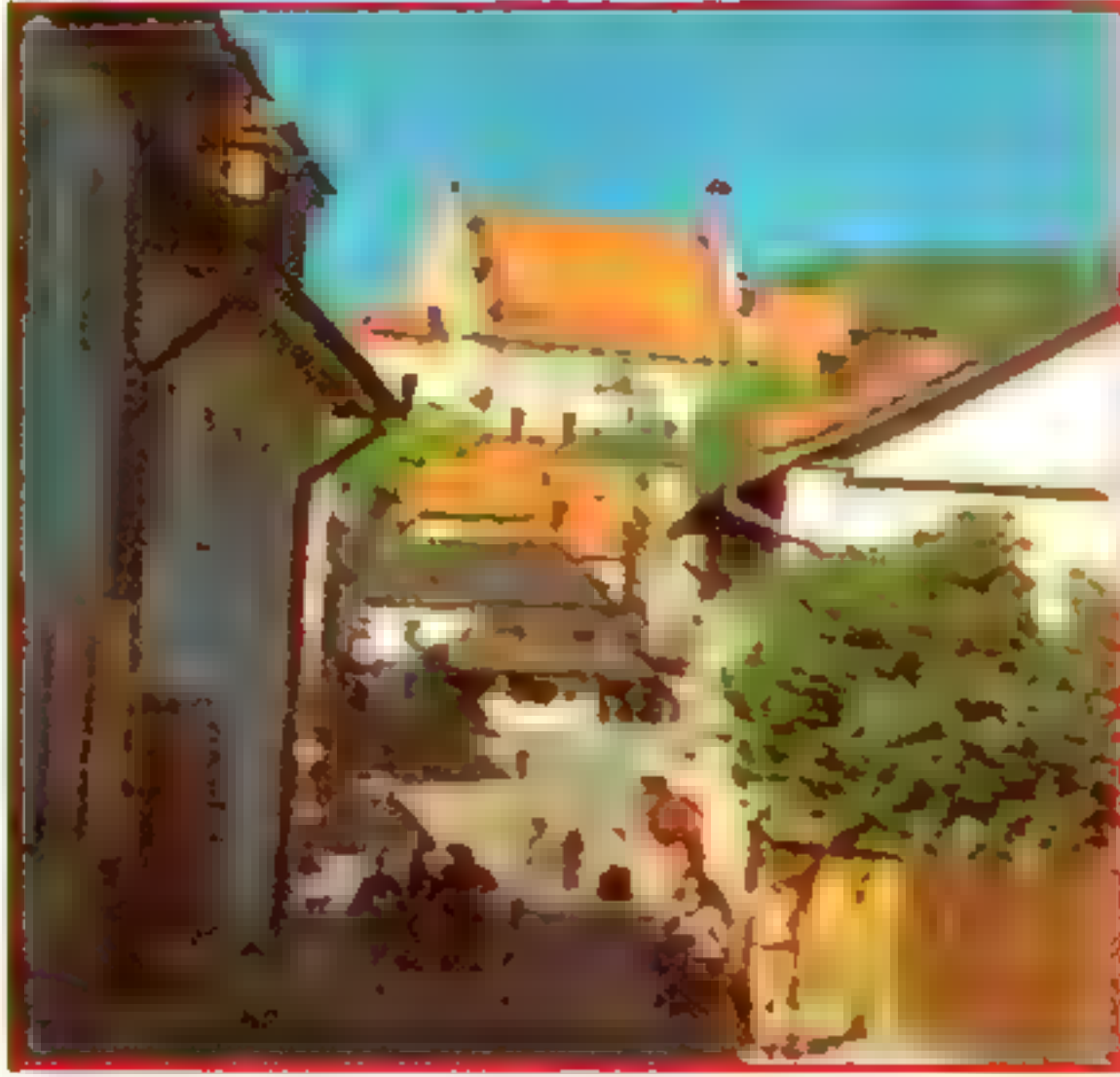
## جامعات



● بيسكوبين أقدم المدن السلافية.



● المسرح الوطني البولندي «مسرح كالتور».



● المتحف المكشوف في «كاجميج السفلى».



● مباراة الفرسان التقليدية في قلعة «فولوب» بـ«بوجين».

تخدم حقل التعليم العالي في بولندا ١٢٤ جامعة مختلفة يدرس بها حوالي ٢٨٠ ألف طالب، أقدم جامعات بولندا هي «كراكوف» وقد تأسست عام ١٢٦٤، وهي من أقدم الجامعات في أوروبا كلها. أما جامعة وارسو فقد تأسست عام ١٨١٨، جامعة كراكوف للعلوم تأسست عام ١٩٤٥ وهي غير جامعة كراكوف السابق ذكرها. سيلسيا للعلوم وقد تأسست عام ١٩٤٥، غدانسك وقد تأسست عام ١٩٧٠، لودز وقد تأسست عام ١٩٤٥، آدم ميشكيويكز في بوزنان وقد تأسست عام ١٩١٩، بالإضافة إلى جامعات أخرى أهمها جامعات: الكاتدرائية للعلوم، لوبلين، وجامعة تورون.

\*\*\*

## صحافة

تصدر في بولندا صحف كثيرة أهمها: زوليوز فولوتسكي، جيتشي فارشافي، تريبونارا يونيتشا، اكسبريس فيتشورني، تريبونتا أودر، وصحيفة جلوس براتش.

\*\*\*

## العملة

«زلوتي» العملة المتداولة في بولندا، وتنقسم إلى ١٠٠ جروزي. الدولار الأمريكي يساوي ٢,٦٥ زلوتي.



وصف



## كرة القدم .. اللعبة الشعبية الأولى

اللياقة البدنية .. من أهم عوامل النجاح في هذه اللعبة التي تعتبر اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

وكرة القدم من أسهل الألعاب، ففيها ١٧ قاعدة فقط.

والهدف الرئيسي من كرة القدم هو إدخال الكرة في المرمى، والفرق الذي يُسجل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس .. يكون هو الفائز.

ومن أهم مهارات كرة القدم لعب الكرة بدقة، وتميرها للاعب زميل، أو تسديدها على المرمى.





## كرة اليد

انطلقت هذه اللعبة من المانيا عام ١٩١٥، وأقيمت أول مباراة دولية عام ١٩٢٥، وأصبحت لعبة أولمبية لأول مرة عام ١٩٣٦. وهذه قواعد اللعبة..

- ✱ قياسات الملعب: ٤٠ متراً × ٢٠ متراً.
- ✱ قياسات المرمى: ٣ أمتار (ارتفاع) × ٢ متر (عرض)
- ✱ عدد اللاعبين في كل فريق: ٧ مع وجود ٥ لاعبين احتياطيين.

✱ الكرة: وزن بين (٤٢٥ - ٤٧٥) جراماً، وتكون أخف قليلاً في مباريات السيدات والناشئين.

✱ فترات اللعب: مدة المباراة ٦٠ دقيقة على شوطين.

كل شوط ٣٠ دقيقة، مع راحة ١٠ دقائق بين الشوطين.

✱ قوانين اللعبة: يجب على اللاعب عدم السير أكثر

من ٢ خطوات متتالية وهو ممسك بالكرة، ويجب عدم

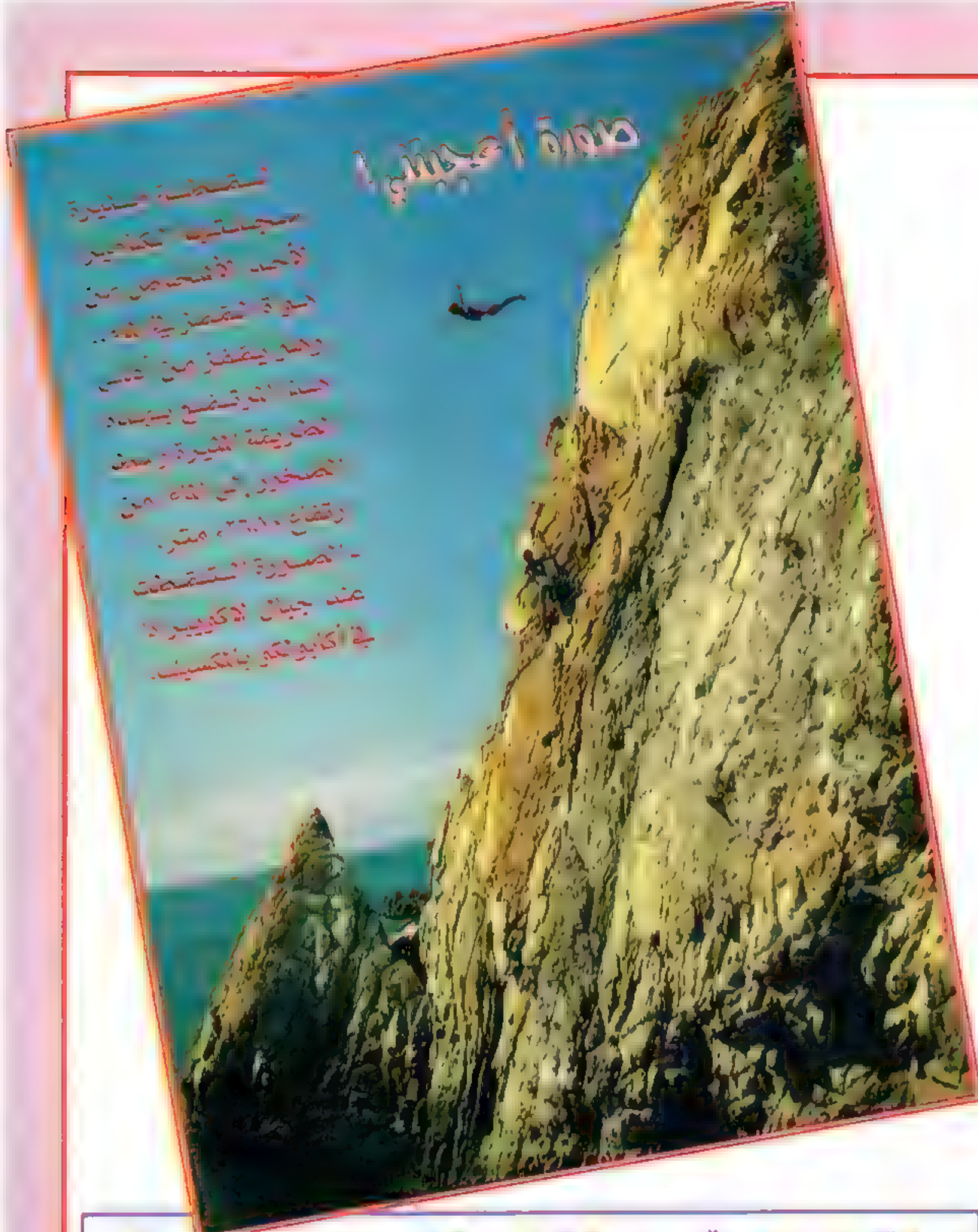
لمس الكرة بالقدم أو بالساق. وإلا احتسبت ضربة حرة مباشرة للفريق المنافس.

- يحق فقط لحارس المرمى أن يوقف الكرة بقدمه، كما يحق له أن يلعب في أي مكان بعيداً عن

منطقة مرماه.. وعندها يُعامل مثل أي لاعب آخر موجود في الملعب.. ويُحكم المباراة حكّمان.







مغامرة أعجبتني  
 تسلقنا صخرة عالية  
 سجدنا في الصلاة  
 لأحمد الله من  
 أسوة نفعنا بها..  
 ولما ينقضي من أمتي  
 سنة التواضع بعباد  
 نصرتنا الشيرة وصدق  
 الصخر في لقاء من  
 رقتنا ٢٠١٠ متر.  
 - الصخرة استعصفت  
 عند جبل الأكاذيب  
 في أكابوتكو بانكسيت.



## بقا رياضية .. بقا رياضي ..

### \* كلمات معبرة \*

- أذكر أسماء (١٥) مدينة استضافت الألعاب الأولمبية الصيفية.. من خلال تجميع هذه الحروف

ا	ر	ل	خ
س	ب	و	ش
م	ن	ت	هـ
د	ك	ي	ث

### \* اختبار معلوماتك \*

- (١) متى استخدم العلم الأولمبي لأول مرة في الدورات الأولمبية؟
- (٢) ما معنى كلمة «هاو» في الرياضة؟
- (٣) ما معنى الفوز الرباعي في مباريات التنس؟

### \* نعم لا \*

- استضافت دولة الإمارات بطولة كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦.

### \* نعم لا \*

- نعم.

### \* كلمات معبرة \*

- المدن هي: أثينا، باريس، لندن، أمستردام، برلين، هلسنكي، سيول، برشلونة، مونتريال، موسكو، ملبورن، مكسيكو سيتي، ميونيخ، روما، أتلانتا.

### \* اختبار معلوماتك \*

- (١) في دورة أفرس بيلجيكا عام ١٩٢٠.
- (٢) اللاعب الذي لا يتقاضى مالا نظير ممارسته اللعبة الرياضية.
- (٣) أن يحرز لاعب واحد بطولة الدورات الدولية الأربع الكبرى في موسم واحد، هذه الدورات هي: استراليا المفتوحة، رولان جاروس [فرنسا]، ويمبلدون [إنجلترا]، وفلاشينج ميدو [أميركا].

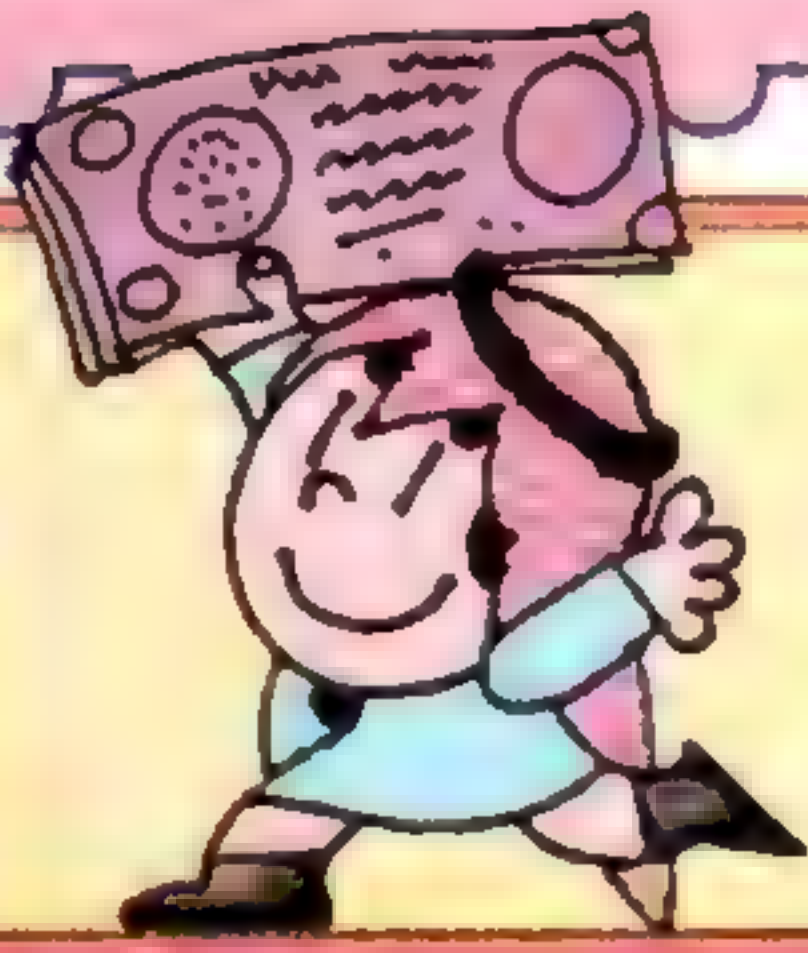






# هوايتي

## جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

### هل تبادلني الطوابع؟

- نافع حسين الياسي:
- الامارات - دبي - ص. ب: ٢٢٢٢.
- رضوى محمد عبدالعزيز مرسى:
- مصر - الشرقية - الزقازيق -
- الحريري ١٢ شارع شلبي،
- متفرع من شارع الفالوجا.
- غدير سعود الساطي:
- السعودية - جدة - ص. ب:
- ٤٢١٥٨ (الرمز: ٢١٥٤١).
- سيد نزار سعيد جواد:
- البحرين - جدحفص - طريق
- ١٩٥٨ - مجمع ٤١٩ - منزل
- ١٧٥٤.
- عجول سعيد:
- المغرب - كلميم - ساحة ٢٠ غشت -
- الرقم ٢١٥.
- خالد محمد راشد:
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب:
- ٤٦٣ - الرمز: ١١٤ مطرح.

### هل تبادلني العملات؟

- جاسم محمد عبدالله الحماد:
- السعودية - الظهران - ص. ب:
- ٣٠٤٥ (الرمز: ٣١٣١١).
- محمود عناد كامل العزب:
- الأردن - اربد - مخيم اربد - شارع
- الجامع - قرب بقالة جمعة الخطيب.
- مصطفى محمد صبحي:
- مصر - الاسكندرية - فيكتوريا ٦ -
- شارع القاضي النعمان، متفرع
- من شارع الجلاء - على أول
- الشارع محل كنز.
- لبنى رعد صالح الحمداني:
- ليبيا - الزنتان - الجبل الغربي -
- ص. ب: ٦٦٥٤٩ (بواسطة
- الدكتور الوالد).
- الخضار محمد أمين:
- المغرب - الرباط - إقامة أم كلثوم -
- شارع الحسن الثاني - عمارة
- BD رقم ٣٣.



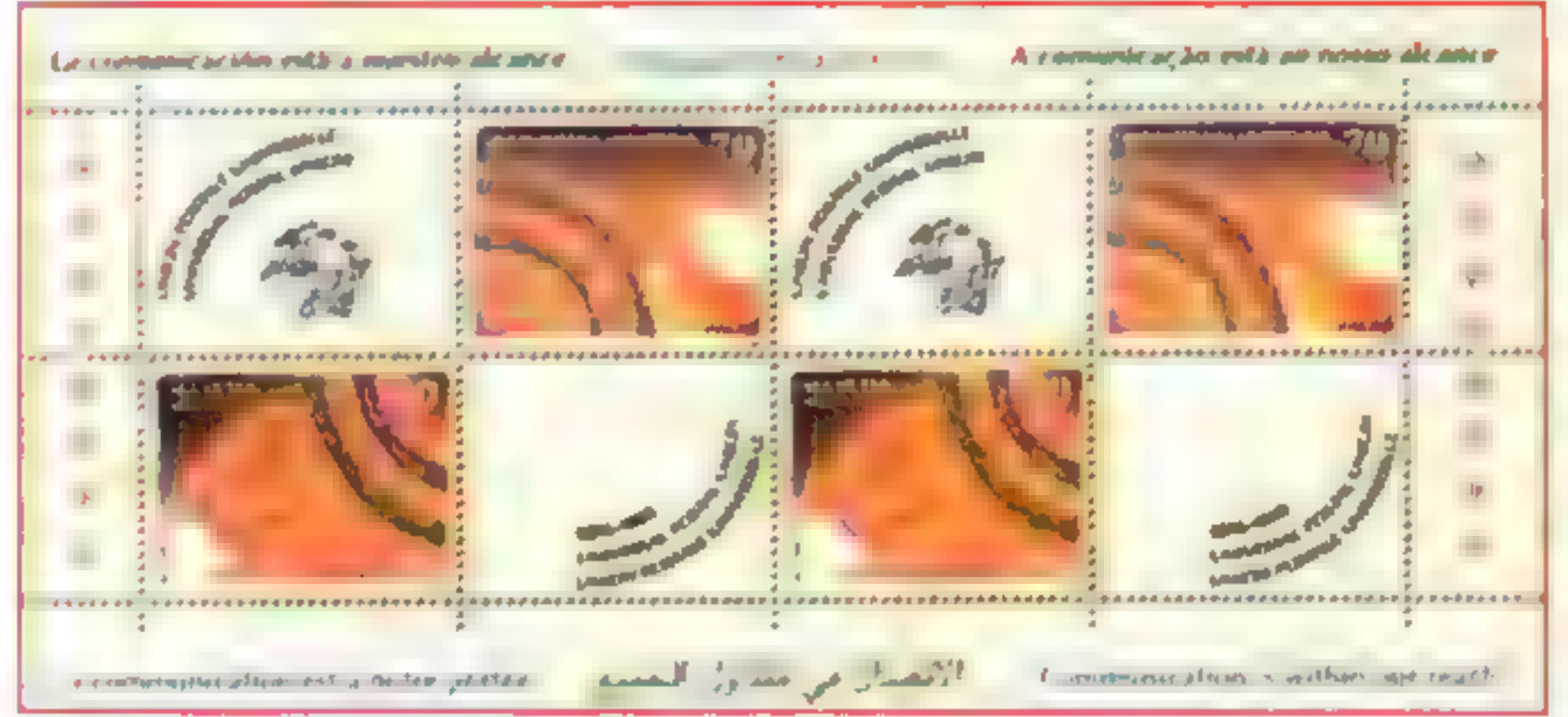
### أذربيجان وجورجيا.. انضمتا إلى «أوروبا»

جمهوريةنا أذربيجان وجورجيا السوفيتيتان السابقتان انضمتا إلى الدول الأوروبية التي تصدر سنوياً مجموعات بريدية تحمل شعار «أوروبا».

وقد أصدرت كل منهما طابعين يرمزان إلى الأساطير المحلية والحكايات الشعبية المتوارثة. أذربيجان أصدرت طابعين في ٢٩ ديسمبر الماضي، وتلتها جورجيا بإصدار طابعين في ٣١ ديسمبر.



### الاتحاد البريدي العالمي: ١٢٥ عاماً



الماضي.. الطابعان يحملان شعار «الاتصال في متناول الجميع»، وتم الاتفاق على استخدامهما حصرياً في المراسلات البريدية الخارجية، الصادرة عن المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي، في مقره بالعاصمة برن.

احتفل الاتحاد البريدي العالمي بذكرى مرور ١٢٥ عاماً على إنشائه، وهو يتخذ العاصمة السويسرية «برن» مقراً له منذ تأسيسه عام ١٨٧٤.. وبهذه المناسبة، اتفق المكتب الدولي للاتحاد مع هيئة البريد السويسري على إصدار طابعين تذكاريين باسمه في ٩ مارس

### ماجد.. لوحة بالطوابع



والعملات.. لوحة الصديق علي نفذها بلصق ٧٢ طابعاً، يبرز فيها اسم «ماجد».

الصديق علي سليمان أسعد، من القامشلي، سوريا، أرسل لنا هذه اللوحة وطلب نشرها في باب «هوايتي جمع الطوابع»



# فريق البحث الجنائي

## عصبة كلب!



النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

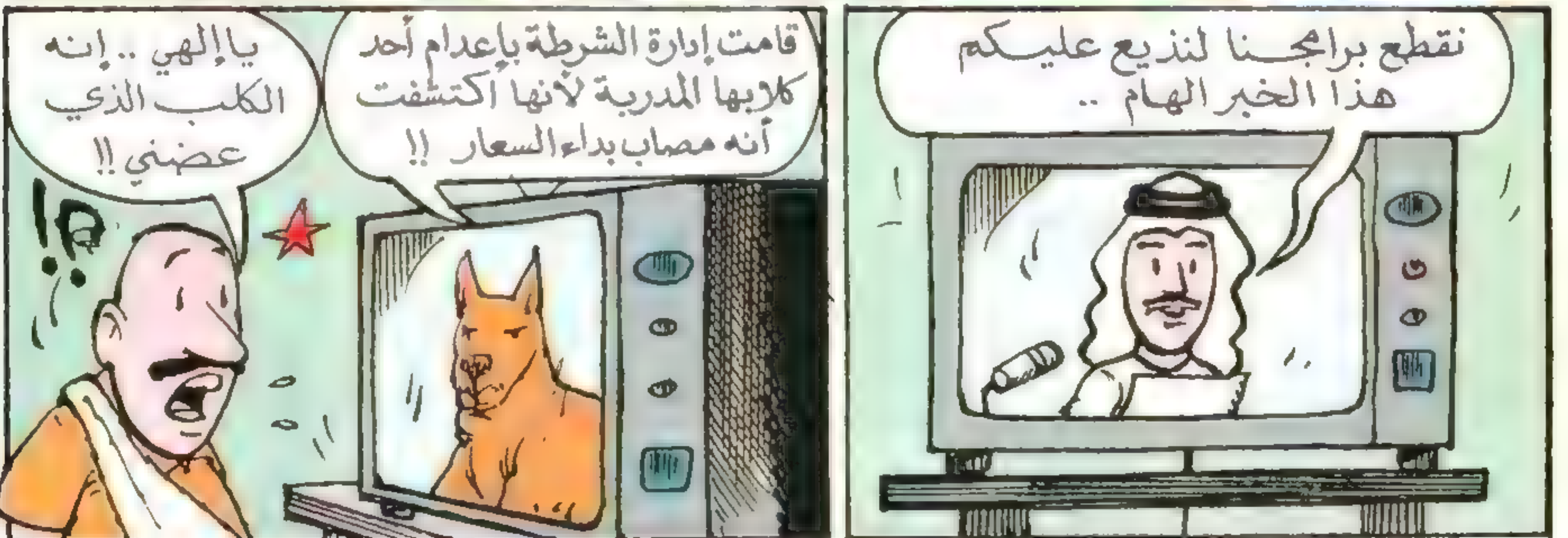
سيناريو: محمد المنسي رسوم: محمد بيرم

















# بستان المعرفة



إعداد: مجالدين فهمي



## أمومة الدب «الكسلان»!

طوله ١٦٠ سم تقريباً.. ويزن في المتوسط ١١٥ كيلوجراماً.. يستوطن مناطق في الهند ونيبال وسريلانكا.. وبسبب شعره الكثيف المكوّن لنوع من الفراء النادر، تعرّض لصيد همجي، وضعه على حافة الانقراض.. فضلاً عن الزحف على بيئته.. لكن العلماء تحركوا بسرعة.. وأقاموا محمية له، للحفاظ على سلالة نادرة.. تحمل اسم: الدب الكسلان!

ينفرد الدب الكسلان، دون سائر أنواع وسلالات الدببة في العالم، بحمل الأنثى لصغارها فوق ظهرها.. أثناء تجوالها بحثاً عن غذائها، المتمثل في النمل الأبيض الكبير، وبذور بعض النباتات. واسمه الغريب: الكسلان.. جاء من سلوكه الفريد، إذ يتحرك أثناء تجواله، ببطء شديد.. ويتميز بشعر خشن كثيف، وفم طويل، يستخدمه في حفر أوكار ومخابئ النمل، لالتهامه.

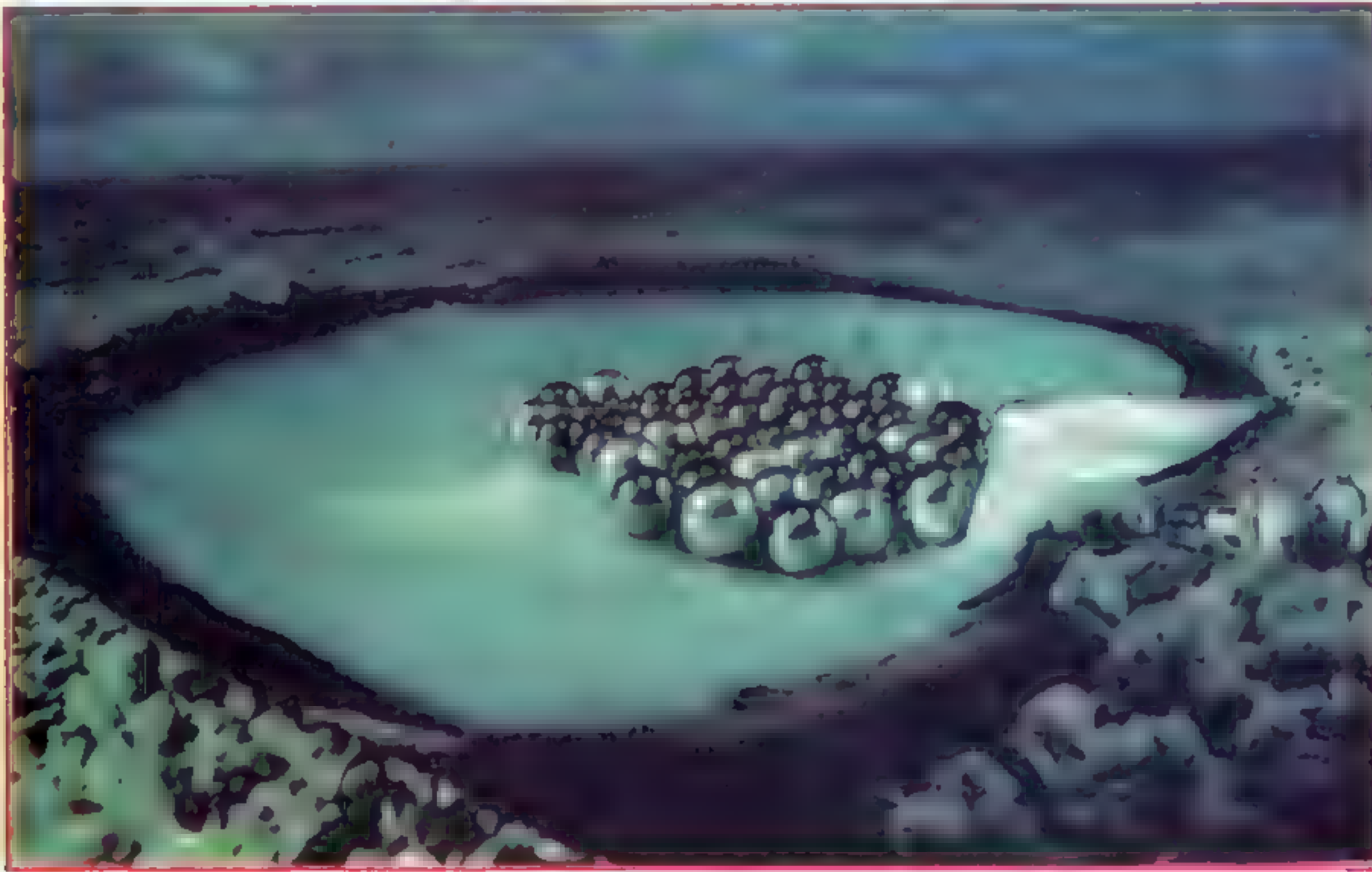


ASIA





## من أين يأتي اللؤلؤ الأسود؟



بزراعة المحار المطلوب، ثم إدخال مادة في أنسجة هذا المحار.. تتحول إلى لؤلؤ، ولكن بعد تدخل الانسان بدلاً من الطبيعة.

لكن اللؤلؤ الأسود، تفرزه أنواع نادرة من الرخويات، تسبح في مياه تتخلل مناطق في مياه هذه الجزر.. ويجري انماء المحارات في بيئتها الطبيعية، وسط مياه خالية من أي تلوث، ويتم الالتقاء بين المحار، والمادة المحركة لإنتاج اللؤلؤ، طبيعياً.. وتكون النتيجة ظهور اللؤلؤ الأسود النادر.. حباته أكبر من اللؤلؤ الطبيعي والصناعي، وثمنها يزيد مرات عديدة، عن أي نوع من اللؤلؤ في العالم!

فرغم لونه المائل إلى الأسود، فعند سقوط أي ضوء عليه ينبعث منه خليط من الألوان الجميلة، تضيفي عليه البريق المشهور به!

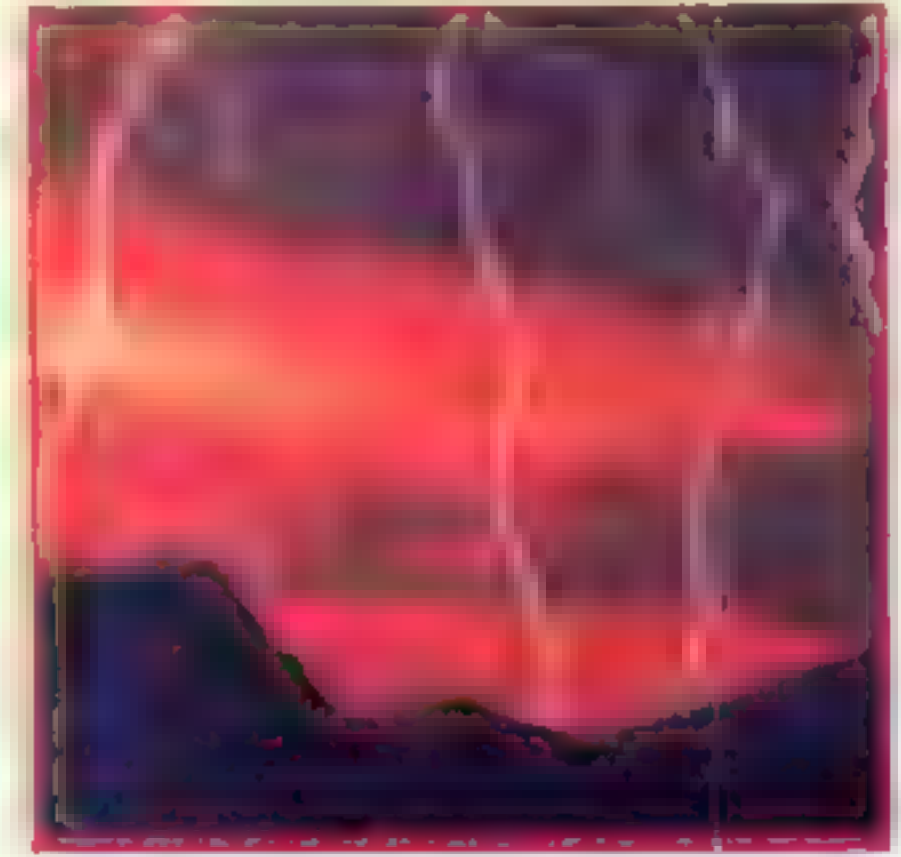
بالقرب من جزيرة تاهيتي في جنوب المحيط الهادي، تنتشر مجموعة من الجزر المرجانية الصغيرة، يُنتج سكانها أغلى لؤلؤ العالم وأكبرها، صاحبة اللون الرمادي القريب من الأسود.. رغم أن اللؤلؤ المنتشر في معظم أسواق العالم، يغلب عليه اللون الأبيض وأحياناً الوردي أو الأزرق.

واللؤلؤ الأسود أغلاها.. بسبب ندرته، وانحصار مراكز إنتاجه في هذه الجزر الصغيرة.. وهو ينتج، كغيره من اللؤلؤ، عن طريق دخول مادة غريبة إلى صدفة نوع من المحار، فيحاول الدفاع عن نفسه، بتغليف هذا الدخيل، حتى لو كان حبة رمل، بمادة من كربونات الكالسيوم، تتحول إلى اللؤلؤ.

واللؤلؤ الصناعي المشهور في اليابان، يعتمد على نفس القاعدة.. حيث يقوم الخبراء



نشط  
ذاكرتك



## البرق والرعد والصواعق

\* ضع علامة ( ✓ ) على  
الإجابة الصحيحة:

[١] البرق والرعد منتشرة في معظم مناطق العالم، البرق يضيء في السماء والرعد يدوي، فلماذا نشاهد ضوء البرق أولاً وبعد فترة يجيء الرعد؟

أ - لأن البرق والرعد ينتجان عن أسباب مختلفة.  
ب - البرق والرعد مرتبطان لكن ضوء البرق يتحرك بسرعة الضوء، والرعد بسرعة الصوت.  
ج - البرق يحدث بسبب التقاء سحابتين محملتين بالكهرباء، والرعد يصدر عن سحابة واحدة مشحونة كهربائياً.

[٢] في كثير من الأحيان يصاحب البرق حدوث صواعق في مناطق بالعام تؤدي إلى حدوث كوارث مدمرة ومميتة فكيف تظهر الصواعق:  
أ - الصواعق ظاهرة جوية مستقلة لا صلة لها بالبرق أو الرعد.  
ب - عندما يتجه البرق نحو الأرض ويصطدم بأي جسم مادي أو نباتي أو حيواني يتحول إلى صاعقة.

ج - الصاعقة تحدث عندما يتزايد بخار الماء في الجو.  
[٣] تُستخدم في كثير من الدول وسائل للحماية من الصواعق، أهمها:

أ - رصد الصواعق وتفرغ شحنتها في الجو قبل وصولها إلى الأرض.  
ب - تستخدم مانعة الصواعق وهي عبارة عن قضيب من الحديد يعمل على توجيه وإبعاد كهرباء الصواعق عن المنازل والمنشآت.

ج - تطلق عليها مدافع خاصة فدائفاً تبعد هذه الصواعق.

تستطيع التأكد من صحة  
الإجابات إذا قرأت ص (٨١)





## الأغاني الجميلة لأسد البحر!

ألقِ بقبعته ومعها إحدى الكاميرات، بالقرب منه.. فأمسك بها وراح يتحسسها بدهشة! وأسد البحر ذو الشوارب الكثيفة، يستطيع الغوص تحت الماء، والانطلاق عدة أميال، بحثاً عن طعامه.. وخلال غوصه الطويل، تنساب منه أصوات غنائية رائعة، لجذب كل جنس إلى الآخر.. وأحياناً تتحول أصواته إلى هدير.. لإخافة المفترسين، وردع الذكور المنافسة!

من أجل الحصول على صور قريبة لأسد البحر ذي الشوارب الكثيفة، احتاج المصور إلى الانتظار ١٤ يوماً، كل يوم يظل قابلاً قرب ثلوج القطب الشمالي لمدة ١٢ ساعة، حتى استطاع في النهاية تحقيق هدفه. ولم تقتصر جهود هذا المصور، على الأيام والساعات الطويلة التي قضاها في انتظار صاحب الشوارب الغريبة، إنما تعرّض أيضاً لضربة من الزعنفة القوية،



## أصغر مصوّر للفك المفترس!

هذا الطفل عمره ست سنوات.. لكنه سجل اسمه في موسوعة الأرقام القياسية، باعتباره أصغر وأشجع مصوّر لأسماك القرش، من نوع قرش الحوت.

ولهذا الطفل واسمه «إيلي ويس»، قصة تؤكد أهمية التدريب منذ الصغر، على استخدام الكاميرات والسباحة، والتقاط صور لمخلوقات بحرية تطفو على سطح الماء، أو على أعماق قليلة من هذا السطح.

فقد نشأ في أسرة مشهورة بأبحاثها العلمية، الأم والأب والجدة، كانوا من المشهورين بدراساتهم لأسماك القرش، ومعرفة كيفية مواجهة الأنواع غير الخطرة، وتصويرها.. وبفضل هذه البيئة العلمية التي نشأ فيها، تعلّم السباحة وهو في الثالثة من العمر، وتدرّب على التصوير وهو في الخامسة.. ثم حقق انجازه الكبير، بالتقاط صورتين لقرش الحوت العملاق بالقرب من الساحل المكسيكي، أثناء اختبار لقدراته أشرف عليه فريق من العلماء.. ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

## زهرة تتحكم في درجة حرارتها!

قوة غير عادية على الطيران!.. ومن خلال الدراسات الطويلة، اكتشف العلماء خفايا السر الكبير.. المتمثل في أن بعض الحشرات الطائرة، تتكاثر خلال الأيام الثلاثة أو الأربعة لارتفاع حرارتها، وتلتف حولها.. وأن هذه الزهرة تتحكم في درجة حرارتها، لتزيد عند دورة اقتراب هذه الحشرات من بيئتها، فتستفيد منها في نقل لقاحها، وتستفيد الحشرات في الأيام الباردة من حرارتها، لأن عضلات أجنحتها تحتاج إلى ارتعاشات أو ذبذبات طويلة، لتتمكن من الطيران في الشتاء البارد.. وعند زيارتها لزهرة اللوتس المقدسة، تكتسب الحرارة المطلوبة.. بلا حاجة إلى الارتعاش أو التسخين، فتطير بسهولة بعد الغذاء الشهوي، والدفع بين أحضانها!



هذه الزهرة أطلق عليها السكان القدماء لأستراليا اسم: اللوتس المقدسة.. بسبب شكلها الجميل، وقدرتها على جذب أنواع من الحشرات إليها، لنقل حبوب لقاحها. لكن العلماء لاحظوا ظاهرة غريبة.. هي أن درجة حرارة أوراقها ترتفع فجأة ولادة ثلاثة أيام، ثم تعاود انخفاضها.. ومع الارتفاع تظهر روائح تجذب سلالات من الخنافس الطائرة، تستقر عليها وتتغذى من رحيقها، ثم تكتسب



## مذافون.. في أيمان الحيط!

الحقائق العلمية تؤكد استحالة وجود مخلوقات تعيش في بيئة ترتفع حرارتها إلى ٢٠٠ درجة مئوية.. لكن غواصة أبحاث اكتشفت منذ سنوات ظاهرة محيرة، تتمثل في وجود بكتيريا، تعيش وتزدهر في ثقب بقاء المحيط الهادي، تخرج منها نافورات من الماء الحار، حرارته تزيد عن ٢٠٠ درجة مئوية!

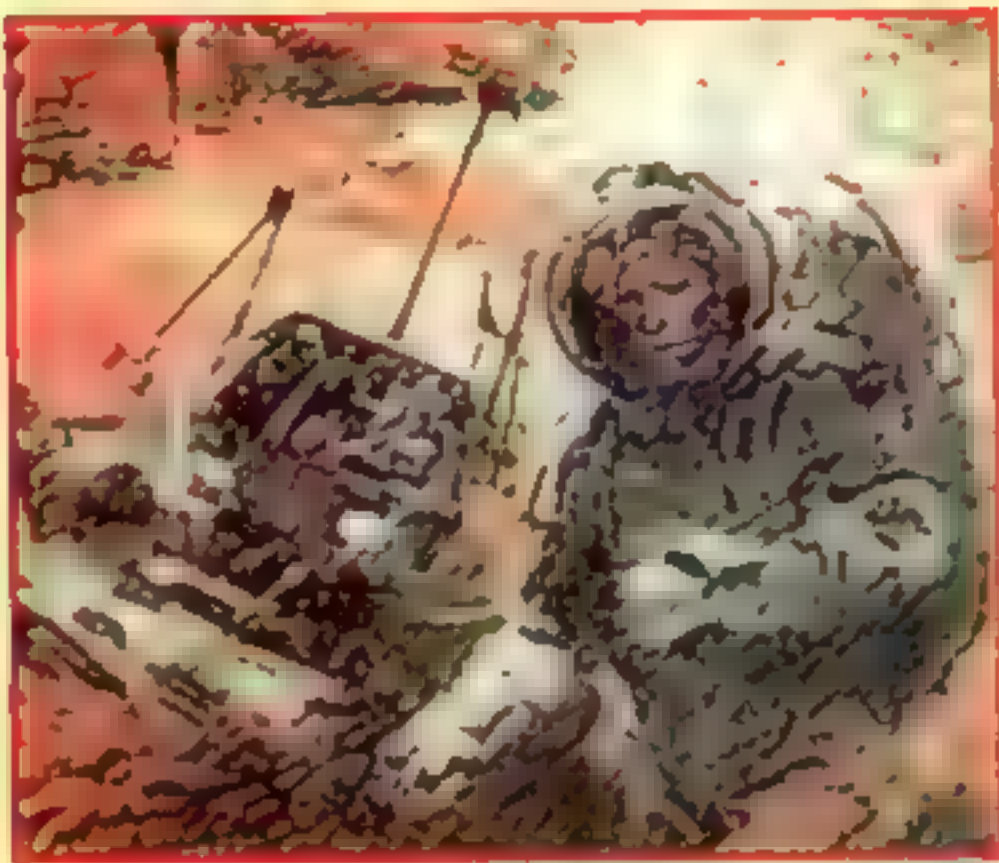
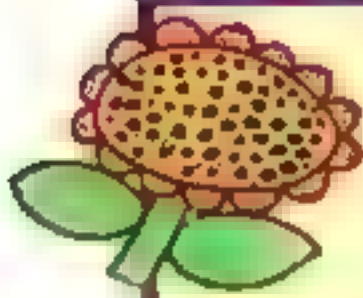
من هذه الثقوب المدهشة، تخرج من باطن قاع المحيط، اندفاعات مائية سوداء.. أطلق عليها العلماء اسم: المداخن السوداء.

في البداية، لم يلاحظوا وجود كائنات حية تعيش على حافة هذه النافورات، الحاملة لمياه حرارتها تصل إلى هذه الدرجة، دون أن

تتحول إلى بخار.. مثل أي مياه نعرفها،  
تتحول إلى بخار عند غليان يصل إلى مائة  
درجة مئوية.. لكن ضغط الماء على عمق  
٢٥٠٠ متر، يحول دون تحويله إلى بخار.  
وبعد أبحاث، عثر العلماء على هذه  
البكتيريا الخارقة، بالقرب من المياه الحارة..  
تتغذى على مواد كبريتية قاتلة، وتتحول إلى  
غذاء، لنوع من الديدان الأشد غموضاً..  
تعيش على مسافة أمتار من هذه النافورات  
المذهلة.. في قاع المحيط بمياهه الشديدة  
البرودة.. لتصبح نافورات المداخن  
السوداء، والبكتيريا المتحدية للقواعد الطبية  
المشهورة، ومعها هذه الديدان.. بمثابة  
ظاهرة تثير دهشة علماء البحار!



من كل بستان زهرة



● علماء الفضاء في أمريكا وروسيا يخططون للقيام برحلة إلى المريخ يشترك فيها رواد من البلدين، وبعد الهبوط عليه يحصلون على عينات من صخوره، ويضعون أجهزة عديدة تواصل اكتشاف أسرار هذا الكوكب تمهيداً لاستيطانه في المستقبل البعيد.

● رغم خطورة بعض الحيات السامة، فإن معظم السلالات مفيدة للمزروعات لأنها تفترس الفئران المضرّة بالمحاصيل الزراعية، ولا تهاجم الإنسان إلا عندما يهاجمها أو يدوس عليها بين الأعشاب دون أن يدري.

● أنثى سلالة من الفئران تستطيع إرضاع ١٢ من صغارها دفعة واحدة، وهي تحمل وتضع ٧ مرات في العام الواحد، تدوم فترة الحمل ما بين ٢١ و ٢٤ يوماً.. وسجل العلماء ولادة ٢٠ صغيراً لأنثى واحدة، وإن كان المتوسط يبلغ ٦ في المرة الواحدة!

● تتميز سلالات من طيور الكركي بإطلاق الأصوات الزاعقة الشبيهة بالبوق تفتج عن التكوين المميز لقصبته الهوائية وتجويفها الصدري.

● أطول فترة قضاها الرواد على القمر بلغت ٧٥ ساعة استخدموا خلالها سيارة قمرية وجمعوا أثناء هذه الرحلة ١١٥ كيلوجراماً من صخور القمر وذلك عام ١٩٧٢.





لقد كان العصور قاسية



# عودة الدكتور «دوليتل»

هذا الفيلم..

بعد أن قدمنا منذ فترة فيلم «دكتور دوليتل» الذي أنتجته السينما الأمريكية عام ١٩٩٨، وأشرنا إلى أن الفرق هائل بينه وبين الفيلم القديم عن نفس الفكرة، والذي أنتج العام ١٩٦٨، وأخرجه المخرج «ريتشارد فلايشر»، نقدم الفيلم القديم حيث أنه أكثر تخيلاً، وبه الكثير من الأجواء الساحرة.



للعلاج، وصنع نظارة كبيرة للحصان وطلب منه أن يأكل كل الجزر لأنه غنى بفيتامين «أ»!  
لكن المتاعب بدأت!

ففي اليوم التالي، جاء القاضي إلى بيت «دوليتل» وقال غاضباً:

- أتهمك أنك سرقت حصاني.. سأقدمك إلى المحاكمة!  
ورغم التهديد، فإن «دوليتل» لم يكف عن صداقة الحيوانات، وكان من أطف ماجاء إلى المنزل، تلك (اللاما) القادمة من أمريكا الجنوبية، فهي ذات أربع أقدام ورأسين، كل رأس منها في ناحية، وفكر «دوليتل» في أن يقدم (اللاما) إلى السيرك.. وعرض صاحب السيرك مبلغاً كبيراً ثمناً لهذه اللاما العجيبة لكن «دوليتل» قال:  
- لن أبيعها لك، سأجعلك تعرضها في السيرك، ونقتسم الأرباح سوياً!

ووافق صاحب السيرك على الاقتراح.  
وفي السيرك كانت هناك حياة أخرى، فقد سمع «كلب البحر» يتألم، وعندما اقترب منه، قال الحيوان: فقدت زوجتي، اصطادوني من البحر، وأريد العودة لأسرتي!  
وتألم «دوليتل» لهذه الكلمات، وقرر مساعدة الحيوان في الوصول لزوجته، وفي المساء، تسلل إلى قفص «كلب البحر»، وفتح الباب، وأخرج الحيوان، ثم ركب عربته متجهاً ناحية البحر..

كانت مخاطرة، فالشرطة يمكن أن تكتشف الأمر، لذا نزل من العربة، واتجه إلى حبل غسيل، وأحضر شالاً وقبعة، ولف بهما صديقه «كلب البحر»، وأسرع بالعربة ناحية البحر وسرعان ما قفز «كلب البحر» في المياه، وقبل أن يغوص هتف بكلمات شكر!



ردد الدكتور «دوليتل» قائلاً لصديقه:

- صدقني يا عزيزي.. المرضى من الحيوانات لا يعلنون قلقهم أبداً!

كان الدكتور قد أحس بالضيق من المرضى الذين يحضرون إلى عيادته كطبيب بشري، فكثيراً ما أحس أنهم قوم عصبيون، يتسمون بالتوتر!

وزاد من عصبية مرضى الدكتور «دوليتل» أن البيت مملوء بالحيوانات الصغيرة طيلة ساعات النهار، وتحدث ضجة في المنزل، لدرجة أن أخته صاحت يوماً:  
- سوف أغادر المنزل، ولن أعود إلا بعد أن تطرد هذه الحيوانات!

ووقع «دوليتل» في حيرة، فهو يحب أخته، ويحب الحيوانات كذلك، ولا يمكنه أن يختار أحدهما على حساب الآخر، ووسط حيرته سمع الببغاء يقول:  
- مالي أراك في حيرة!  
إنه ببغاء نادر، عمره (مائتا) عام، ويتسم بذكاء حاد، أكمل:

- لا تقلق يا دكتور.. سأعلمك ألفي لغة من لغات الحيوانات! أحس «دوليتل» بالدهشة، وهنا قرر أن يختار الحيوانات، وأن يتعلم لغتها. وبدأ الببغاء في تعليمه كيف يمكن أن يقول «صباح الخير» للحصان، ثم علمه معنى العبارة لدى كل الحيوانات والطيور!

وبذكائه الحاد، وحبّه للحيوانات، تعلّم «دوليتل».. أربعمئة وثمانين وتسعين لغة من لغات الحيوانات، وسرعان ما تحول البيت إلى مأوى لكل الحيوانات، تتحدث إليه، وتمزح معه، وقامت القردة «شي شي»، والببغاء بتعريف كل هذه الحيوانات على الدكتور «دوليتل»!

وبدأت حياة جديدة للدكتور حيث جاءت إليه الحيوانات



أسنانه، فركب «دوليتل» زورقاً صغيراً، وحمل معه أدوات علاج الأسنان، التقى بالحوث «فوفي» وأخذ يعالج له سنه التي تؤلمه بشدة!

أحس الدكتور «دوليتل» بالسعادة لأنه ساعد في تخفيف آلام الحوث، لكن همه الوحيد هو البحث عن حلزون البحر الوردي.

لم يكن الحلزون سوى حيوان بحري ضخم، أشبه بقوقعة وردية، وهو حيوان جميل الشكل، محبوب من الجميع.

ظل الدكتور يبحث بالسفينة عن «الحلزون» دون فائدة، وذات ليلة هبت عاصفة شديدة راحت تحطم السفينة، وتطيح بركابها في البحر.

وبعد ساعات، شاهدوا جزيرة عائمة، كانت تتجه ناحيتهم.. وبدا الأمر غريباً، فمن المعروف أن الجزر ليست سوى قمم جبال تحيط بها المياه، أما هذه الجزيرة العائمة، فهي تتحرك فوق مياه البحار، والمحيطات، كأنها السفينة.

ووصل الأصدقاء إلى الجزيرة، وأخذوا يرقصون ويغنون، لكن فجأة، انطلقت الرماح وأصابهم الخوف، قال «دوليتل»:

- لا بد أنها جزيرة أكلة لحوم البشر!

وسرعان ماظهر سكان الجزيرة، وهم يصوبون الرماح، وراحوا يشهرونها في مواجهة «دوليتل»، وأصدقائه، وهنا صاحبت الفتاة «ايماء»:

- انهم فعلاً من أكلة لحوم البشر!!

وطار الببغاء في الهواء، بينما ردد القرد:

- بالتأكيد لن يأكلوني.. لكن يجب مساعدة أصدقائي من الأدميين.



وقف «دوليتل» أمام الشاطئ، وحبس دمعة ساخنة في عينيه، لكنه أحس بالسعادة أن صديقه «كلب البحر» سيعود لأسرته، وقبل أن يعود إلى منزله أوقفه اثنان من رجال الشرطة.

وقدّم للمحاكمة!

وأمام القاضي صاحب الحصان الذي سبق «لدوليتل» أن عالجه، وقف الدكتور يتكلم عن صداقته للحيوانات، وأنه يعرف لغتها، لذا قرر القاضي أن هذا المتهم ليس سوى مجنون!

وصدم الحكم كل أصدقاء «دوليتل»، وعلى رأسهم صديقه، «ماتيو» والفتاة «ايماء» والببغاء والقردة.

وبعد قليل، تم نقل الدكتور في عربة يقودها حصان متجهاً إلى المصحة. وقرر الأصدقاء مساعدته، وطار الببغاء ناحية الحصان الذي يجر العربة، وقال:

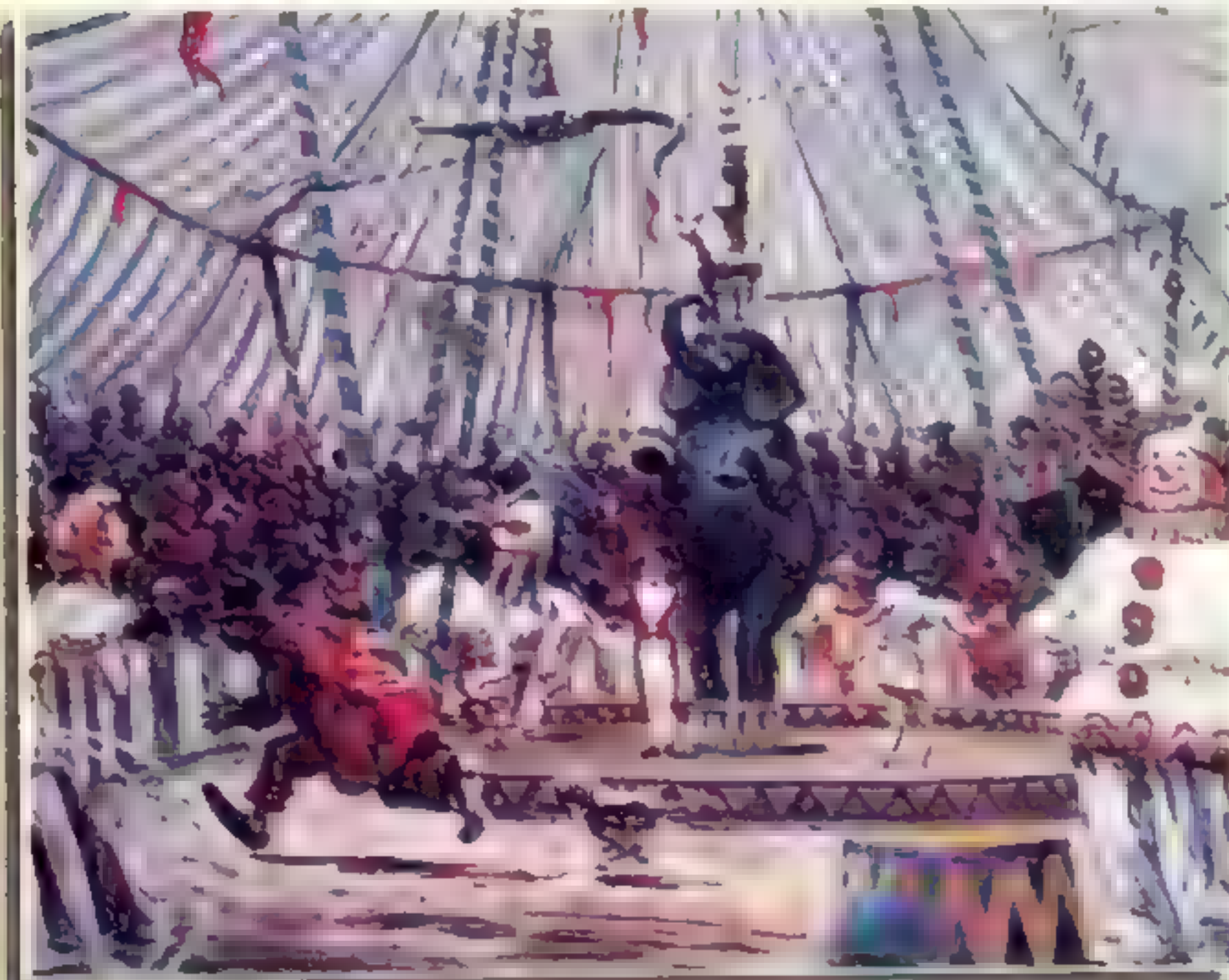
- هل تعرف أنك تجر صديقنا «دوليتل» إلى المصحة العقلية. إنه صديق كل الحيوانات. وأمر الببغاء صديقه الحصان أن يجري بالعربة، ثم طلب الببغاء من الأحصنة التي يركبها الجنود أن تنطلق في الاتجاه المعاكس!

وكان المنظر مثيراً للضحك!!

وبكل خفة استطاعت القردة «شي شي» أن تأخذ مفتاح العربة، وانطلقت العربة ناحية الغابة، ونجحت القردة في فتح الباب.

وبعد قليل، ركب الجميع سفينة، نقلتهم عبر المحيط إلى مكان أكثر أمناً، ولم ينس الدكتور «دوليتل» حبه الأبدي للحيوانات، فأخذ يمارس هوايته في علاجها، وهو لا يزال فوق السفينة!

وأخبره الببغاء أن الحوث الأزرق يشكو من ألم في





- الموت لكل من اشترك في  
اسقاط الصخرة!

واندفع سكان الجزيرة  
ناحية الدكتور «دوليتل»  
وأصدقائه، يقبضون  
عليهم، ويربطونهم في  
الأشجار من أجل تنفيذ  
العقاب فيهم وسمعوا  
«الحكيم» يقول:

- ينص القانون على أن  
يصرخ من تسبب في  
سقوط الصخرة عشرة  
آلاف صرخة!

لم يكن الحوت قد توقف  
عن دفع الجزيرة، إلى أن  
التحمت بالقارة الأفريقية،  
وأصبحت قطعة منها.

هنا صاح «الحكيم»  
فرحاً:

- يا إلهي .. تحققت المعجزة  
سوف يضحك من السعادة



عشرة آلاف ضحكة من تسبب في هذه المعجزة!  
وقام أهل الجزيرة بفك قيود «دوليتل» وأصدقائه،  
وأقيمت الاحتفالات عدة أيام بهذه المناسبة.  
وبعد أيام، فوجئ «دوليتل» وأصدقاؤه بصوت غريب  
يقرب من الجزيرة، وراح الجميع ينظرون إلى الشاطئ،  
وشاهدوا حيواناً بحرياً جميلاً.. إنه (حلزون البحر الوردي)  
لقد جاء كي ينقلهم إلى بلادهم.

وركبوا (حلزون البحر)، وأحسوا كأنهم في حلم وردي  
جميل، ولاحظت الفتاة «ايماء» أن الدكتور لم يركب معهم،  
فراحت تبحث عنه، وقد أصابها القلق!  
وخرجت من الحلزون، وشاهدت «دوليتل» يركب طائراً  
ضخماً أشبه (بالرخ) الطائر الأسطوري، وسألته:  
- إلى أين تذهب.. ألن تأتي معنا؟!

ابتسم «دوليتل»، وقال: لقد عالجت حيوانات البحر،  
وحيوانات البر.. والآن عليّ الرحيل إلى القمر كي أعالج  
الحيوانات والطيور والأسماك هناك!!

**النهاية**

وتم القبض عليهم، وقيدوهم حول الأشجار، ثم جاء سيد  
الجزيرة، وقال:

- اسمح لي أن أقدم نفسي.. أنا الحكيم «كاتاجا».. لم  
يعرف أحد أن ضيفنا هذه المرة هو الدكتور «دوليتل» أشهر  
الأطباء في العصر، فأرجو قبول اعتذاري.

وأمر الحكيم «كاتاجا» أبناء قبيلته أن يفكوا قيد «دوليتل»  
ورفاقه، وعرف الدكتور أن الحكيم يدعوهم إلى فطور شهى،  
فقال بأدب:

- شكراً.. نحن نباتيون!

وعلم «دوليتل» أن الحكيم متضايق لأن جزيرته توقفت  
تماماً عن الحركة، لذا طلب منه الاستعانة بالحوت الضخم  
«فوفي» كي يدفع الجزيرة من مكانها.

وأرسل «دوليتل» بالبغاء إلى الحوت «فوفي».. كي يأتي  
ويدفع بالجزيرة!

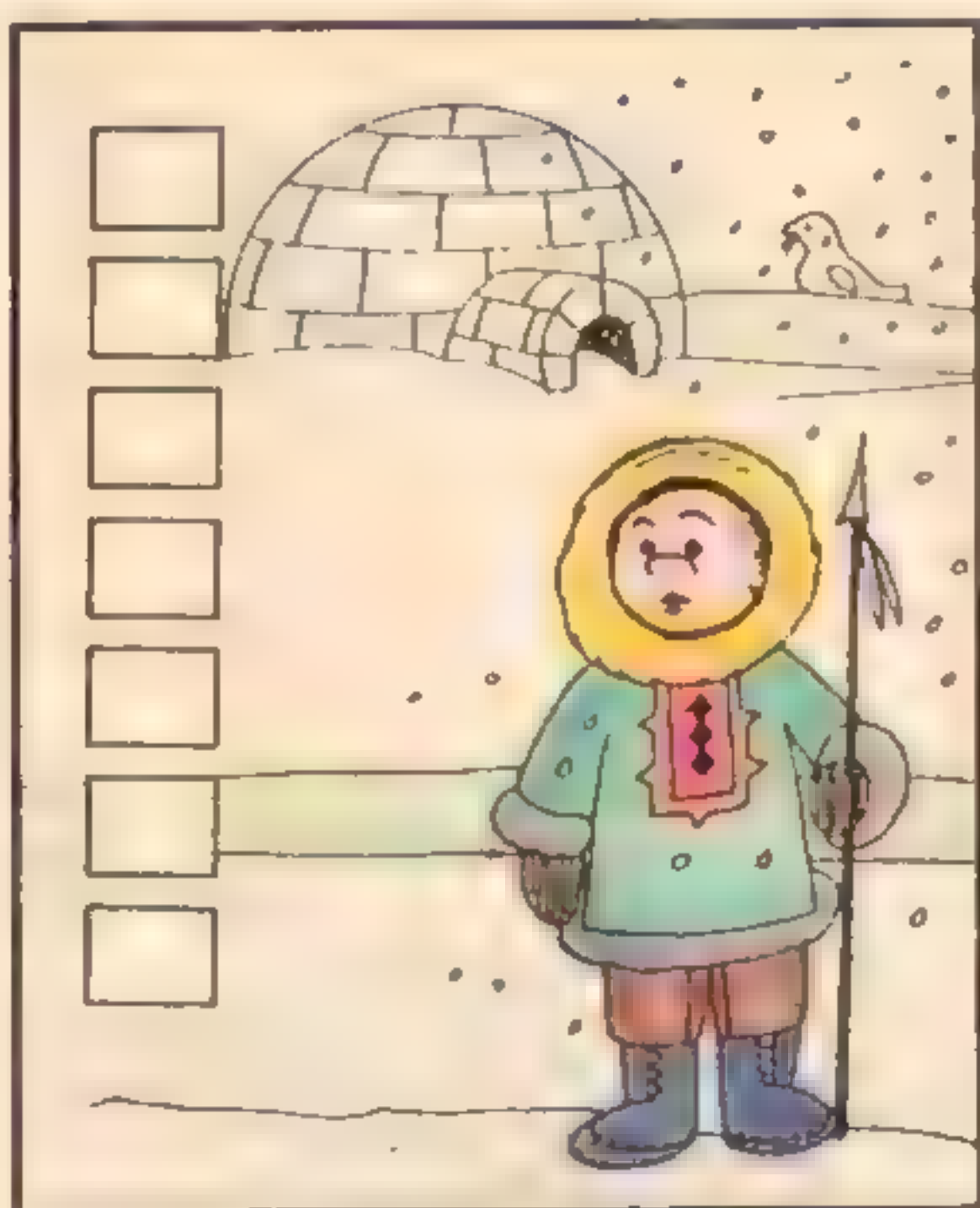
وجاء الحوت، ودفع الجزيرة بكل سهولة، لكن فجأة،  
اهتزت صخرة عملاقة في أعلى الجبل البركاني وتدحرجت،  
وسقطت مُحدثة ضجة، هنا صرخ «كاتاجا» قائلاً:





\* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.  
\* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،  
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

\* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.  
\* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



طوف  
وتوف

نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.  
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

\* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٧) من سورة (الحجر) من قول الله: [قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ] إلى قوله تعالى: [على سررٍ مُتْقَابِلِينَ].  
● مامعنى الكلمات التالية:

١- أَنْظِرْنِي. ٢- سُلْطَانٌ. ٣- غُلٌّ.

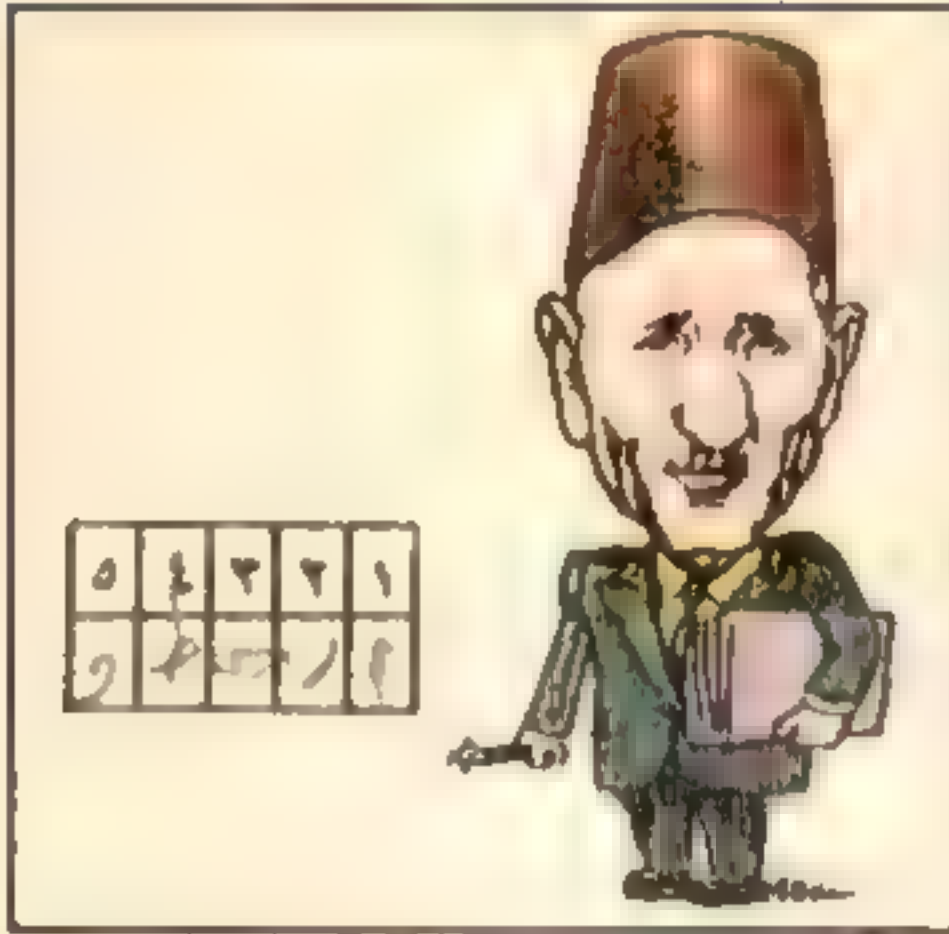
\* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً \*





٢

### كاتب.. وكتاب



الحروف: (٥، ٢، ٣) .. معناها: شجر طويل الساق.  
الحروف: (٤، ٣، ٥، ١) .. معناها: ما بين طرفين.  
\* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٥) حروف..  
الحروف: (٥، ٤، ٣) .. معناها: سرقة.  
الحروف: (٢، ٥، ٤، ٣) .. معناها: خطوط للكتابة عليها.

\* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

### مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

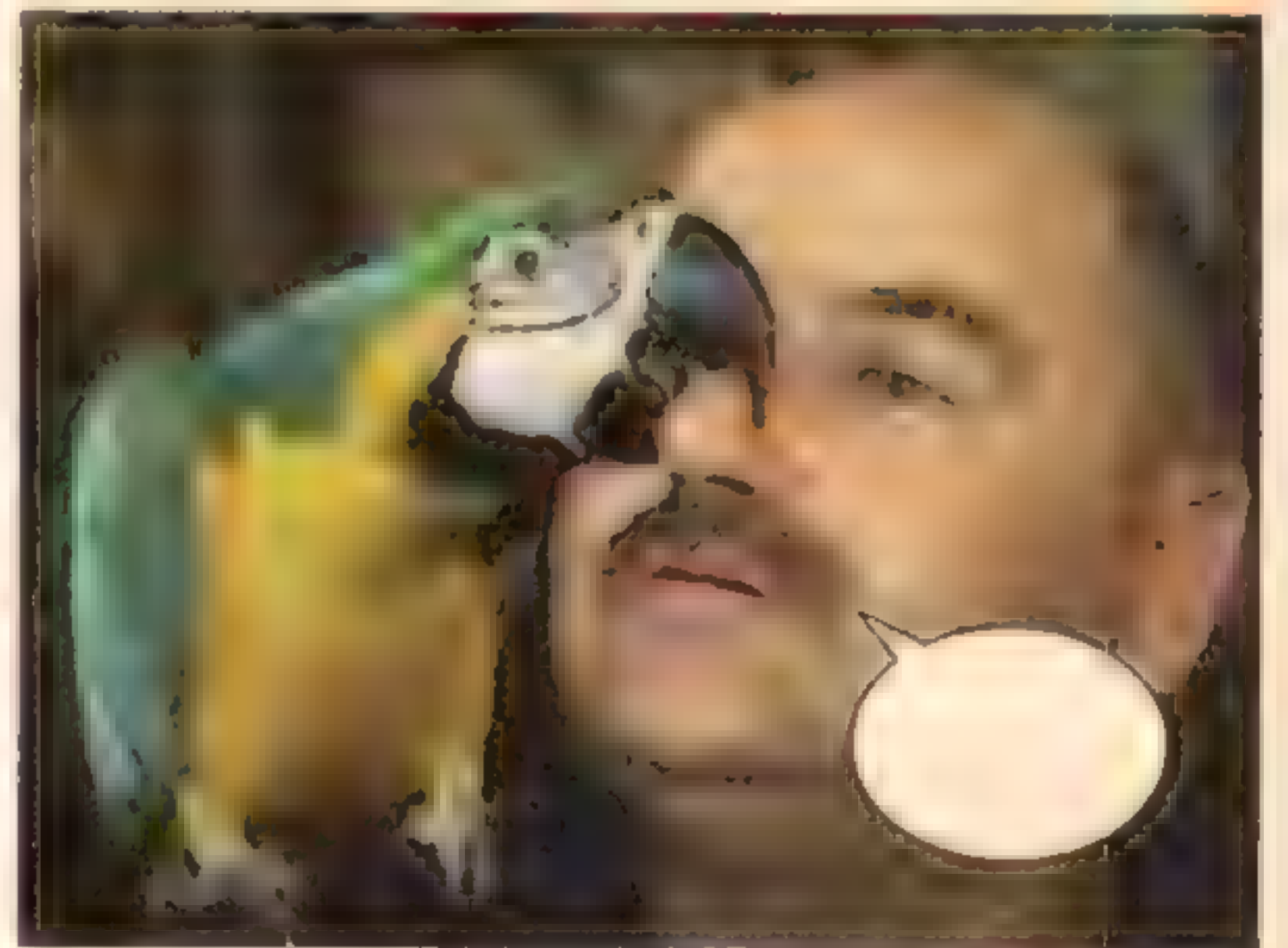
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

( بطاقة تهنئة إلى صديقك، بمناسبة اختياره عضواً في جمعية، أصدقاء البيئة بالمدرسة، )

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

\* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

### الجميل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً \*

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

\* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم \*

### أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

\* جائزة ٢٥ درهماً \*

\* جائزة ٢٠ درهماً \*

\* جائزة ١٠ دراهم \*

### جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!





## صج .. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة ( ✓ ) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة ( X ) على الإجابات الخاطئة.

- [١] تايلاند هي البلد الوحيد في جنوب شرق آسيا الذي لم يشملته الاستعمار الأوروبي.. وكانت تسمى فيما مضى مملكة سيام. ✓
- [٢] ميكى ماوس، أقدم وأشهر الشخصيات الكرتونية، كان ظهوره الأول في ١٧ فبراير ١٩٢٤.
- [٣] قناة بنما الملاحية التي تربط بين المحيطين، الأطلنطي والهادي، افتتحت رسمياً في أول يناير ١٩٠٤.
- [٤] «الهايكو».. اسم يطلق على أشهر أنماط الشعر الياباني.
- [٥] الهيدروجين والهيليوم - أخف العناصر - يشكلان حوالي ٩٩ في المائة من الذرات الموجودة في الكون. ✓

✱ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ✱

## القصص المتناظرة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٥	٤	٩	٩	٥	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

### الكلمات الأفقية:

- [١] فازت بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات.
- [٢] لا تُبصر.
- [٣] ثلثا كلمة (موز) - زجاج «مبعثرة».
- [٤] نصف كلمة (أجاد) - عضو الكلام عند الإنسان «معكوسة».
- [٥] بق «معكوسة» - تجدها في كلمة (انترنت).
- [٦] للتعجب «معكوسة» - يُعَلَّل.
- [٧] متشابهان - حرف موسيقي.

### الكلمات الرأسية:

- [١] فازت بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات.
- [٢] أول دولة فازت بكأس العالم لكرة القدم «معكوسة».
- [٣] من الأوزان.
- [٤] (ال ..) فازت بكأس العالم لكرة القدم مرتين.
- [٥] (ال ..) فازت بكأس العالم لكرة القدم (٤) مرات «معكوسة».
- [٦] فازت بكأس العالم عام ٩٨ لأول مرة «معكوسة».
- [٧] فازت بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦.

✱ ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ✱

## الزأ .. بلغماء

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

عقله صغير مثل الطير

✱ ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ✱

## مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ص)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

✱ ١٥ جائزة قيمة  
كل منها ١٥ درهماً ✱

## الفضولي يتحدى:

### لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

✱ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ✱





## أفضل الرسم



\* رسم الصديقة: زهرة صادق - مدرسة الرفاع - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



\* رسم الصديق: محمد كمال - مدرسة مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



\* رسم الصديق طلال خميس - مدرسة أنس بن النظر - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

- (١١) محمد فتوح - مدرسة منارات الشرقية - الحوطة - السعودية.  
(١٢) ماجد سعيد - مدرسة الوليد بن عبد الملك - مسقط - سلطنة عمان.  
(١٣) ابراهيم سعيد - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.  
(١٤) بو عصيد عبدالعالي - مدرسة المجد - الدار البيضاء - المغرب.  
(١٥) شيماء علي - مدرسة سان بترسكول - القاهرة - مصر.

## اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «اللقاح المضاد لمرض الجدري» وردت في صفحة: [٤٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) ميثاء راشد - مدرسة المليحة - الشارقة - الامارات.  
(٢) مصطفى جمال - مدرسة فخر الدين الرازي - رأس تنورة - السعودية.  
(٣) شفيق علي - مدرسة الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.  
(٤) اسلام محمد - مدرسة الجمالية - الشرقية - مصر.

(٥) حمد يوسف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٦) افروخ يوسف - مدرسة الأمير مولاي رشيد - كوليمة - المغرب.

(٧) منير شعار - مدرسة ابن البيطار - حلب - سوريا.

(٨) فراس الزغلامي - مدرسة ابن سينا - الوردية - تونس.

(٩) زاهد صديق - المعهد الثانوي - بيشاور - باكستان.

(١٠) بهاء فيصل - المدرسة الأهلية - الشارقة - الامارات.

(١١) خويلة سالم - مدرسة العذبة - روي - سلطنة عمان.

(١٢) حسين سعيد هاشم - مدينة حمد - البحرين.

(١٣) نهال عادل - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

(١٤) مهذب السيد - المعهد العربي - دمشق - سوريا.

(١٥) بعلا نعيمة - مدرسة عبد الكريم الخطابي - أكادير - المغرب.

## الفايزون في مسابقة الرسم

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معني الكلمات:

- [١] تُشَخَّصُ فيه الأبصارُ: ترتفع الأبصار فلا تطرف الأجفان من الهول.  
[٢] مُهْطِعِينَ: مسرعين بذلة وانكسار.  
[٣] مُقْتَبِعِي رُؤُوسِهِمْ: رافعوها إلى السماء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- (١) شما محمد - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.  
(٢) عبدالله علي - مدرسة الطحاوي - الاحساء - السعودية.  
(٣) أحمد مسلم - مدرسة الأزهر بن علي - المضبي - سلطنة عمان.  
(٤) سكينه مهدي - مدرسة الانتصار - سترة - البحرين.  
(٥) فاطمة سعد - كلية التجارة - الجيزة - مصر.

(٦) مؤيد عادل - مدرسة الفرات - دير الزور - سوريا.

(٧) يسين مرزوقي - مدرسة حي الأندلس - بنزرت - تونس.

(٨) سربوتي عبدالرحيم - مدرسة الداخلة - النواصر - المغرب.

(٩) عبد الحفيظ موسى - مدرسة غياثي - أبوظبي - الامارات.

(١٠) يسرا حسن - مدرسة الثالثة - الخبر - السعودية.

(١١) يونس مبارك - مدرسة مصعب بن الزبير - الخوض - سلطنة عمان.

(١٢) أحمد عباس جاسم - مدرسة باربار - البحرين.

(١٣) محمد جمال - مدرسة الجهاد - السويس - مصر.

(١٤) عبدالله مسعود - مدرسة الصباحية - الكويت.

(١٥) مها مصطفى - مدارس الأندلس - الدوحة - قطر.

### طوف.. وشوف

■ البلد هو: جيبوتي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

- (١) علا محمد - مدرسة الكرامة - أبوظبي - الامارات.

- (٢) بندر ابراهيم - مدرسة قاعدة الأمير عبدالله - جدة - السعودية.  
(٣) جاسم محمد - مدرسة محمد بن المعلا - الخابورة - سلطنة عمان.  
(٤) سمية فيصل - مدرسة الزلاق - مدينة عيسى - البحرين.  
(٥) شيرين خميس - مدرسة ماريلا أوزيليا - الاسكندرية - مصر.  
(٦) رشا عماد - مدرسة الغوطة - حمص - سوريا.

(٧) رفيق سعيد - مدرسة علي بلهوان - نابل - تونس.

(٨) عبد الحكيم محمد - مدرسة الفاروق - إربد - الأردن.

(٩) علاء الدين يوسف - مدرسة عبدالله بن تركي - الدوحة - قطر.

(١٠) عبدالله سعيد - مدرسة الحميرية - الشارقة - الامارات.

### مدن عربية

■ المدن هي: الخرطوم [السودان]، الخليل [فلسطين]، الخبر، خميس مشيط [السعودية]، خريبكة [المغرب].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وجد محمد - مدرسة المعمورة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عبدالله أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - الهفوف - السعودية.

(٣) محمد ساعد - مدرسة المبرد - السوق - سلطنة عمان.

(٤) حنان حسين - مدرسة أطفال السلام - المنامة - البحرين.

(٥) النعمان يقيم - مدرسة الهدى أطلس - بني ملال - المغرب.

(٦) روقية محمد - مدرسة الامام علي - شرقية - مصر.

(٧) عامر شامش - مدرسة مدحت تقي الدين - دمشق - سوريا.

(٨) علي خلف - المدرسة الاسلامية - جرش - الأردن.

(٩) فاطمة راشد - مدرسة موزني العبيدي - صباح السالم - الكويت.

(١٠) فلاح عبدالودود - مدرسة رباعي بن عامر - أبوظبي - الامارات.



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ب	ن	ن	ن	ن	ن	ن
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف علي المحروقي .  
مدرسة الامام البخاري . أبوظبي .  
الامارات .

(٢) طارق زهراء . مدرسة دار الأرقم .  
جدة . السعودية .

(٣) مريم حسن علي . مدرسة  
السويق الابتدائية . سلطنة عمان .

(٤) أحمد عيسى أحمد . مدرسة  
أبوصبيع الابتدائية . البحرين .

(٥) زكرياء حرمي . مدرسة المنبت  
الخاصة . خريبكة . المغرب .

(٦) عبير رفعت محمد . مدرسة  
نوتردام . القاهرة . مصر .

(٧) محمد العاني . مدرسة ابن  
خلدون . دمشق . سوريا .

(٨) محمد مالك بريكات . مدرسة  
المحرس . صفاقس . تونس .

(٩) محمد زهير القصص . مدرسة  
الجندويل . بيار وادي السير .  
الأردن .

(١٠) عمرو مجدي عبدالعزيز .  
مدرسة الخور . الدوحة . قطر .

(١١) عبود سالم خليفة . مدرسة  
التجاة . الصفاة . الكويت .

(١٢) فاطمة ابراهيم بخيت . مدرسة  
الراية . دبي . الامارات .

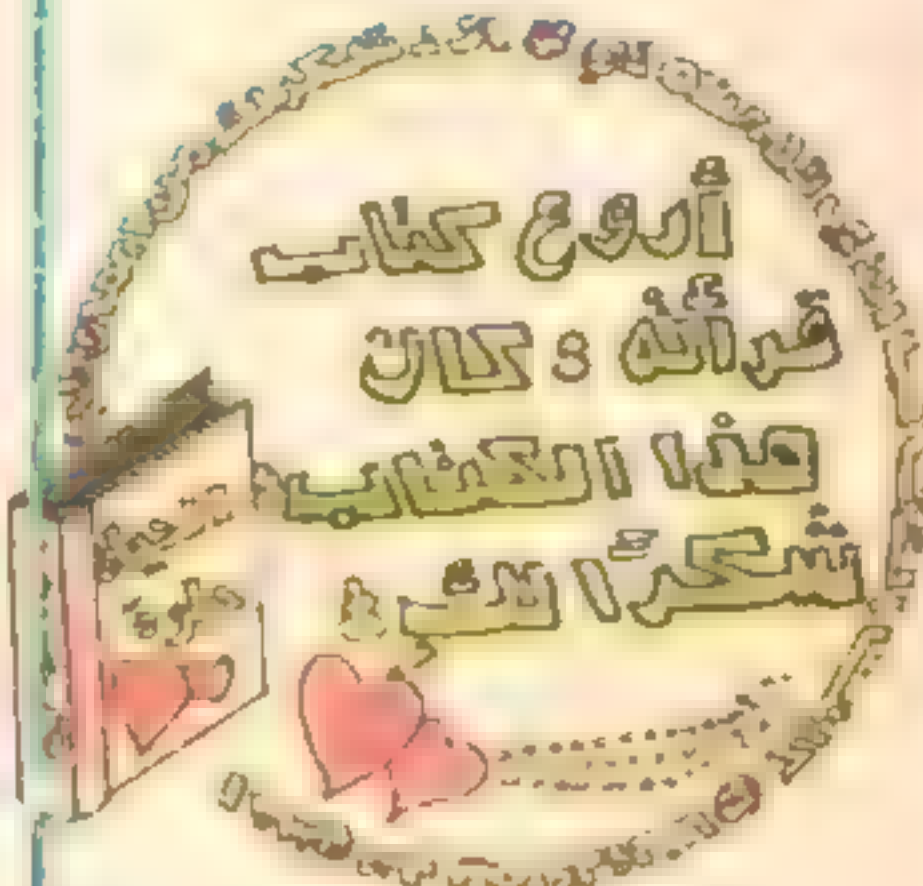
(١٣) أسماء سعيد خميس . مدرسة  
أم حبيبة . المصنعة . سلطنة عمان .

(١٤) مها يحيى علاء الدين . مدرسة  
أمير الشعراء . الجيزة . مصر .

(١٥) الياس جان خزوم . مدرسة  
حافظ المحمد . حمص . سوريا .

## مناسبة سعيدة!

\* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:  
بطاقة شكر لصديق أهداك كتاباً ،



● نجلاء ابراهيم . مدرسة  
دبا . أبوظبي . الامارات .

● عقيلة ناصر عبدالعزيز . عالي .  
البحرين .



● نجلاء محمد . مدرسة منية دمياط . مصر .

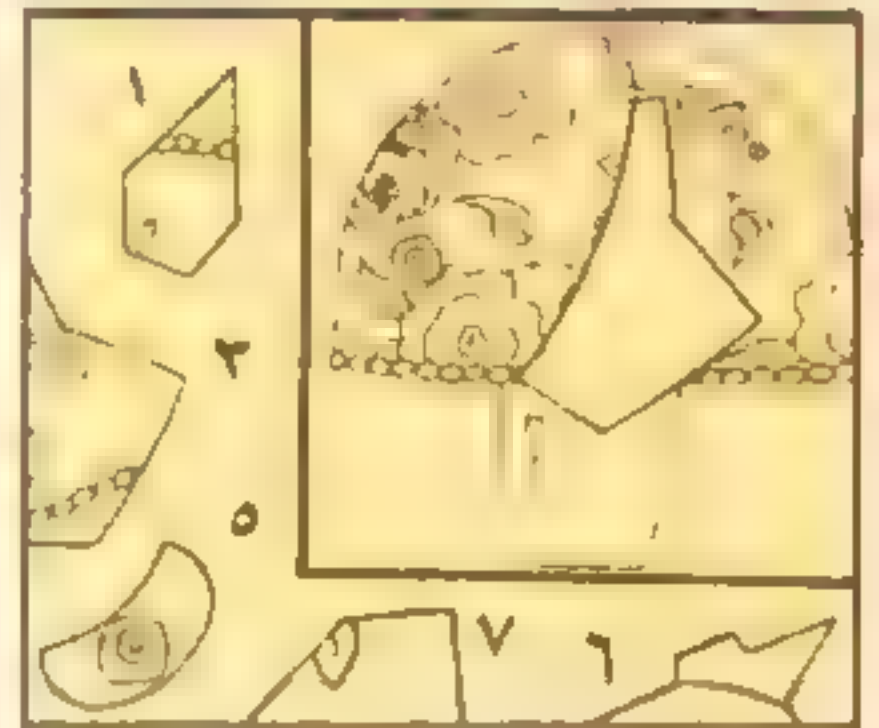


● موسى سعيد . مدرسة سيف بن  
سلطان . عبرى . سلطنة عمان .



● بدرية طالب . مدرسة الراية .  
دبي . الامارات .

## فضولي يتعدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٧٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عامر أحمد . مدرسة خالد بن  
الوليد . دبي . الامارات .

(٢) خالد حمدي . مدرسة  
عبدالرحمن بن خلدون . المدينة  
المنورة . السعودية .

(٣) مصطفى سعود . مدرسة البشير  
بن منذر . نزوى . سلطنة عمان .

(٤) هدى أحمد . مدرسة الرفاع  
الغربي . البحرين .

(٥) ياسين علي . مدرسة ابن رشد .  
تطوان . المغرب .

(٦) محمد جمال . مدرسة الناصرية  
الزقازيق . مصر .

(٧) نذير غلاونجي . عز الدين  
القسام . جبلة . سوريا .

(٨) أميرة مبارك . مدرسة خير  
الدين باشا . المروج الثالث . تونس .

(٩) أحمد شفيق . مدرسة ابن طفيل .  
عمان . الأردن .

(١٠) أبوبكر محمد . مدرسة الوكرة  
الدوحة . قطر .

(١١) رواد شوقي دلال . مدرسة  
مركز وادي التيم . البقاع . لبنان .

(١٢) عائشة انعام . المدرسة العربية  
بيشاور . باكستان .

(١٣) محمد علي . مدرسة المليحة .  
الشارقة . الامارات .

(١٤) منصور رشاد . مدرسة الشيخ  
بن حميد . الرياض . السعودية .

(١٥) أسماء خلفان . مدرسة سناو .  
المضيبي . سلطنة عمان .

(١٦) خالد خليل . مدرسة الحد .  
المنامة . البحرين .

(١٧) حاتم المجول . الأمير مولاي  
رشيد . القصر الكبير . المغرب .

(١٨) شادي هشام . مدرسة السلام .  
القاهرة . مصر .

(١٩) عهد الحبيب . مدرسة توجيه  
الأطفال . دمشق . سوريا .

(٢٠) سحر سيف الدين . مدرسة أم  
سلمة . الشارقة . الامارات .







ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

## دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

\* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،  
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي  
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:  
[ ..... ] وأنسب موعد للإتصال  
هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ] .

\* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

## بعض قرينة

الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:
الدولة:	المدينة:

كاتيب .. الكاتب:  
وكتساب .. الكتاب:

## صح .. غلط!

ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام رقم  
كل سؤال: (١) [ ..... ] - (٢) [ ..... ] -  
(٣) [ ..... ] - (٤) [ ..... ] - (٥) [ ..... ]

## طوب وتوب

اسم البلد: [ ..... ]

## الترأ .. بالفتنة

رقم الصفحة هو: [ ..... ]

## أبيل .. تأبين!

## مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة  
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

## فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ..... ]

## أبيل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثقي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثقي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







## عربية عربية



من حسن الحظ أنه يكاد يكون استخدام الألفاظ الأجنبية البديلة عن كلمة نظارة معدوماً في الوطن العربي، فقد تمكن هذا اللفظ الجميل من أن يسود كل الألفاظ الأخرى، ومن الجميل أن نذكر أن بعض العرب يدللون النظارة ويطلقون عليها اسم «العوينات» أي تصغير اسم العين، وكأنها بمثابة عيون صغيرة للإنسان.



زكية الذكية أكدت أن النظارة اختراع جميل، وأن تعريبها كان موفقاً جداً، أما كسلان جداً فقد كان له رأي آخر، إذ قال أنه سيقوم بـ «النظرة» أي اختراع دواء يحمل هذا الاسم، تكون مهمته الأولى القضاء على ضعف البصر!

لأن اللغة العربية . لغة القرآن الكريم . هي لغتنا الجميلة . جاء هذا لصححة . التي نهتجها بالكلمات العربية التي وصفت بدلا عن الكلمات الأجنبية التي نستخدمها في حياتنا اليومية

المحيطة به، وهو فعلاً ما نقوم به النظارة.

### شيء عن النظارة:

اخترعت النظارات عام ١٢٨٠، فقد كان هناك فيزيائي يدعى «سالفينو ديلي أرماتي» لحق بعينه الأذى خلال تجاربه على انعكاس وانكسار الضوء، واكتشف أنه بمقدوره تصحيح بصره باستخدام قطعتي زجاج مقوستان أو محدبتين لهما سماكة معينة، أما الإطار فقد اخترعه رجل آخر هو صانع نظارات فرنسي في عام ١٧٤٦.



## النظارة



### نظارة:

أدرك علماء العربية أن أسهل طريقة لتعريب الكلمات الأجنبية أو إطلاق ألفاظ عربية على المخترعات الحديثة هي الرجوع إلى اسم الفعل الذي يقوم به الاختراع، وهذا ما حدث في النظارة إذ أن الفعل الذي تقوم به هو النظر، وبعدها يأتي التعريب.

### علاقة ما:

العلاقة واضحة بين كلمة «نظارة» والأداة التي تساعد الإنسان على النظر، إذ أن هذه الكلمة تعني الشيء الذي يقوم بالإكثار من النظر إلى الأشياء

### مدخل:

النظارة تساعد على تثبيت النظر ووقف ضعفه. نتمنى أن يأتي اليوم الذي يُخترع فيه علاج يجعل كل الناس يستغنون عن النظارة.

### نظر:

الفعل الثلاثي العربي النظر يطلق على العملية التي خلق الله العين من أجل القيام بها، وهي إدراك الأشياء والاحساس بها عن طريق العين، وقد ورد في معاجم اللغة العربية القديمة أن النظارة هم القوم الذين ينظرون إلى الشيء، لأنهم يقومون بفعل واحد هو النظر.

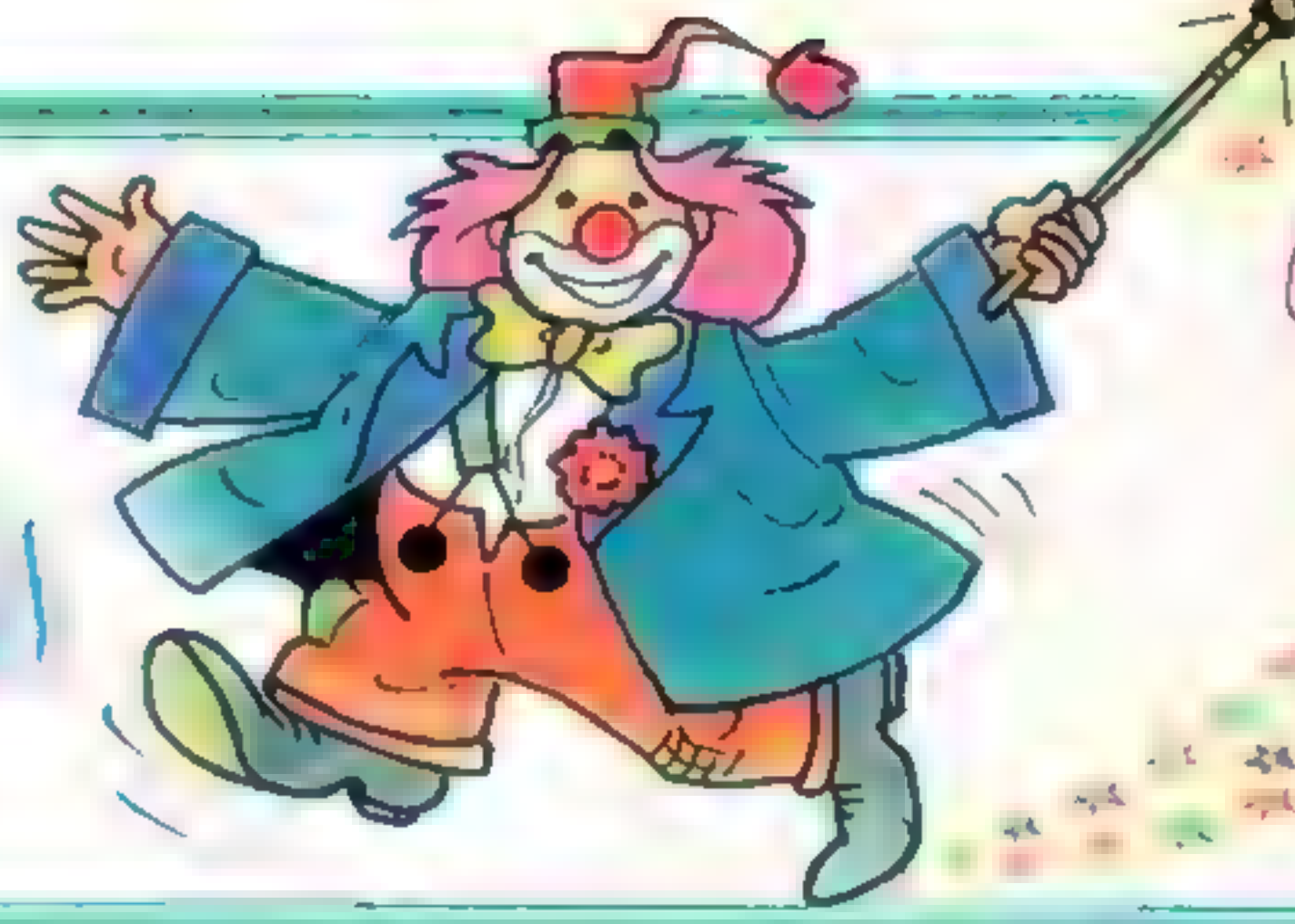




# السر الولد الغاضب

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

مغامرات  
المهرج  
زوبعة



أنا المهرج  
زوبعة. ما بك يا صغيري؟  
ما لك يا أغضبك؟

لا بأس.. سأحاول  
أن أرفه عنه..  
ربما يهدأ  
ويضع عما في  
نفسه

أعرف من أنت. أتركني  
بسلام يا سيدي.. فأنا  
أهل مشاكلني بنفسي

ترالالا..









# أصدقاء ماجد



● الحسن جمال الدين  
الجيزة [مصر]



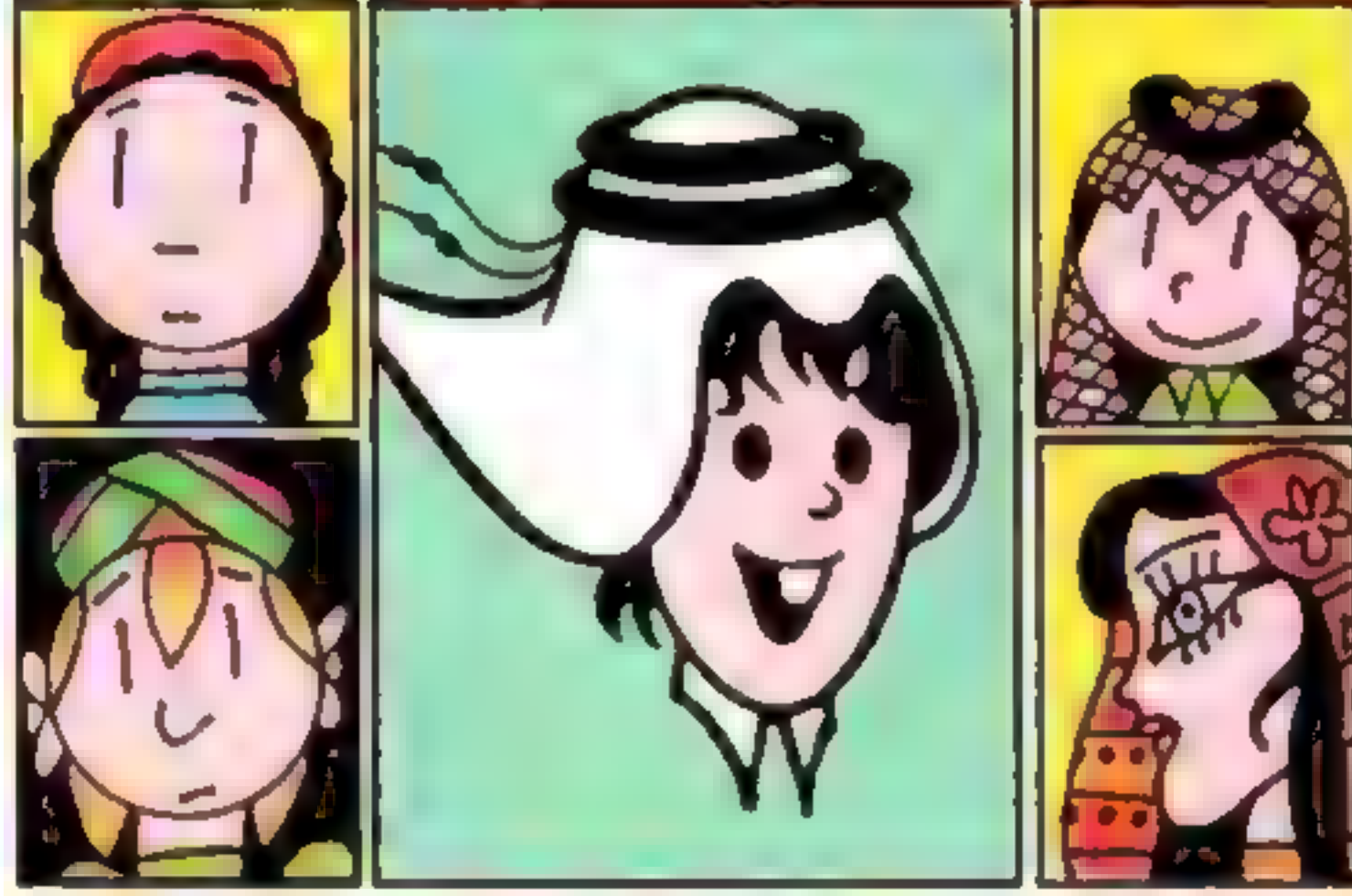
● فاطمة مبارك  
عبري [سلطنة عمان]



● محمد عبد الفتاح  
القاهرة [مصر]



● أحمد محمد منصور  
دبي [الإمارات]



● علاء محمد فايز  
جدة [السعودية]



● محمد عبد الحي رزوق  
العين [الإمارات]



● محمد عليان  
الجوف [السعودية]



● حسين علي  
المحرق [البحرين]



● ناصر عوض  
عبري [سلطنة عمان]



● مروان الفلحال  
نابل [تونس]



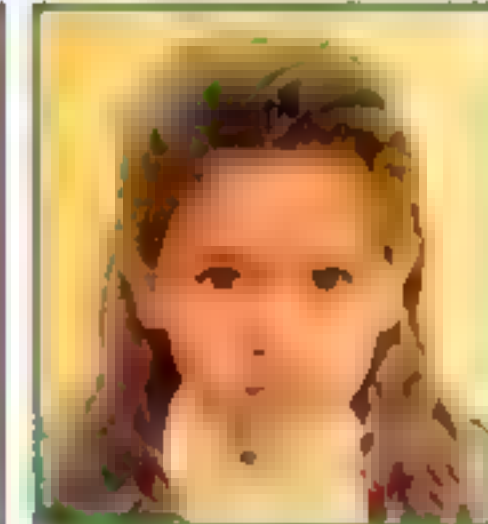
● محمود لطفى محمد  
عمان [الأردن]



● أبو السيف عبد العزيز  
[المغرب]



● محمد إبراهيم  
عرعر [السعودية]



● وفاء سعد  
سوسة [تونس]



● بهية أحمد  
صلالة [سلطنة عمان]



● سعيد مراغة  
دمشق [سوريا]



● سميرة بغدادى  
وجدة [المغرب]



● عامر نزار  
الزرقاء [الأردن]



● كتيبة محمد أمين  
الدار البيضاء [المغرب]



● أسماء فايز  
الجيزة [مصر]



● رضا علي منصور  
القطيف [السعودية]



● خليل عبد الوالى  
أبوظبى [الإمارات]



● رفيع محمد  
العريش [مصر]



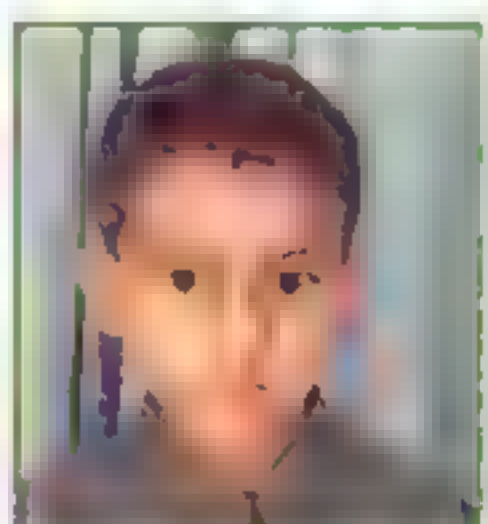
● عبد الرحمن أحمد  
الرميثية [الكويت]



● أحمد محمد حسن  
أم القيوين [الإمارات]



● صبا محمد عمار  
بانياس [سوريا]



● زياد يوسف  
الاحساء [السعودية]



● محمود أمين  
الاسكندرية [مصر]



● أحمد عبد الله  
عجمان [الإمارات]



● نسمة مجدي  
دمياط [مصر]



● أمنية عقيل  
مدينة حمد [البحرين]



● فاطمة خميس  
مسقط [سلطنة عمان]



● باسل هويان  
دمشق [سوريا]



● أززار فايزة  
الناظور [المغرب]



● ياسر يوسف  
الاحساء [السعودية]



● الفتح قريب الله بشير  
أبوظبى [الإمارات]



● أحمد خليل رمضان  
عجمان [الإمارات]



● أحمد طلعت  
المصورة [مصر]



● عقيل عبد الله  
الخميس [البحرين]



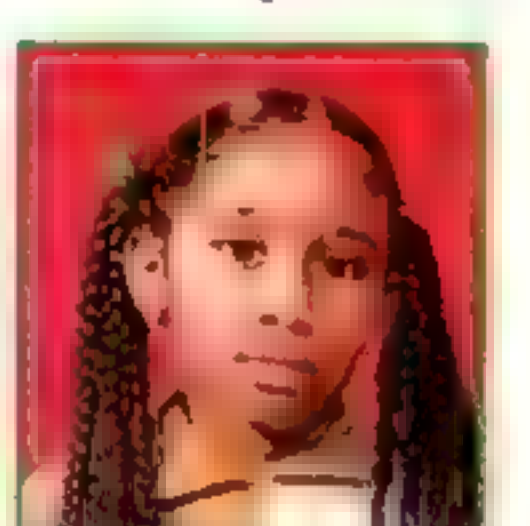
● أنس عزمي  
عمان [الأردن]



● فايزة فتحي  
مكة المكرمة [السعودية]



● محمد عبد الرحمن  
دمشق [سوريا]



● ايلاف صديق  
[الإمارات]



# فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل  
نراقب ما يجري على أرض فلسطين،  
ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل،  
لنعرف حقيقة نواياهم.



## جندي ولص.. في نفس الوقت!

ذكرت جريدة «يديعوت  
أحرونوت» الإسرائيلية، أن  
الجندي الإسرائيلي «اسحق  
رجر» ٢١ عاماً من مدينة بئر  
سبع الفلسطينية المحتلة، أنهى  
خدمته العسكرية في سلاح  
المهندسين العسكريين في  
جيش الاحتلال الإسرائيلي..  
بعد أن احتفظ بمجموعة من  
القنابل الهجومية التي سرقها  
بسهولة من مخازن الجيش.  
كما كان أول ما قام به بعد  
خروجه من الجيش قيامه  
بالسطو على أحد البنوك،  
وتهديده لعملاء البنك بهذه  
القنابل، وقيامه بسرقة ٦٠٠٠  
شيكلاً.

## أيها العرب.. لا تزرعوا أرضكم!

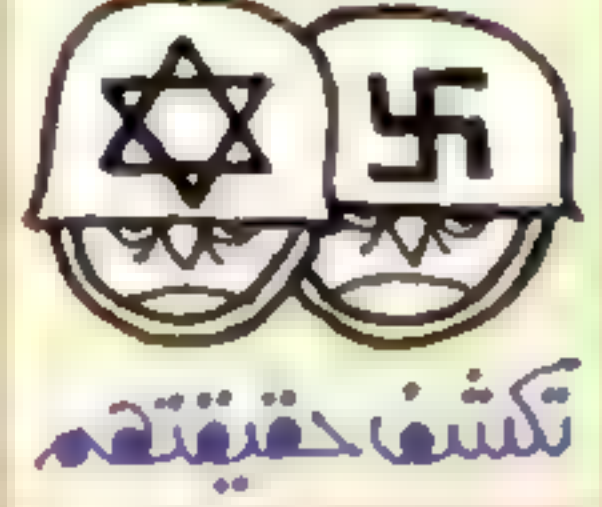
ذكرت جريدة «هآرتس»  
الإسرائيلية، أن هيئة الأمن  
الإسرائيلية أصدرت أمر  
قرار ضد المزارعين العرب..  
عندما حددت لأصحاب  
الأراضي الزراعية في منطقة  
أروحا بوادي عربية بمدينة أم  
الفحم يومين في الأسبوع فقط  
لزراعة أراضيهم، بما يشكل  
أقصى درجات الظلم لأي  
مزارع بسبب الخراب الذي  
سببته الأراضي والمحاصيل  
الزراعية.

## صورة لها معنى

شهدت الأراضي الفلسطينية المحتلة في يوم الثلاثاء  
١٩٩٠/٣/٢٠، إضراباً عاماً، استشهد فيه الشاب (أسامة فهمي  
هاشم الشاويش) البالغ من العمر ١٨ عاماً، من حي الشيخ رضوان  
في غزة.. إثر إصابته برصاصتين في الصدر والوجه.  
كما أصيب ١٧ مواطناً آخرين في غزة أيضاً، وهدمت ثلاثة  
منازل. وفي «الخليل» عم الإضراب الشامل المدينة وقراها  
ومخيماتها. وفي «القدس» حدثت مواجهات ليلية واعتقل شاب  
وفتاة، كما حدثت مواجهات واقتحامات للمنازل ليلاً بحجة رفع  
الأعلام الفلسطينية وترديد شعارات الثورة في «قلقيلية». وشملت  
الاضرابات والاحتجاجات والمواجهات مدن رام الله والبيرة وبيت  
لحم وجنين وقباطية ويعبد وطولكرم ونور شمس وعنتا والأمعري  
وقري بيتين والدهيشة والخضر، وحدث مزيد من الاعتقالات  
والإصابات بين الفلسطينيين.  
وفي الصورة: جانب من هذه المواجهات بين المواطنين  
الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني.



سطور...



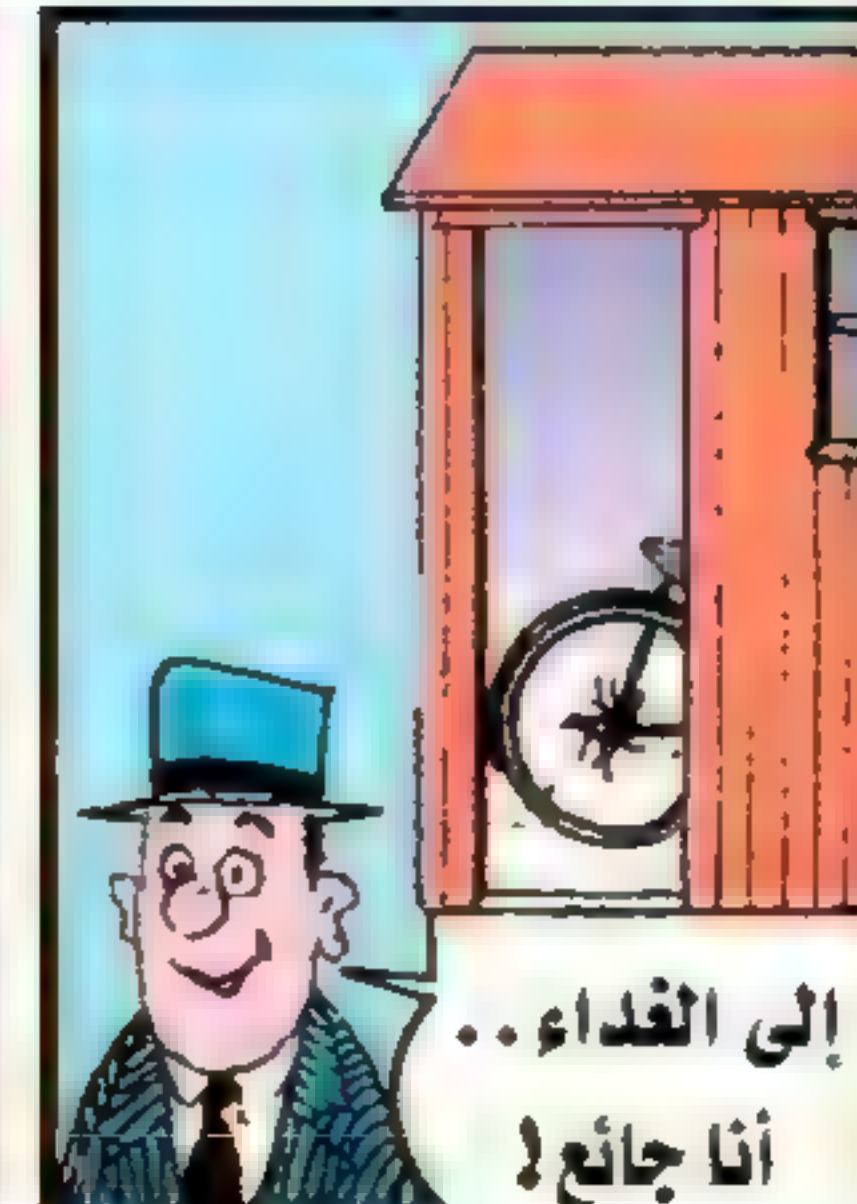
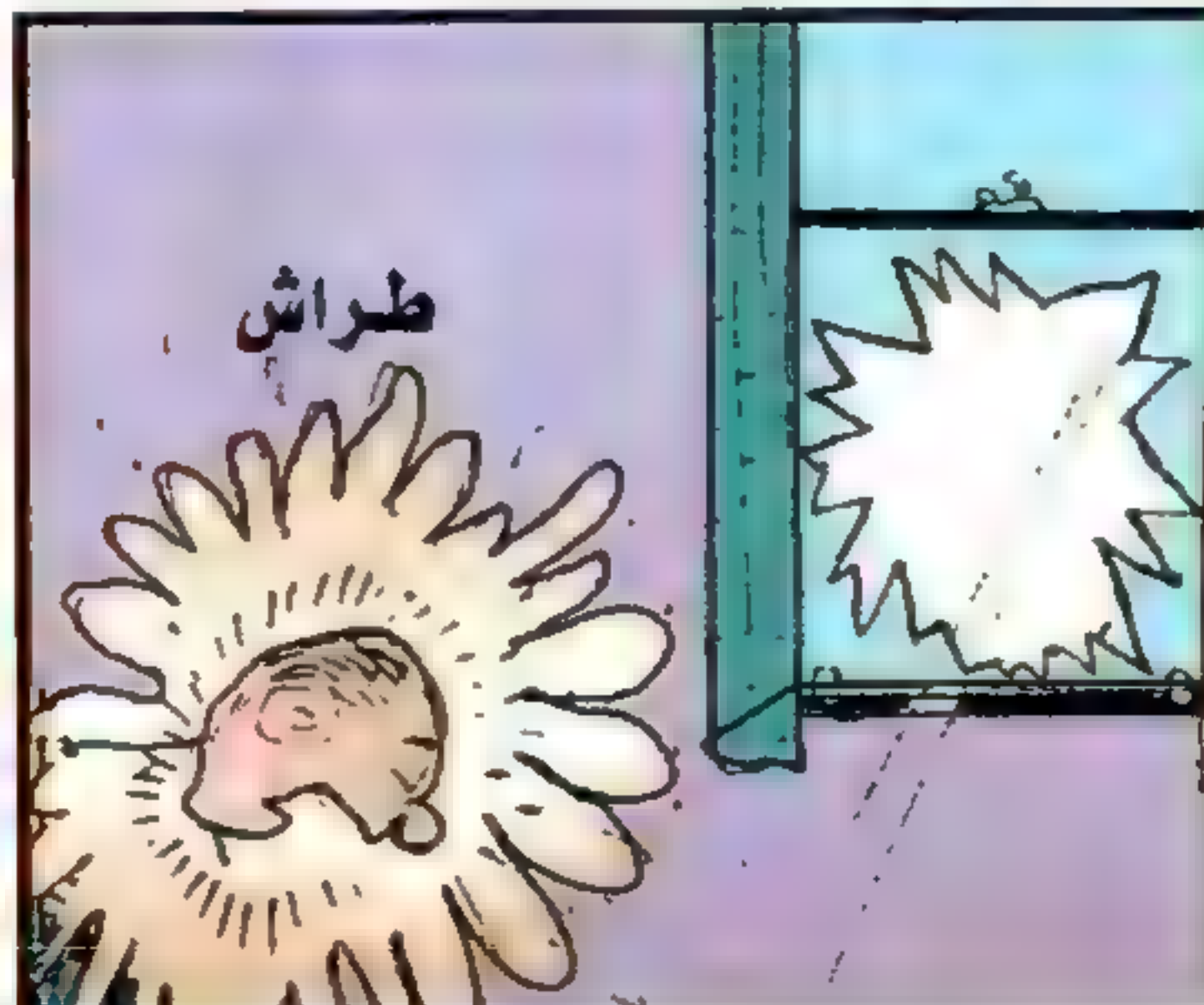
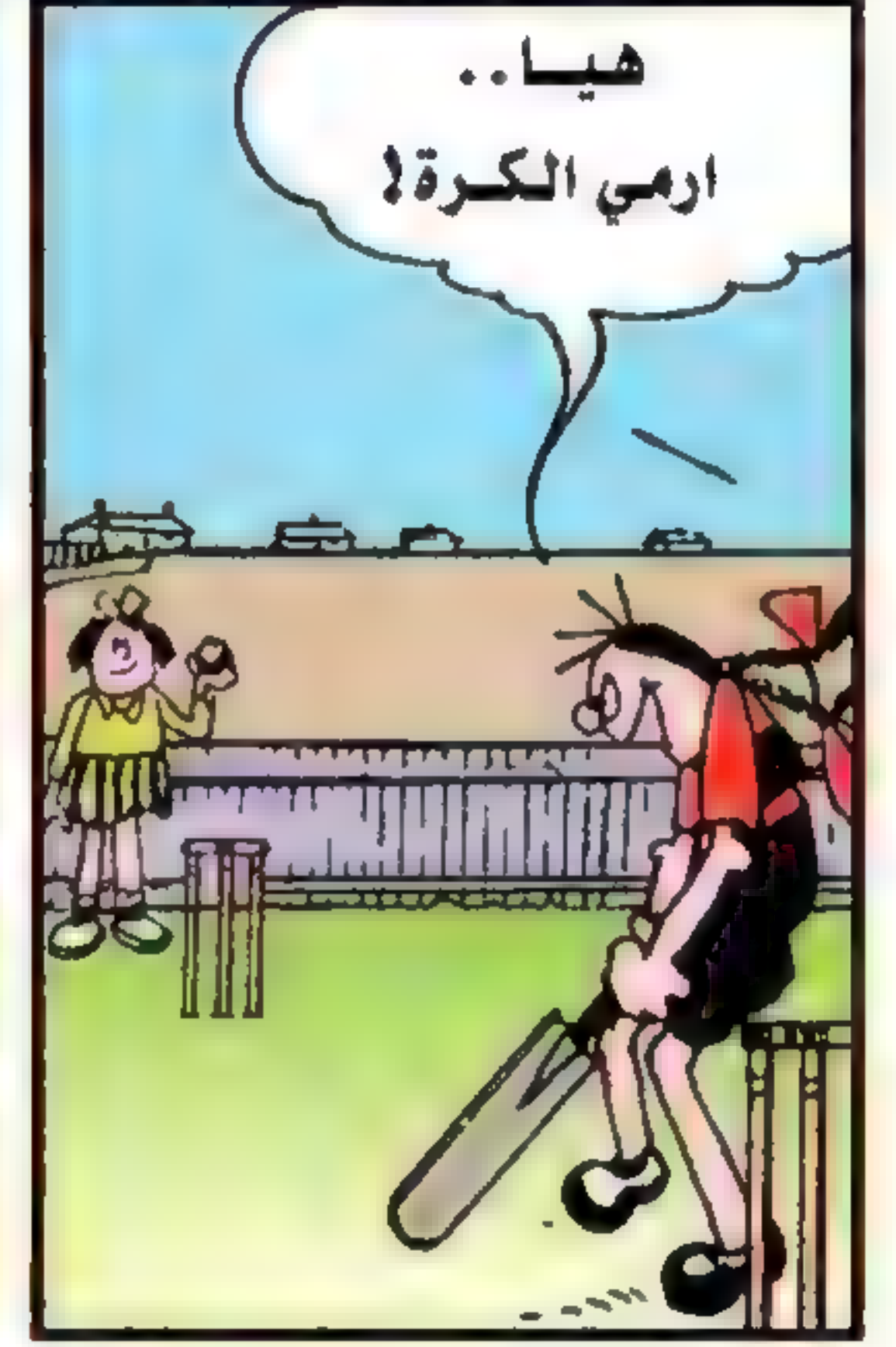
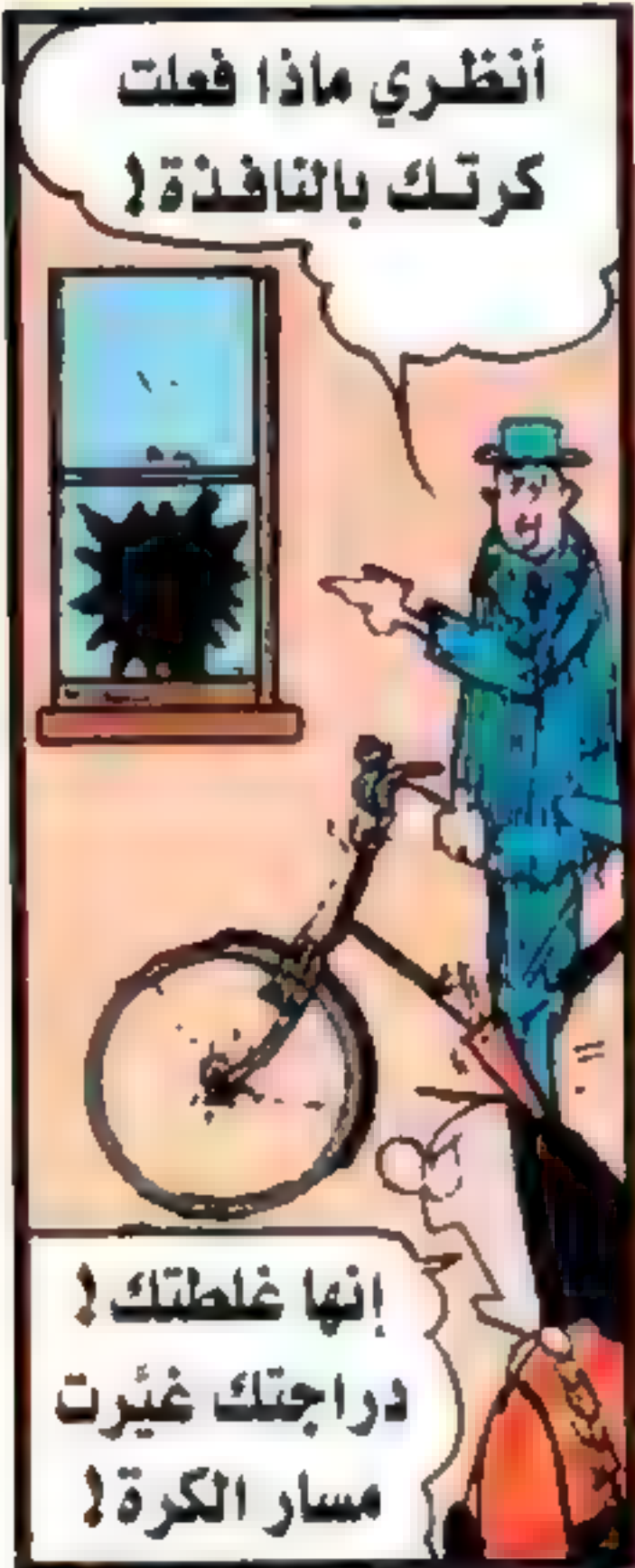
## ★ صرخة:

- وجهه المواطنون في قرية «بيت  
فوريك» نداء إلى الهيئات  
والجمعيات الإنسانية في العالم  
وإلى قوى السلام والعدل  
والحرية، ورؤساء وزعماء  
الدول العربية والإسلامية  
والغربية.. جاء فيه: «نحن  
أهالي وجماهير قرية (بيت  
فوريك) نرفع صرختنا إليكم من  
قلب الحصار، ومنع التجول  
المشدد والصارم، حيث تُمارس  
قوات العدو الصهيوني أبشع  
الجرائم اللاإنسانية بحق  
الأطفال الذين يعانون نقص  
الحليب والأدوية، وكذلك النساء  
والشيوخ وكافة أهالي القرية.  
ولم يقتصر الأمر على بني  
البشر، بل تُعاني المواشي  
والثروة الحيوانية من حالة  
تجويع مستمرة بسبب نقص  
الأعلاف، ونفقت مئات الأغنام  
والأبقار والدواجن!  
وقامت سلطات الاحتلال  
بتحويل (بيت فوريك) إلى  
معسكر اعتقال جماعي، ومنعت  
المواطنين الفلسطينيين من  
النظر عبر النوافذ، وقامت  
بإصدار أوامر بهدم المنازل  
بحجة عدم الترخيص!  
إننا نناشدكم التدخل الفوري  
لوقف الحملة البربرية، وإيقاف  
اعتقال المئات من أبناء القرية.

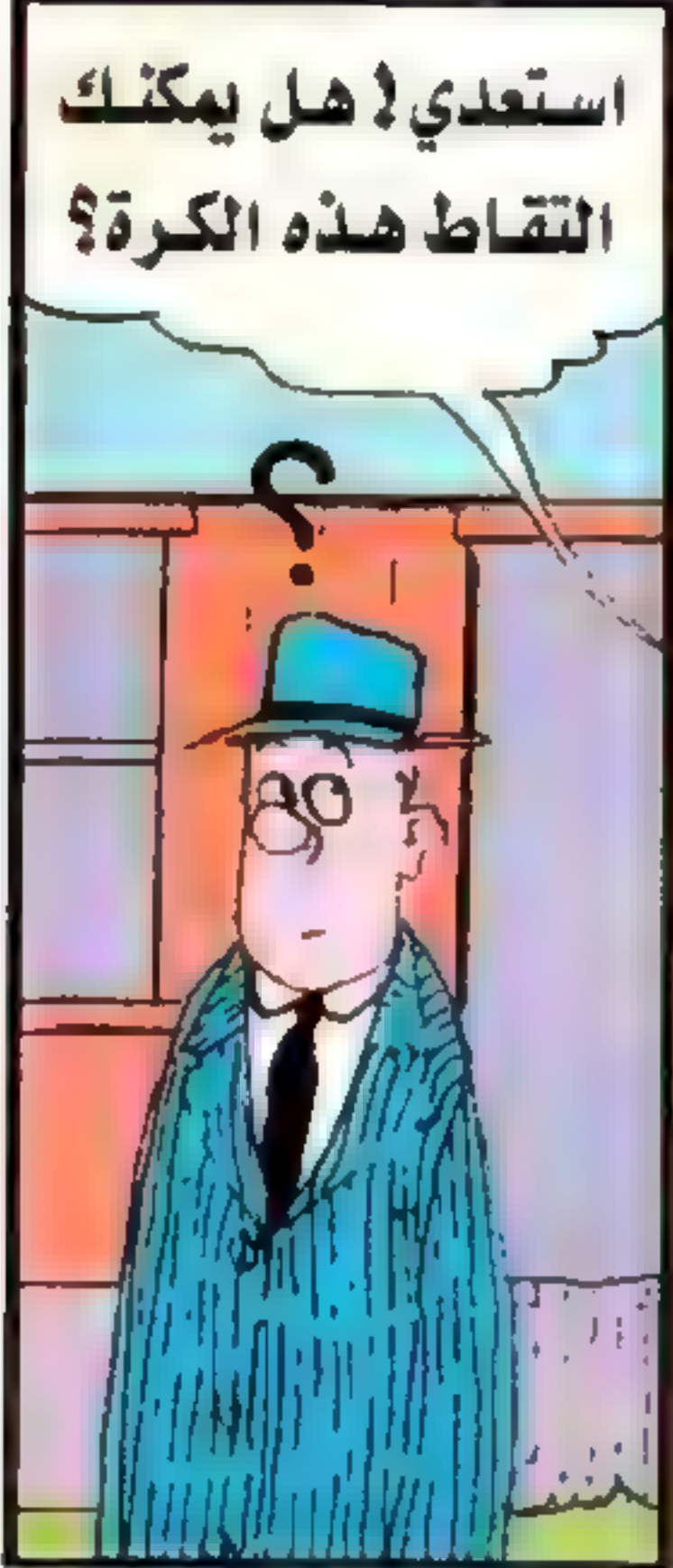
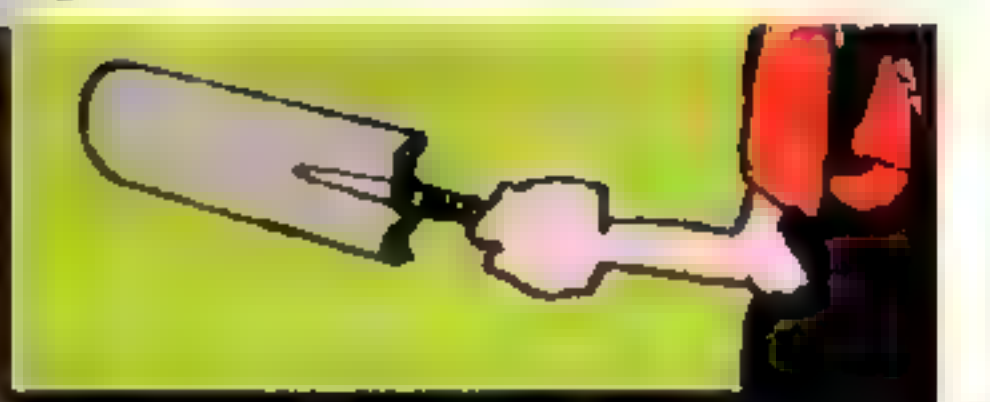
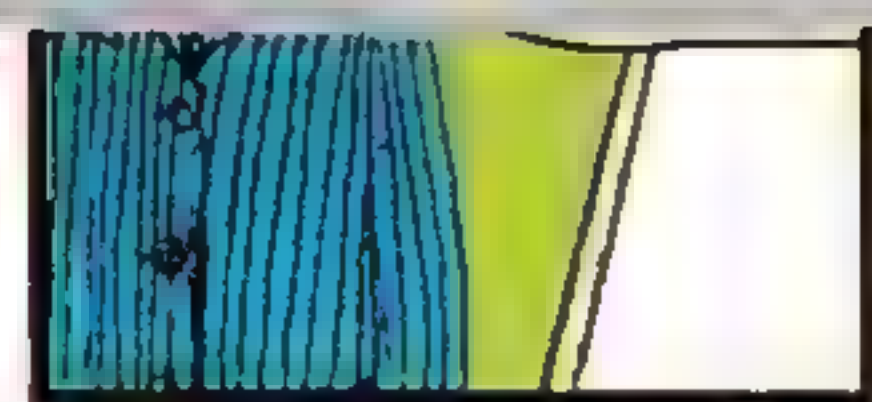


# بى بى

ضيقة من خارج الحدود



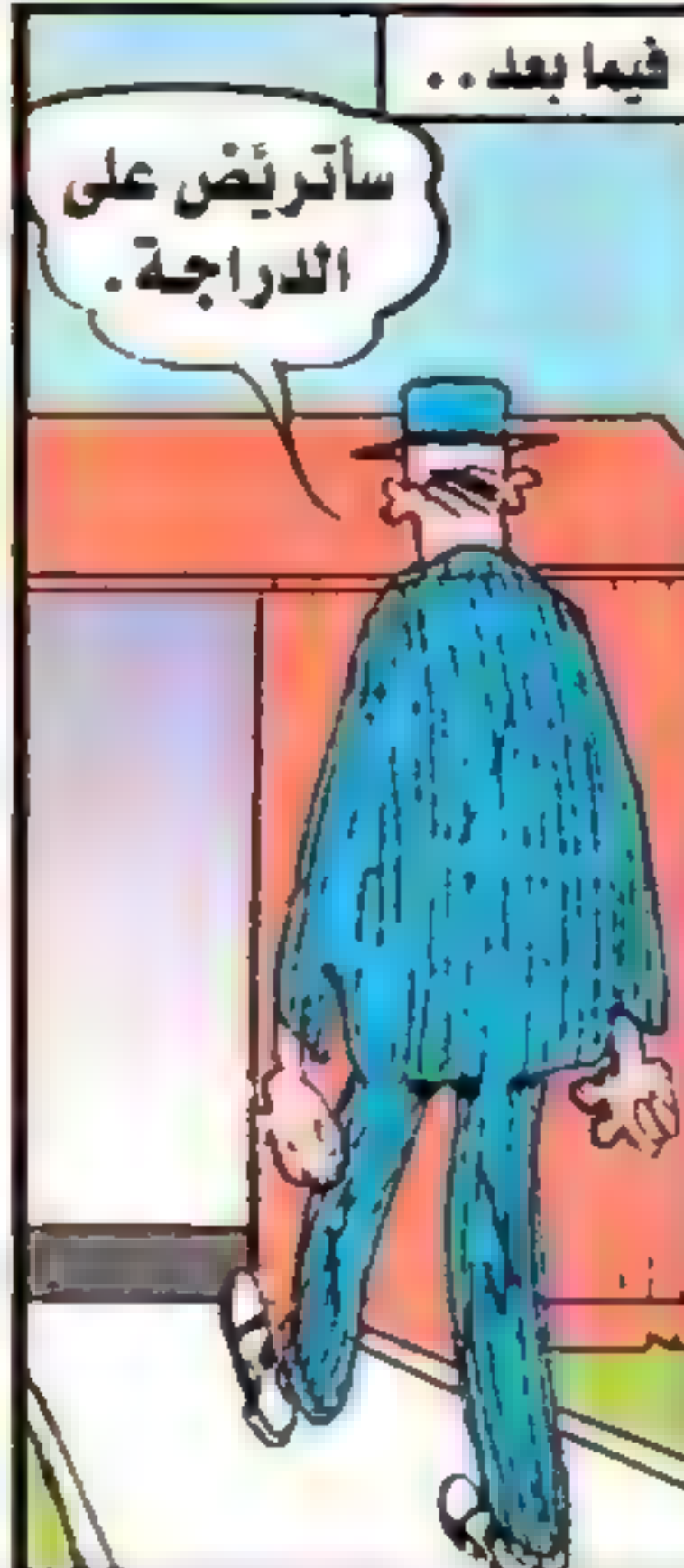




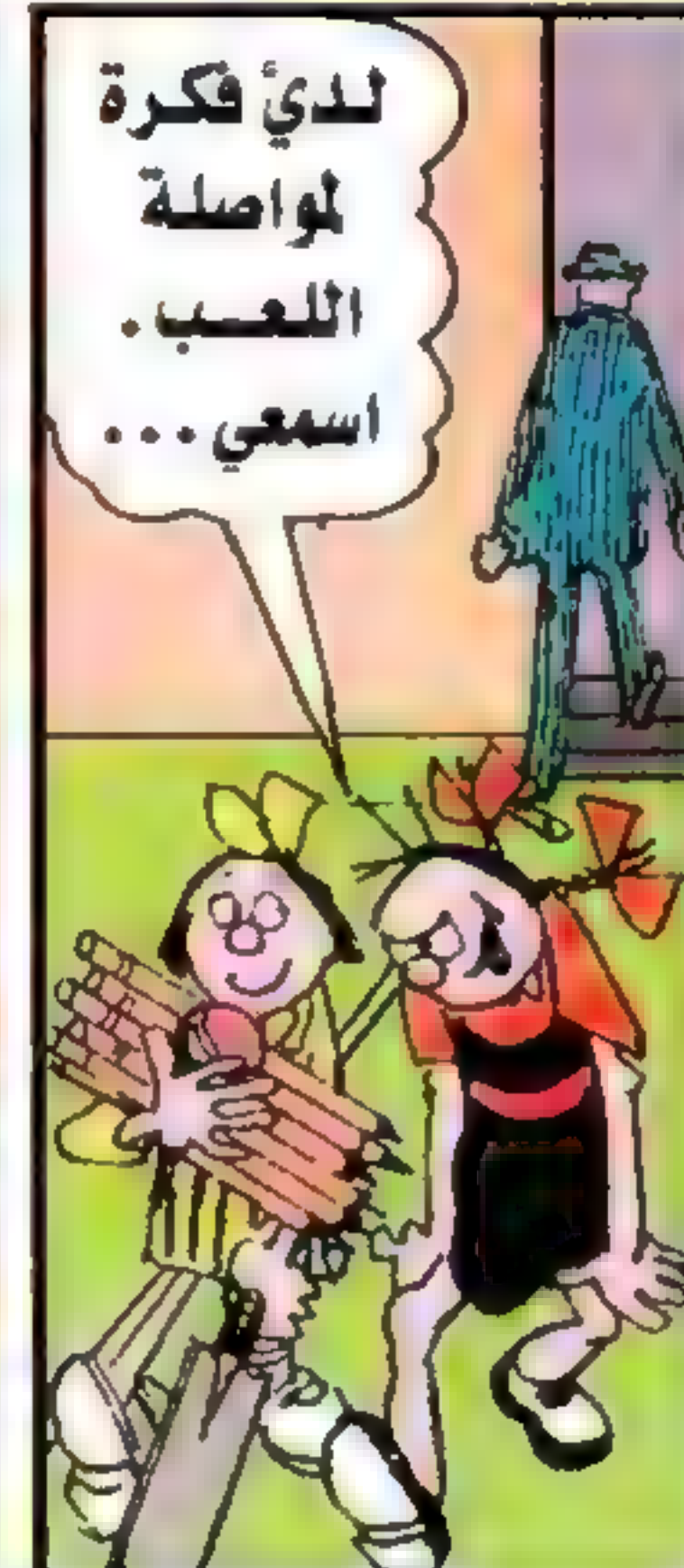
استعدي! هل يمكنك  
التقاط هذه الكرة؟



دراجتي!



سأترئض على  
الدراجة.



لدي فكرة  
لمواصلة  
اللعب.  
اسمعي...



لا يهمني!  
كل واحدة تدخل منزلها  
فوراً. انتهى اللعب!



إطارات  
دراجتي!

رمية صاروخية بعيدة المدى...  
يا لها من فكرة عبقرية!

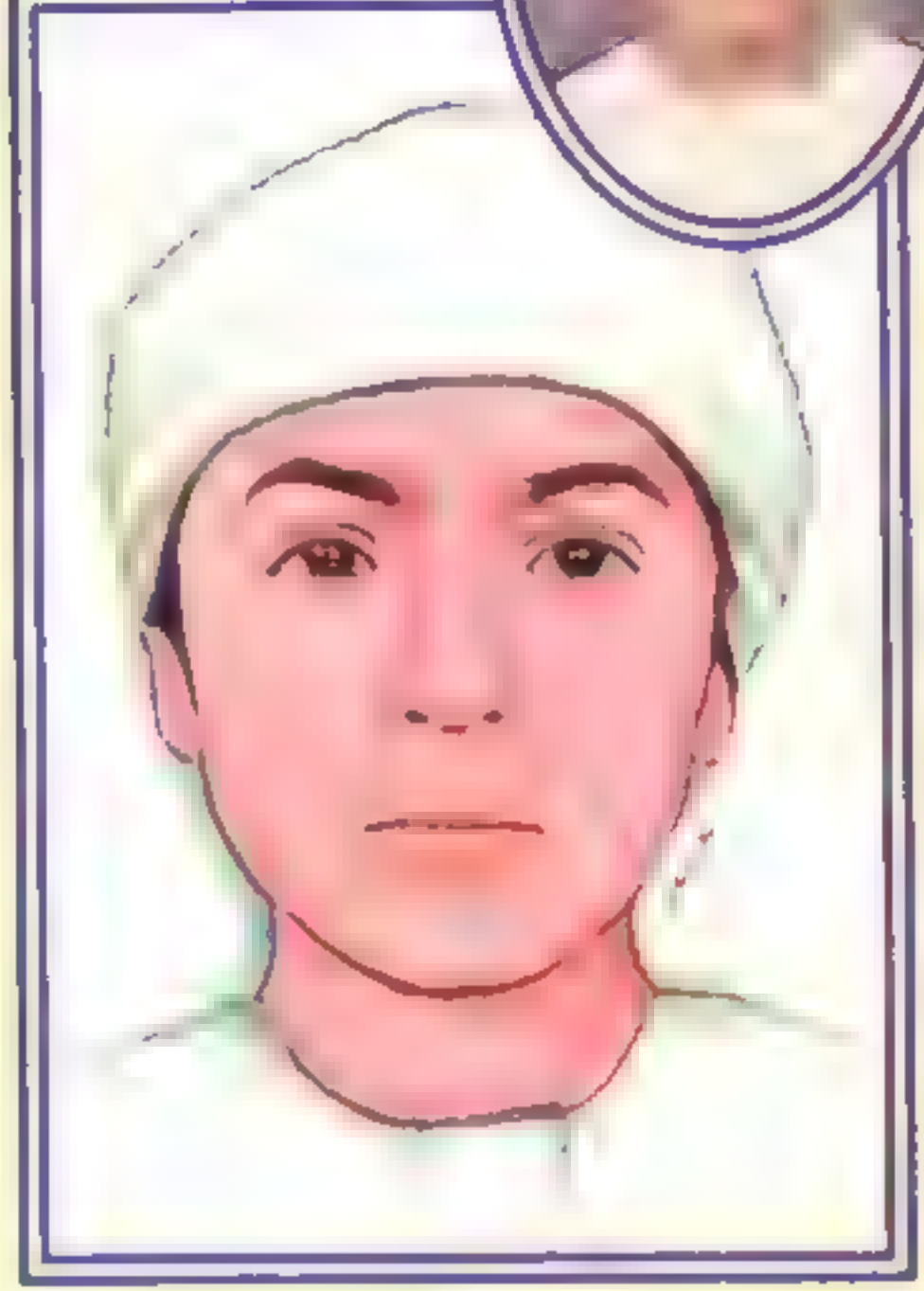
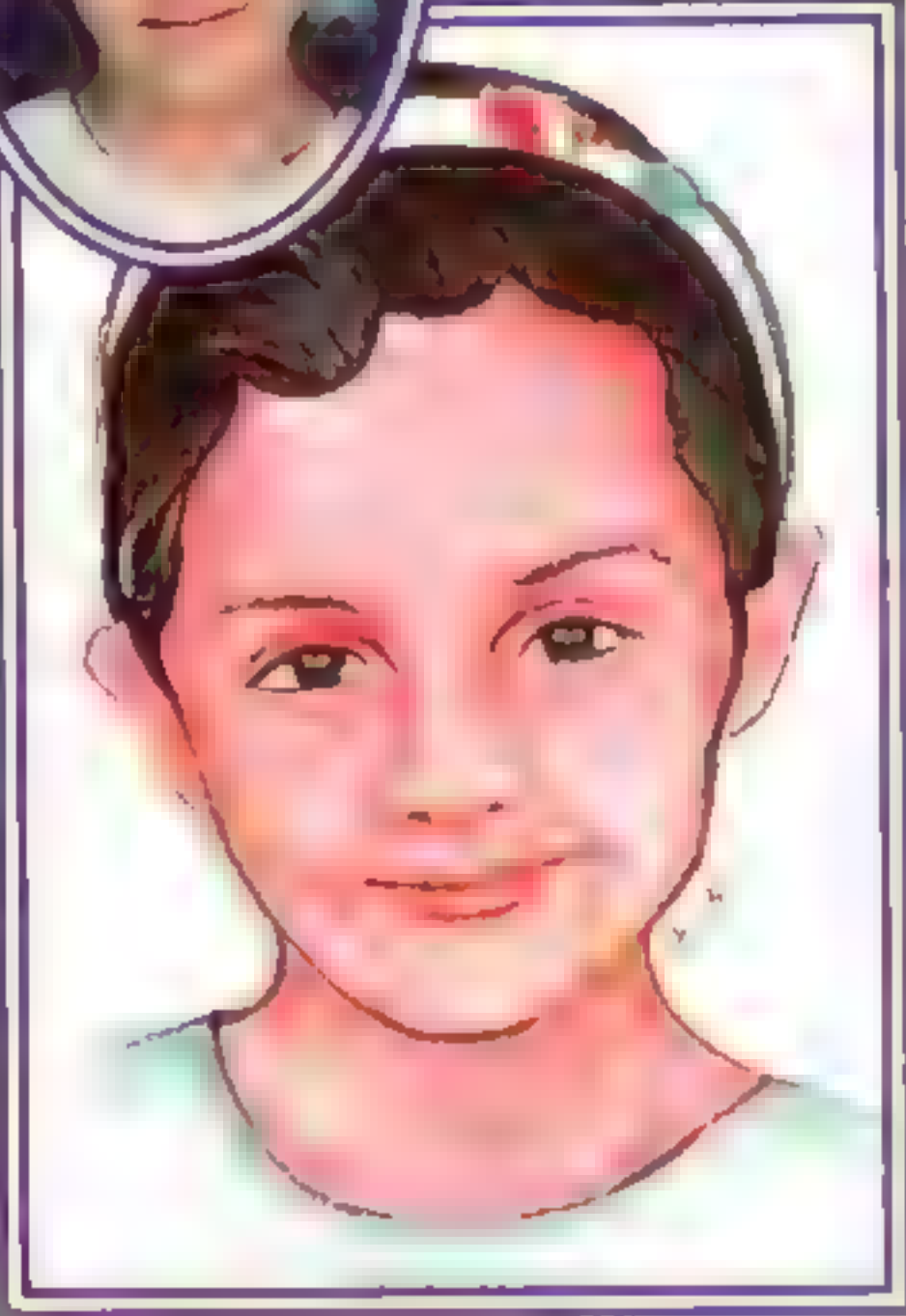
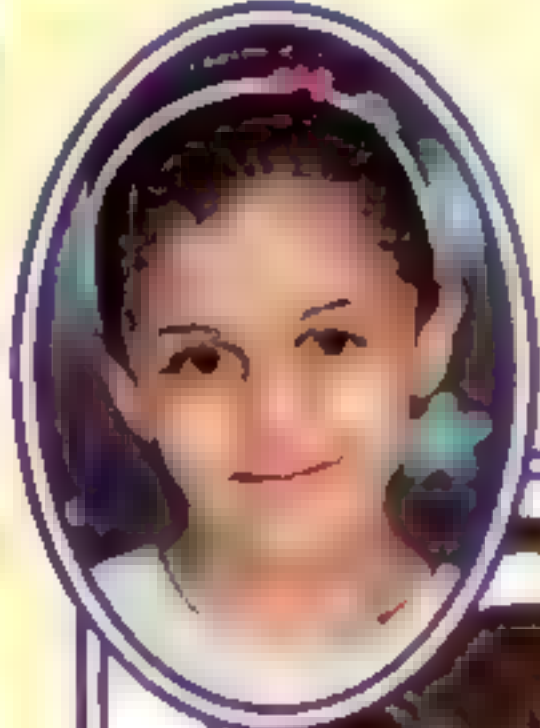


\* ندى خليفة عبدالستار  
\* السابعة والعشرون  
\* المدينة . السعودية

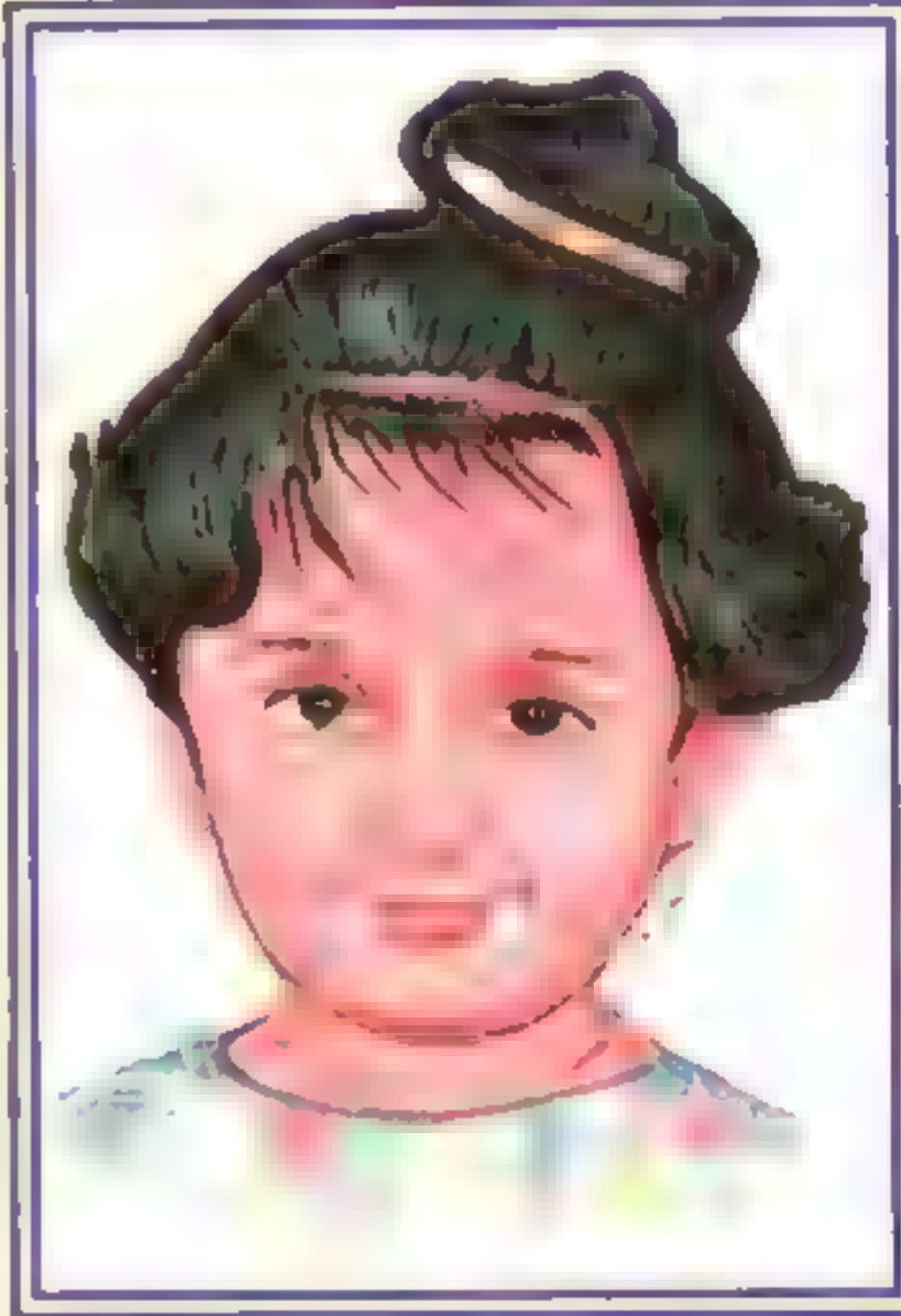
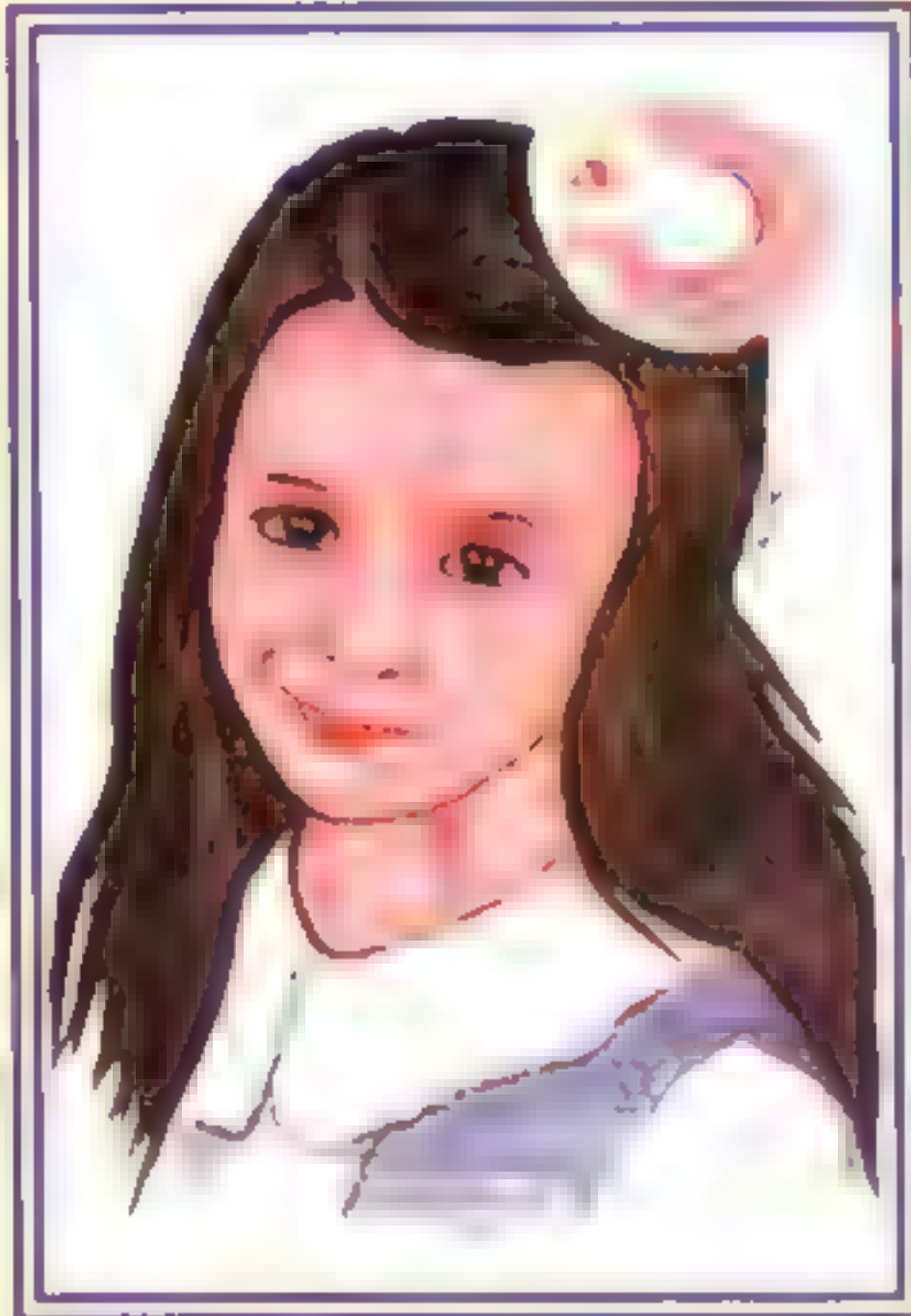
\* عبدالله زيد علوان  
\* البريرات الاعدادية  
\* العين - الامارات



# ارسمنا من ففلك



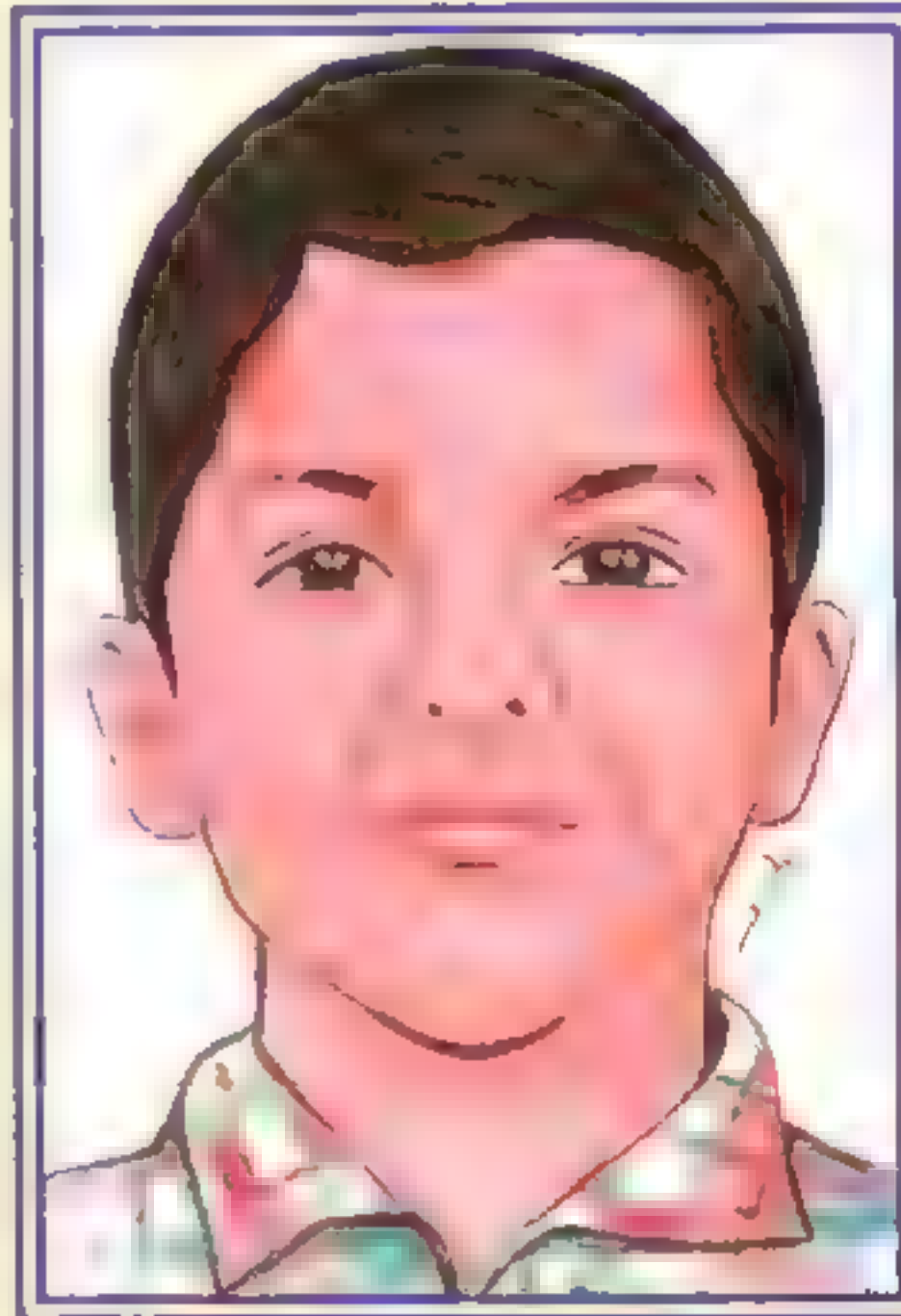
\* عبير مروان شوايش  
\* القادسية الابتدائية  
\* اللاذقية . سوريا



\* شيما عبدالرحمن محمد  
\* أم أيمن الابتدائية  
\* المنامة - البحرين



\* مريم بن دوب  
\* المدرسة الابتدائية  
\* الزهراء . تونس



\* حسام محمد الحامدي  
\* الأنوار الابتدائية  
\* طرابلس . ليبيا



# فكرتك... واللعبة... وجد مه كسلان جدا



سام مكارثي فوكس (٤٥ عاماً) يعمل في الطباعة، ويقيم في مقاطعة  
سوسكس الغربية بانجلترا.. «سام» يهوى جمع البلي، وقد جمع منها ٤٠ ألفاً  
على امتداد الـ ٤٥ عاماً الماضية. وتضم مجموعته القياسية نماذج قيّمة قديمة  
العهد، بالإضافة إلى البلي الزجاجية المعتادة، وأخرى مصنوعة من الأحجار  
نصف الكريمة.. ويقضي هذا الهاوي معظم أوقات فراغه في تلميع مجموعته  
والعناية بها.. كما يساعد في تنظيم منافسات وبطولات دولية في لعبة البلي.

«سام»..

وهو يبد

الغريبة!

يجمع «البلي».. فماذا  
يجمع الأطفال؟!



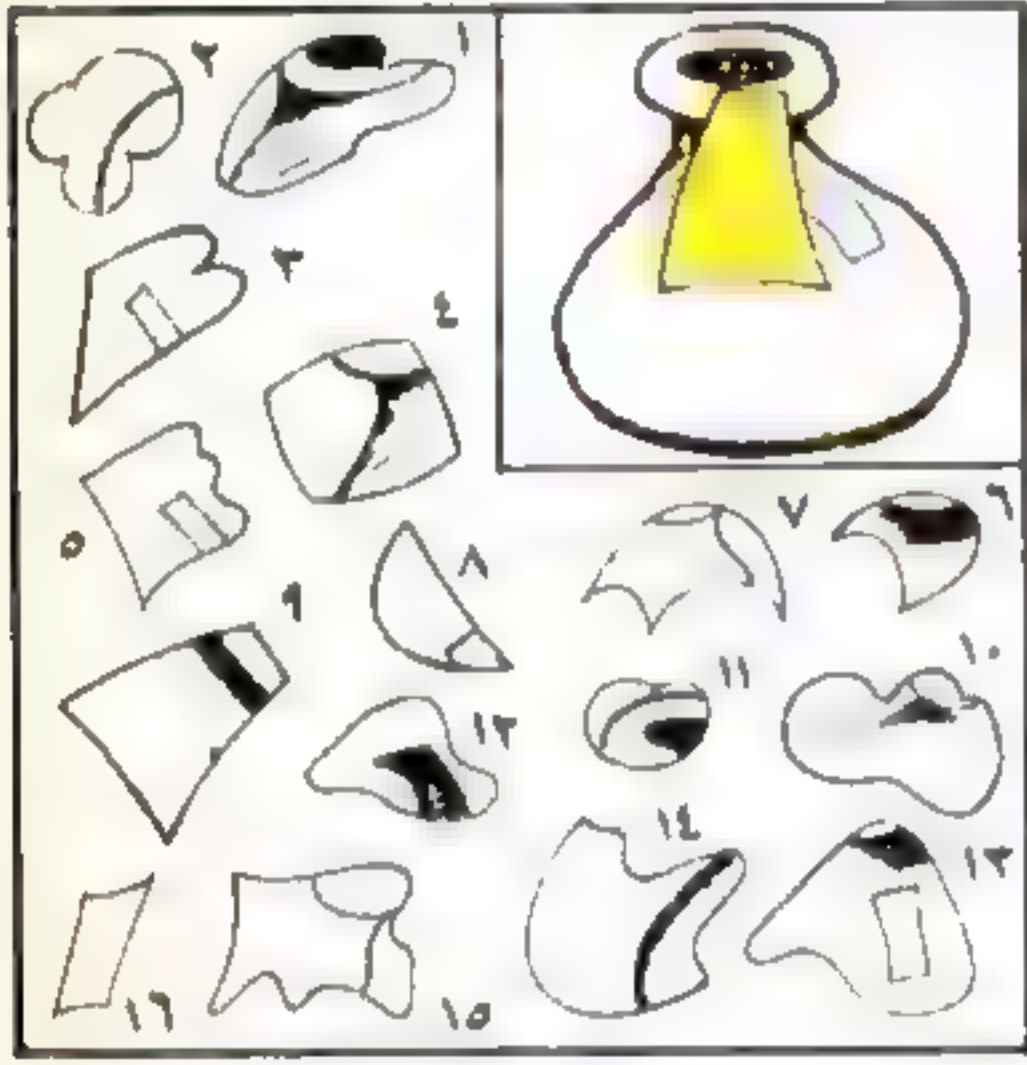


# ن س ا ل ي مه بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



هناك جزء ناقص في  
الرسم الموجود داخل المربع..  
ابحث عنه في الأشكال التي  
تراها أمامك.. هل وجدته؟



## إضراب!

قرر القاضي زيادة عقوبة  
السرقه للسجن مدة ثلاث سنوات  
مع التعويض عن المسروقات،  
وعندما سمع اللصوص هذا الخبر  
احتجوا وأضربوا عن السرقه  
لثلاثة أيام!

الصديق الصباحي  
ثانوية دار السلام  
الرباط - المغرب

خلال رحلاتها لا تتبع سبباً  
مناخياً أو مورداً غذائياً معيناً  
تبحث عنه ففي يوم الهجرة  
تبدأ الطيور بالطيران حتى  
لو كانت الموارد الغذائية  
المتوافرة لها ممتازة وكافية،  
وعلى العكس فإنها لا تهجر  
قبل موعد هجرتها حتى لو  
كان غذاؤها غير كاف!

كيف إذن تحقق الطيور  
رحلتها، الطيار عادة يتلقى  
تدريباً مكثفاً لسنوات حتى  
يتمكن من معرفة طريقه بين  
مطارين على سطح الأرض،  
أما الطير فيمكنه أن يطير  
لمسافات أطول متتبعا نفس  
الطريق دون أن يحيد عنه.

لاحظ العلماء أن الطيور  
نادراً ما تبدأ هجرتها في يوم  
محدد بالغيوم فافترضوا أنها  
تهتدي أثناء سيرها بالشمس  
لكن سرعان ما نبذ العلماء  
هذه الفكرة إذ ثبت أن الطيور  
أحياناً تهجر ليلاً فهل يمكن  
القول بأن الطيور تراقب  
الخريطة النجمية في  
السماء؟ هل تهتدي  
بمغناطيسية الأرض وملوحة  
بخار الماء؟ لا أحد يعرف  
بصورة مؤكدة!

الشمس والنجوم تغير  
وضعها في السماء، والإنسان  
نفسه غير قادر على التعامل  
مع هذه الظاهرة إلا  
باستخدام أجهزة فلكية  
خاصة، فهل من الممكن أن  
تعرف الطيور أكثر من  
الإنسان! إن كان هذا صحيحاً  
فإن عبارة «عقله صغير مثل  
الطير» تصبح افتراءً على  
هذه المخلوقات المجنحة.



## الرحالة الأعظم!

العلماء أن الأوز يهاجر  
بانظام بين سيبيريا والهند  
ويطير في هذه الرحلة عبر  
جبال الهيمالايا بارتفاعات  
تصل إلى ٩ كيلومترات عن  
سطح البحر أي أعلى من قمة  
أفرست، أما طائر «الخرشنة»  
أحد الطيور المائية فقد اتضح  
أنه يهاجر من جرينلاند حتى  
جنوب أفريقيا، أي أنه يقطع  
مسافة ١٦ ألف كيلومتر في  
أقل من ثلاثة أشهر، أي ما  
يقرب من ٢٠٠ كيلومتر  
يومية، إنه الرحالة الأعظم إذ  
أنه يهاجر سنوياً ثمانية أشهر  
ويستقر أربعة أشهر فقط  
وخلال هجرته يقضي معظم  
الوقت، إن لم يكن كله في الجو  
حيث يطير كل طائر من هذه  
الطيور سنوياً مسافة تعادل  
محيط الكرة الأرضية.

لكن لماذا تهجر الطيور؟  
الغريب في الأمر أن الطيور

إنه واحد من أقدم الألبان  
التي حيرت الناس، ففي كل  
ربيع وخريف من فصول العام  
وعلى مر العصور تهجر  
ملايين الطيور، حيث يهاجر  
بعضها لمسافات تصل إلى ما  
يساوي نصف محيط الكرة  
الأرضية (٢٠ ألف كيلومتر  
تقريباً)، محلقة على ارتفاع  
يصل إلى تسعة كيلومترات  
فوق سطح الأرض، لكن من  
أين تأتي هذه الطيور وإلى  
أين تذهب؟

بدأ العلماء إعطاء علامات  
لبعض الطيور بربط بعض  
الحلقات الملونة في أرجلها  
قبل هجرتها ثم ترقب وصولها  
إلى كل موقع، ومن ألوان  
الحلقات يمكن معرفة المكان  
الذي أتت منه الطيور، وكذلك  
تسجيل تاريخ المغادرة  
والوصول، كانت نتائج هذه  
التجارب مذهلة فقد لاحظ



● هل تهتدي الطيور بالخريطة النجمية في السماء؟



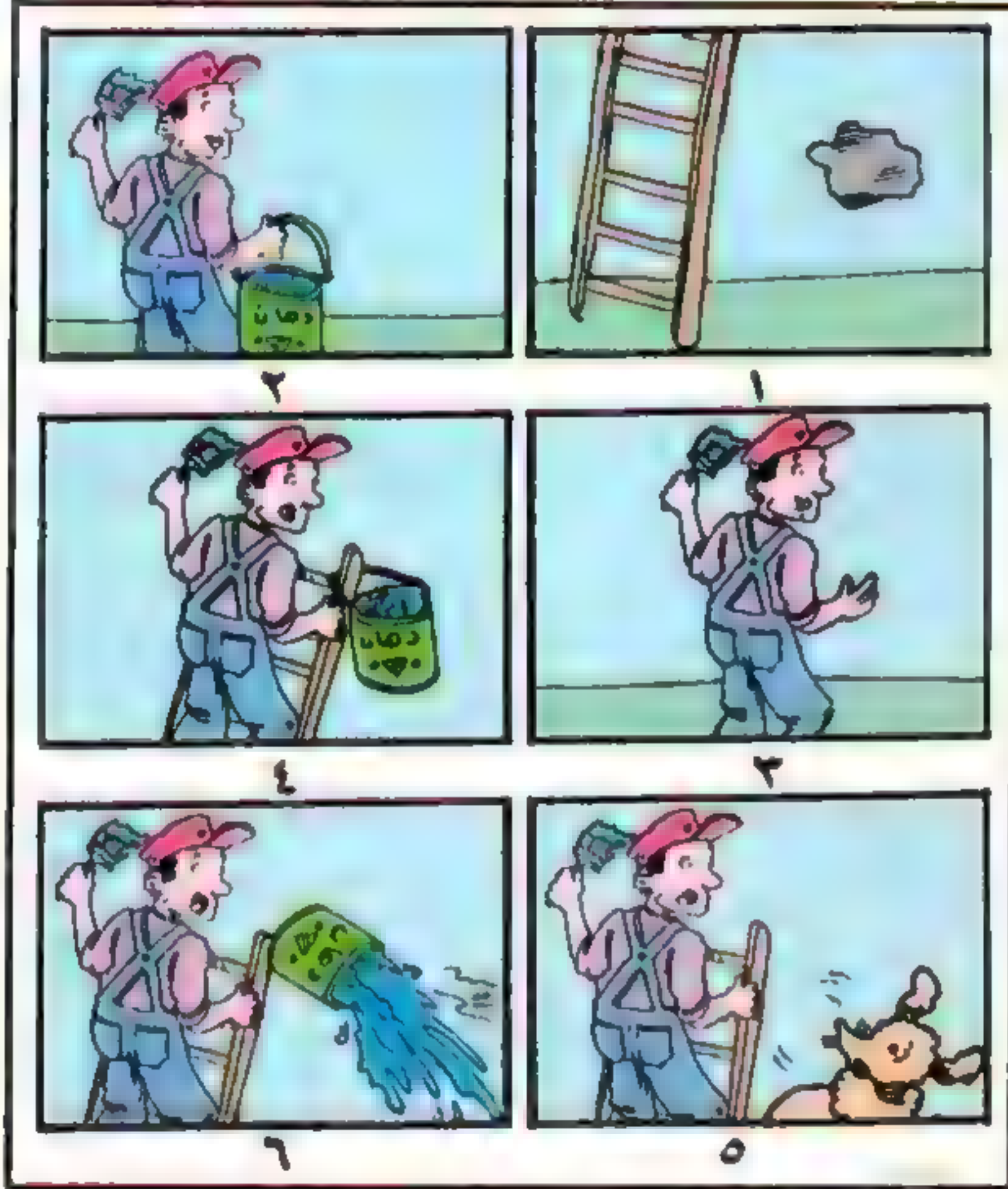


# لا تتركها منه جيبة... ها... ها... ها

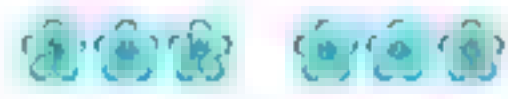
شاركهم في حل هذه المسابقات.

أمامك مجموعة من الرسوم  
تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى  
تحمل أرقاماً.. هل تستطيع أن تربط  
بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا  
٧ مجموعات متكاملة؟

حروف...  
وأرقام

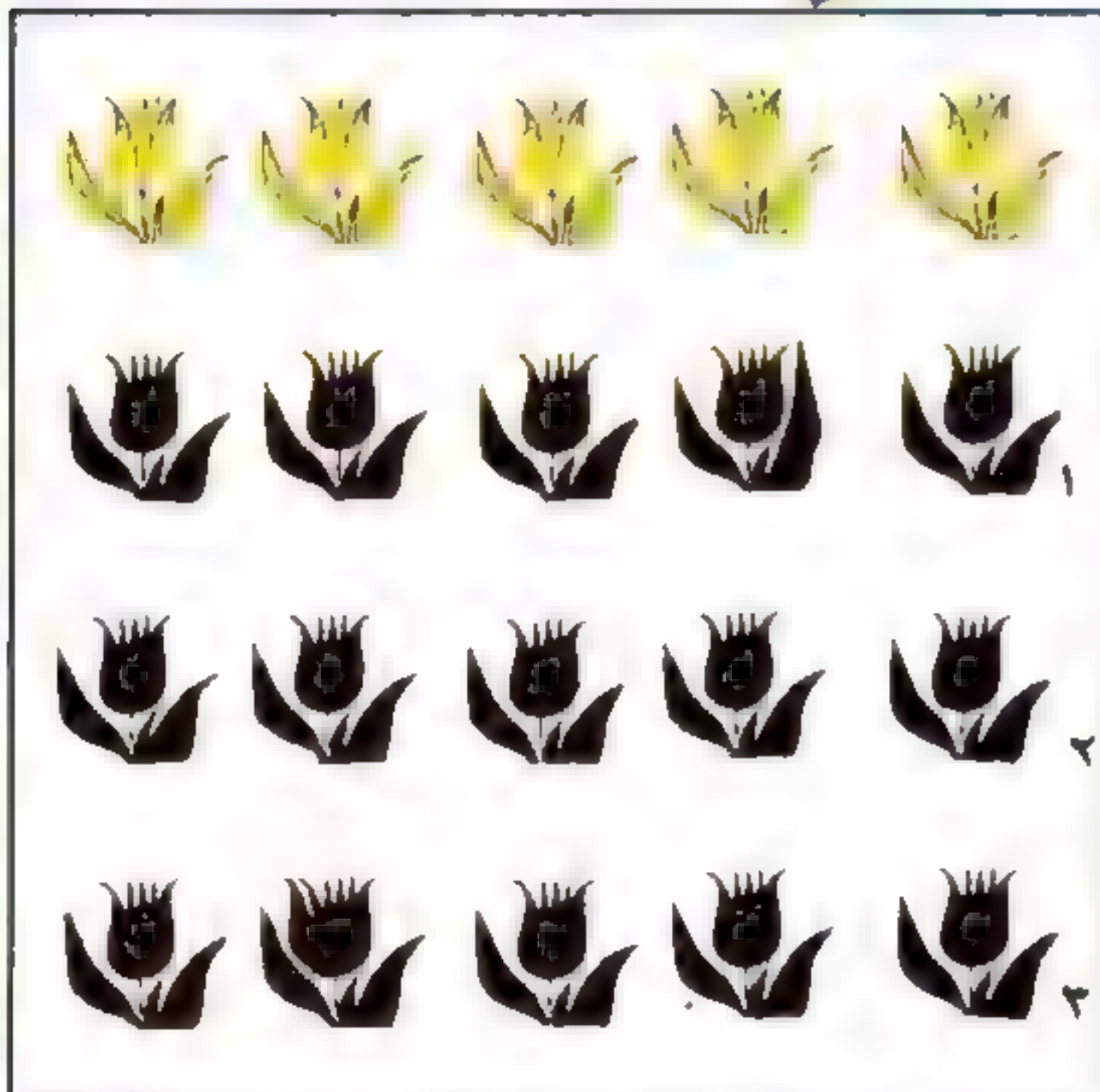


هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم  
ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



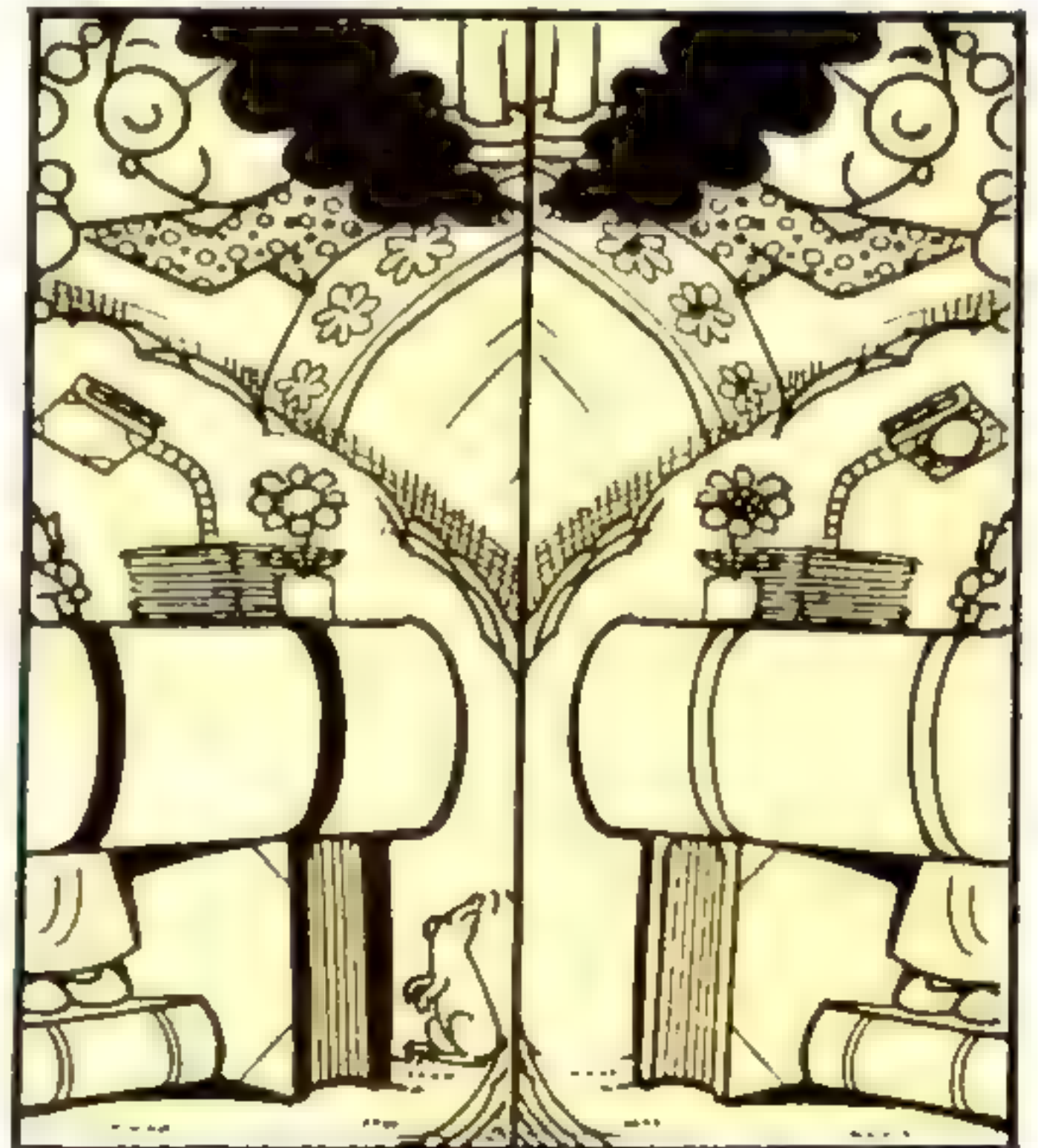
مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل.  
أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي  
ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال  
لرسم الأصلية.. هل عرفت؟

رسوم  
وظلال!



عندما عكس الرسام هذا  
المشهد.. أصبح العكس.. غير  
صحيح!.. هناك ٦ أخطاء..  
اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

العكس...  
غير صحيح!









[الحلول... ص ٨١]





۱۳۰۲

بقلم  
بگل فخر

سیناریو ۱: عدم همکاری

ng 10g 10g 10g 10g 10g 10g 10

● في المقهى، طلب أحد الخرفاء من النادل  
فتجان شاي بدون سكر، سأله النادل: لماذا بدون  
سكر!

– لأن لسانى حلوا!

هشام أحمد خليل - بورسعيد، مصر

غضبت طفلة من شقيقها وظلت عابسة في وجهه وقتاً طويلاً وفجأة رأها تبتسم، قال: هل رضيت؟

قالت: لا.. إنتي أستريح قليلاً!

مصطفى جمال المعيلو - رأس تنورة - السعودية





● سأل صاحب المنزل اللص المختبئ في حظيرة الدجاج عما يفعل، أجاب: أسأل الدجاج عن سعر البيض.

أمنة خميس الشريف

ينقل الإعدادية - ينقل - سلطنة عمان

سعر  
البيض!

الأول: لماذا لم يستطع نابليون فتح عكا؟

الثاني: لأنه نسي المفاتيح!

محمد أحمد حسن

جابر بن حيان

البحرين



# كاربكانبر



● صفق أحدهم بشدة فاشتعلت يداها!

مهند أحمد مصطفى  
المدرسة الأهلية  
السالمية، الكويت

تصنيف  
حاد

● أكل أحدهم كمية كبيرة من الجزر حتى يقوي

نظره. ذهب إلى السوق وتوقف أمام بائع الليمون

وسأله: بكم تباع البطيخ اليوم؟

ناريمان غانم الزيني  
الدوحة، قطر

جزر...





## بيد كسلان جداً وأصدقائه

● إذا كنت قوياً.. أرني

كيف ستضربني؟

سمير عبدالعظيم

أبوظبي - الإمارات

● لن أضربك، لأنني

ببساطة لست قوياً أمام

أصدقائي الذين أحبهم

□□□ \* □□□

● تعجبني نباهتك،

ونكاؤك في الرد على

الأصدقاء، وبابك في

المجلة رائع جداً..

استمر على هذا

المستوى.

صفية عبدالله المنوري

مدرسة حليلة السعدية

الباطنة - سلطنة عمان

● يعجبني كلامك جداً

□□□ \* □□□

● ما الرياضة التي

تمارسها؟

علاء الدين السيد

مدرسة جول جمال

اللاذقية - سوريا

● لا تقل رياضة

واحدة.. قل ماهي

الرياضات التي تمارسها،

لأقول لك أنني أمارس

رياضة أم الألعاب كلها..

هل عرفتها؟



● هناك نوع من الجميري «الروبيان» يطلق عليه اسم «المسدس».. لأنه يصدر صوتاً حاداً لدرجة أنه قادر على تحطيم الزجاج!



● يحتاج تكوين قطرة

واحدة من المطر إلى

تكتف مليون قطرة

دقيقة من الرطوبة

داخل الغيمة!



● أضخم زلابية في العالم بلغ وزنها ٧٧٢

كيلوجراماً، وكانت محشوة بالفاصوليا.. وقد

صنعها «برابن ثانا فيبولفول» في بانكوك بتايلاند،

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الملكة «سيريكيت»!

© 1998 Ripley Entertainment Inc.



● في عام ١٩٩٨، أبحر المغامرون الأربعة إدوارد جاري،

ديفيد وبتي بيرلمان، روجر دونكاستر، من شواطئ

نيوفاوندلاند بكندا، وعبروا الأطلنطي إلى أيرلندا

خلال ٦٣ يوماً.. وذلك على متن سفينة مصنوعة بأكملها

من المعادن الخردة والبلاستيك المعاد تصنيعه!



● أضخم فنجان قهوة في العالم بلغ

وزنه ٢٩٩٦،٤ كيلوجرام، وارتفاعه

٢٠ قدماً، وقطر قاعدته ١٤ قدماً..

وقد عُرض في شركة لإنتاج القهوة

بمدينة بنجالور بالهند!

## حلول الألغاز

### ■ نسط ذاكرتك ■

[١] البرق والرعد مرتبطان، عندما تلتقي سحابتان لهما شحنات كهربائية مختلفة، فترى البرق أولاً لأنه يتحرك بسرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية، أما الصوت فينتقل في الهواء بسرعة ميل واحد كل ٥ ثوانٍ.

[٢] عندما يتجه البرق نحو الأرض ويصطدم بأي جسم مادي أو نباتي أو حيواني يتحول إلى صاعقة قد تحرق المنشآت أو تعطل محطات القوى الكهربائية.

[٣] أهم وسيلة الآن للتخلص من أخطار الصواعق هي مانعات الصواعق، وهي عبارة عن قضيب من الحديد يعمل على إبعاد الصواعق عن المنازل والمنشآت وتوجيهها نحو الأرض.

### ■ العكس.. فير صحيح! ■

\* الفأر، خطوط المكتب، قلب الزهرة، اللبنة، زهور الغطاء، حاجب زكية.

### ■ رسوم.. وقلال ■

\* قلال الصف رقم [٢].

### ■ القطعة الناقصة ■

\* القطعة رقم [٩].

### ■ هروف.. وأرقام ■

\* ١١ - ب ٧ - ج ٤ - د ٣ - هـ ٦ - و ٥ - ز ٢.

### ■ قصة كاملة ■

\* الترتيب الصحيح لرسوم القصة

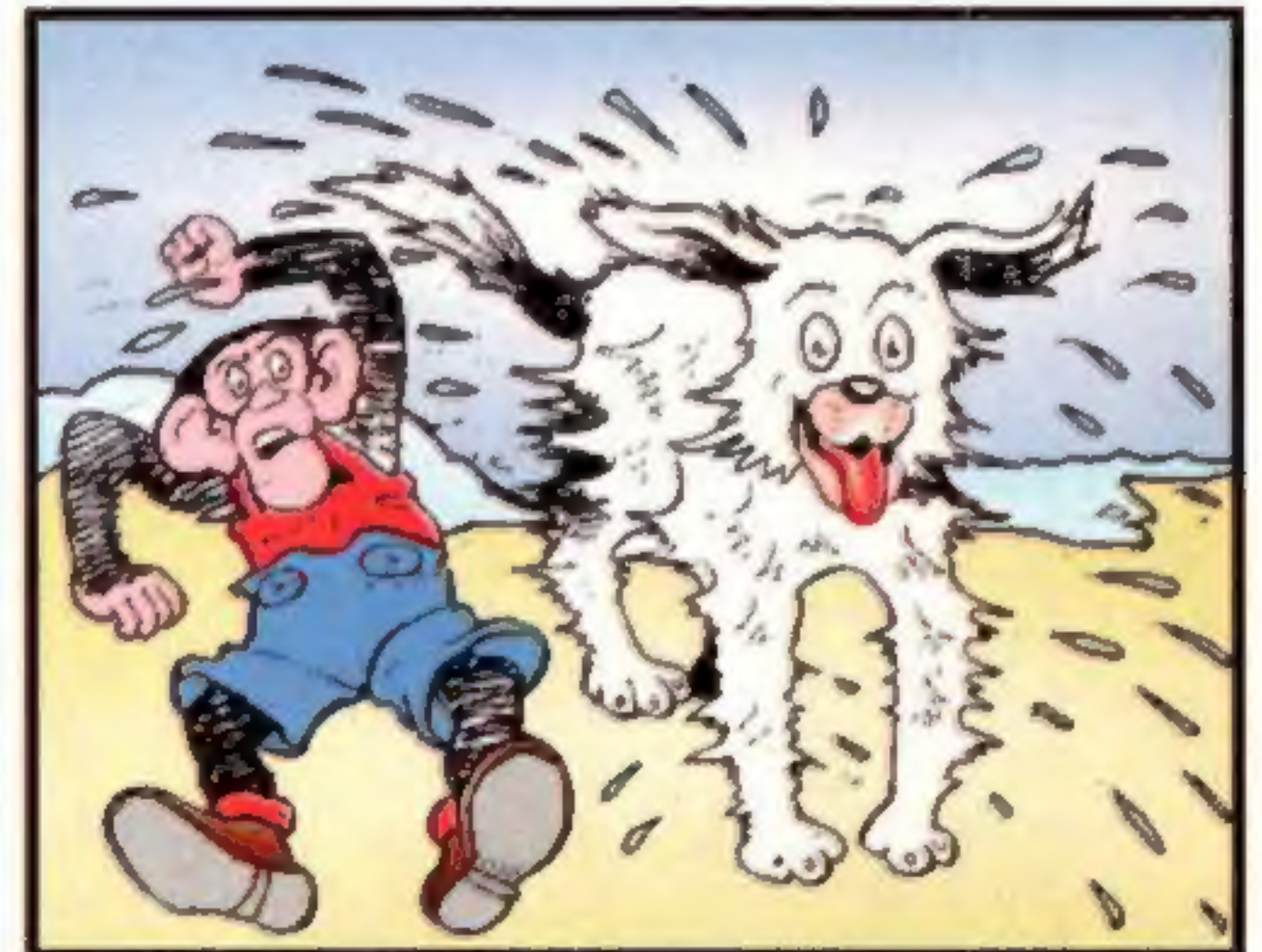
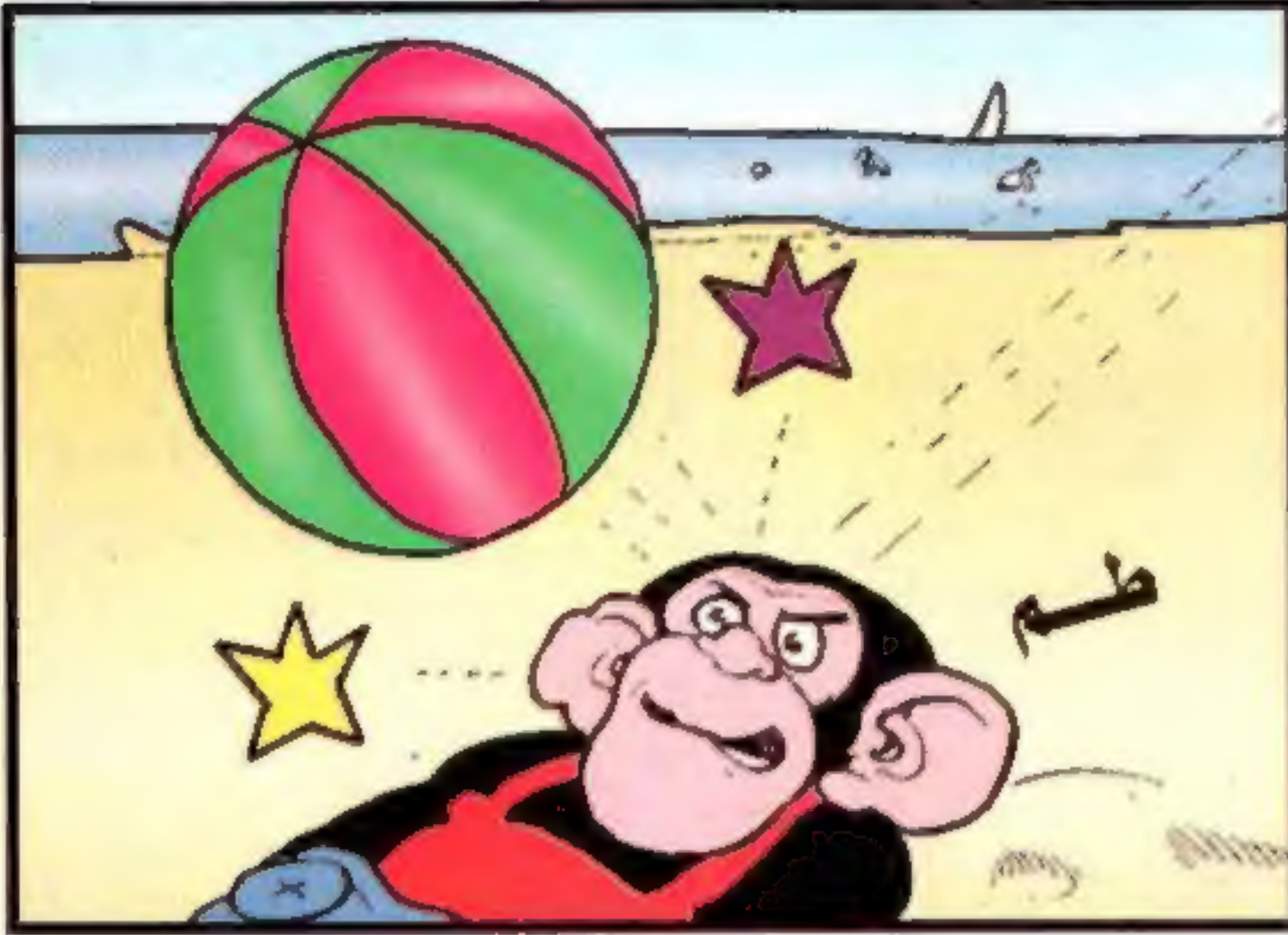
حسب تسلسل أحداثها: ١ - ٣ - ٢ - ٤ - ٥ - ٦.



ميكي



ميكي ميكي .. قره صديقي





# نادي الرسامين



● أبطال ماجد ● زهراء عبدالجبار علي ● السنابس - البحرين



● قاع البحر ● زينة محمد قباني ● أبو ظبي - الإمارات



● معلمي ●  
● بشائر الخوري ● الكويت



● طبيعة ● زينب علي البحراني ● الدمام - السعودية

في أمان الله



● قالت لي الصديقة مضاوي محمد الفوزان . الرياض .  
السعودية .. أن أمنيتها وأمنية أمها أن تُنشر صورتها على  
صفحات المجلة .  
● أرفقت برسالتها هذه الصورة وهي ترتب أعداد المجلة .  
● أعجبتني الصورة .. لذلك بادرت بنشرها .  
● وهكذا تحققت أمنية الصديقة .. وأمنية أمها .  
● والآن أقول لكم .. إلى اللقاء ، وفي أمان الله .

ماجد





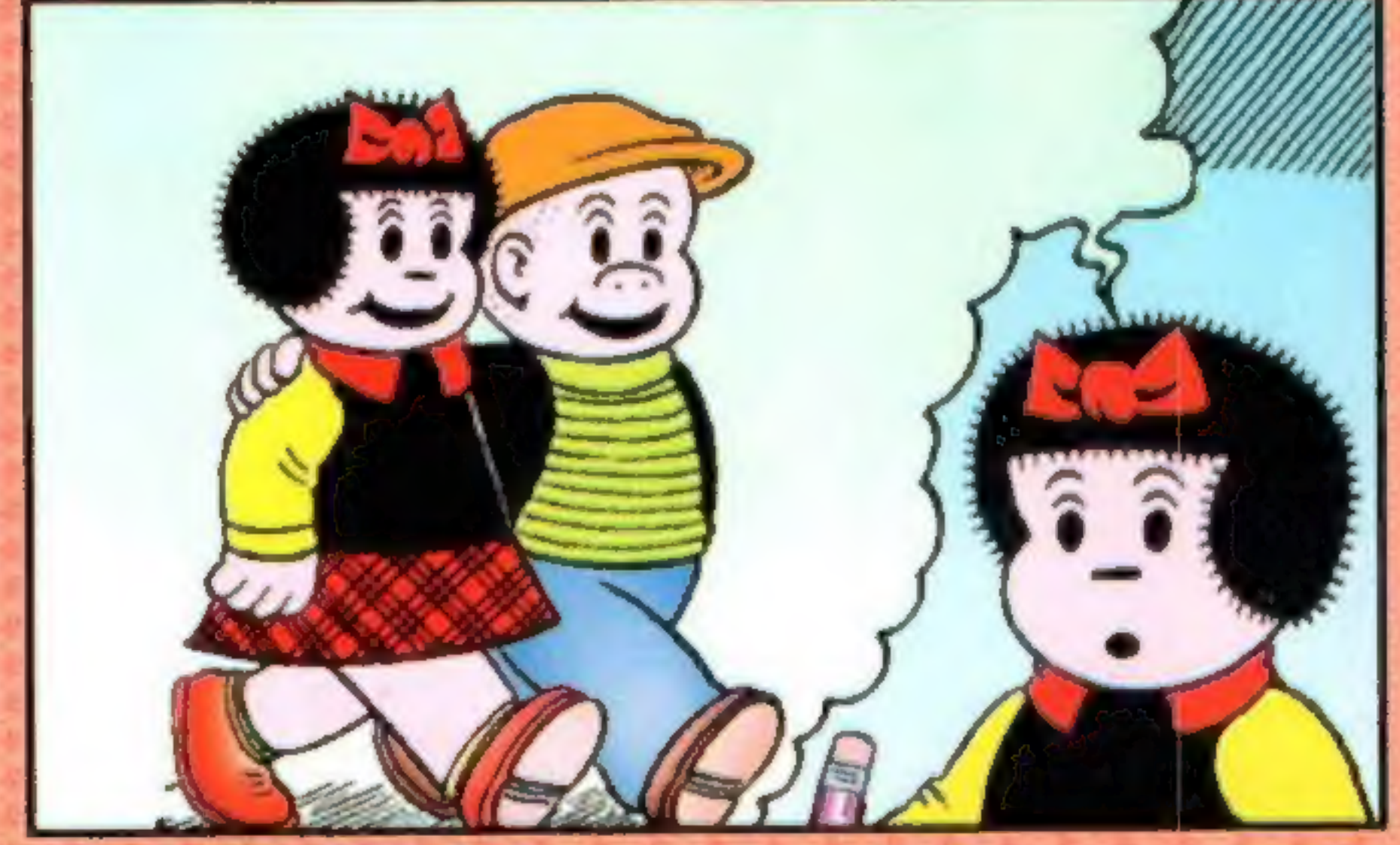
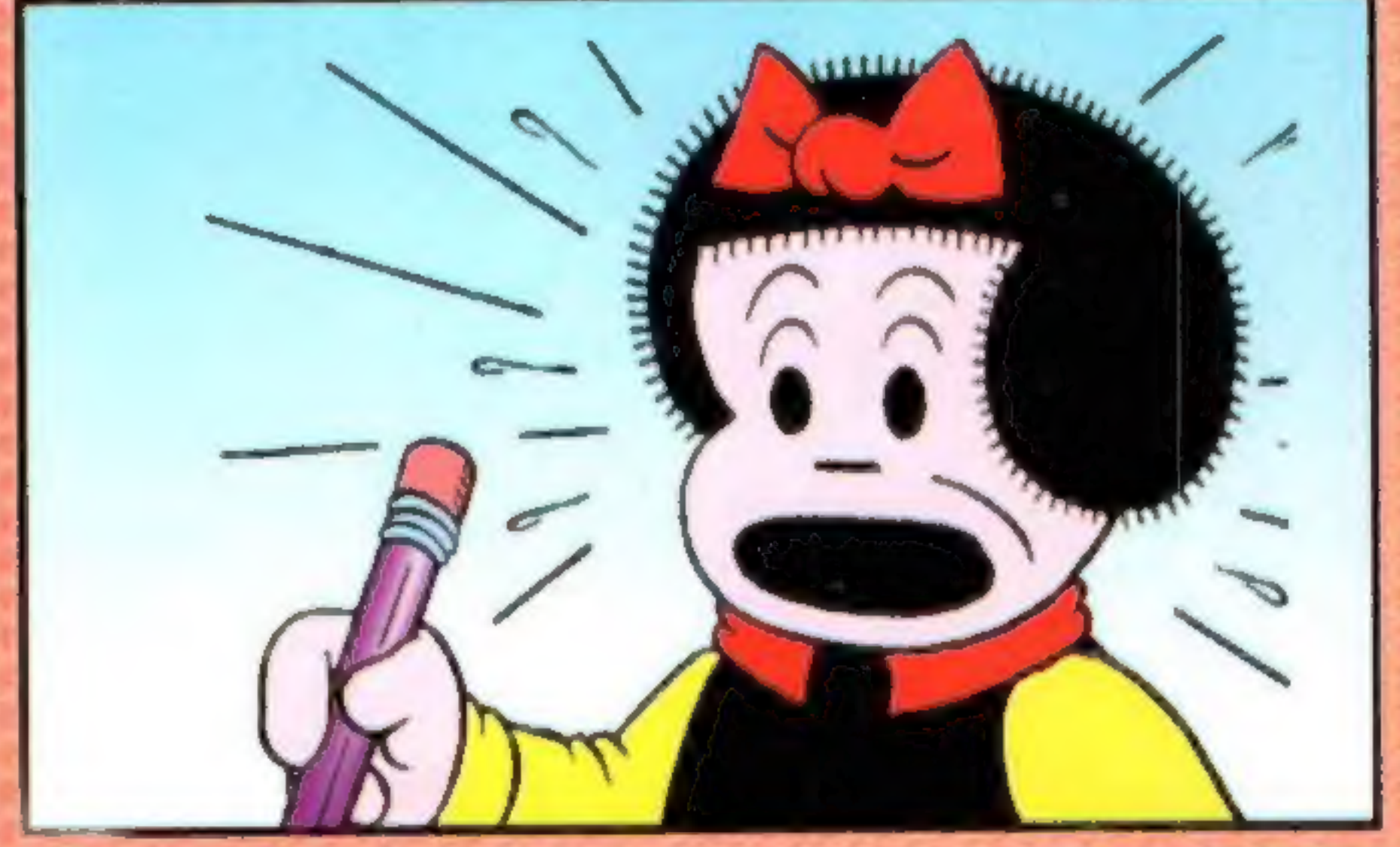
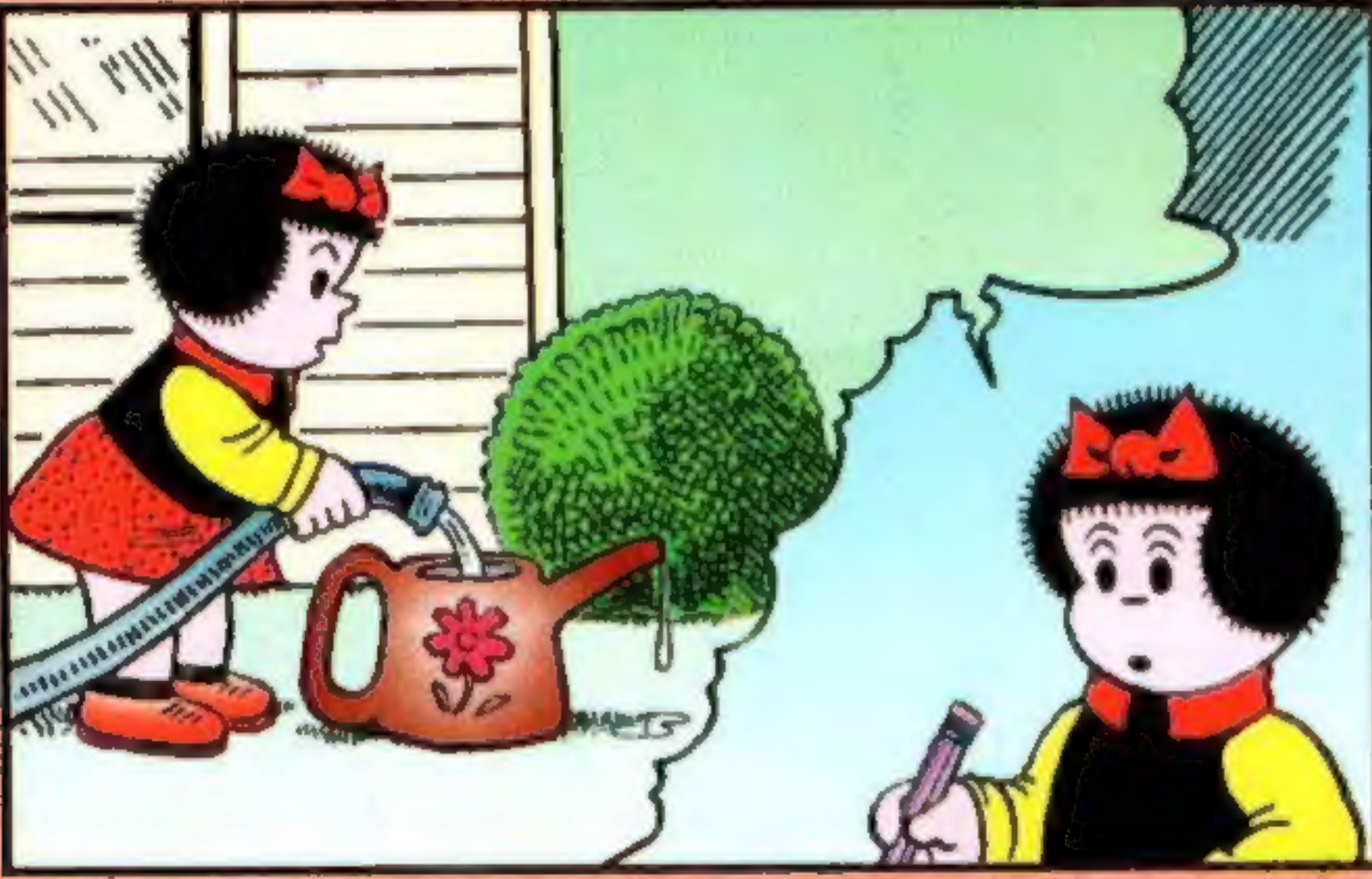
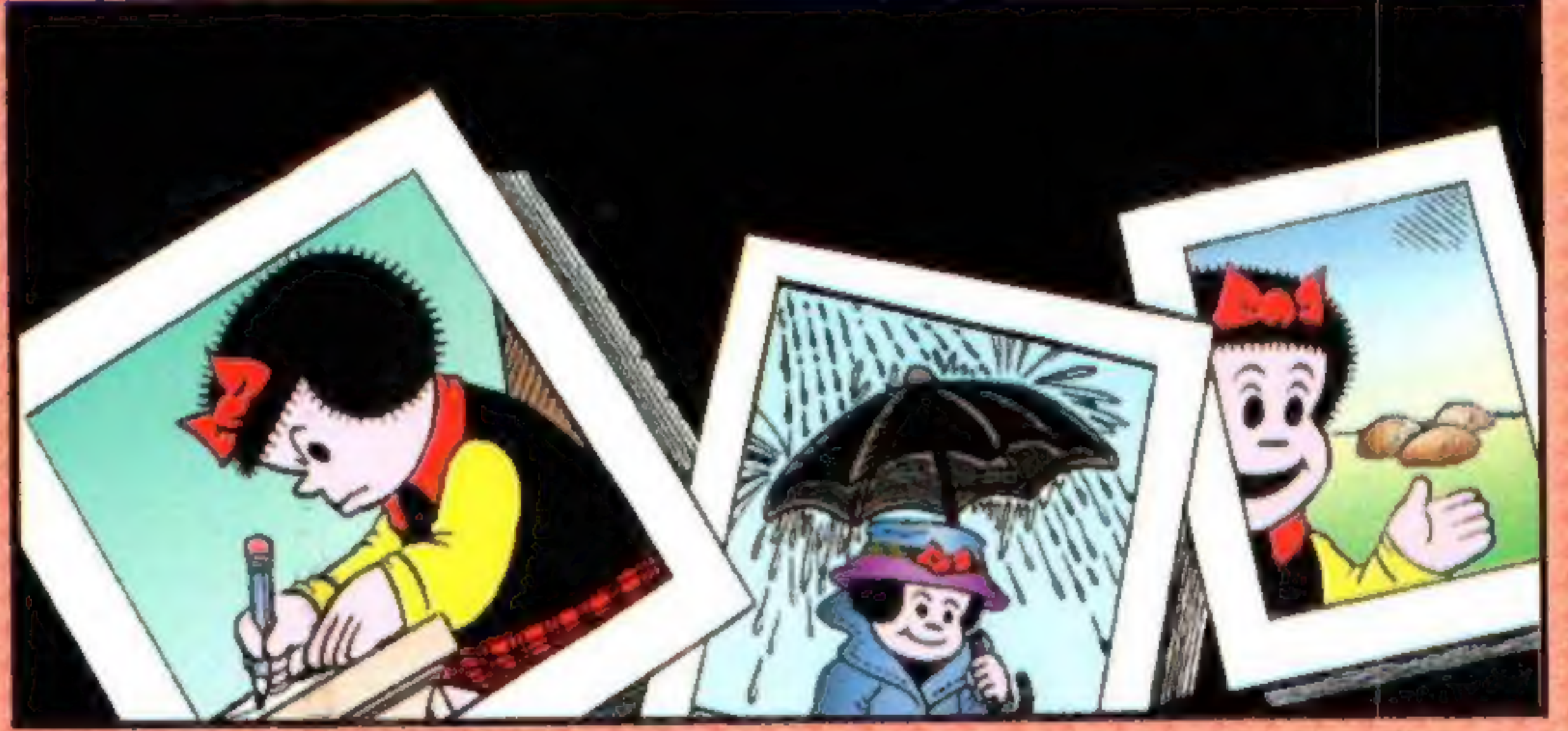


# هذه الحبوبة

## وسقيتها رشود



اكتب موضوعا عن أطرف موقف تعرضت  
له في حياتك .



ماذا كتبت في  
امتحان التعبير؟  
بينها صعب .. وهكذا مضى الوقت  
دون أن أشعر فسلمت  
الورقة بيضاء!

